

Erasmus Policy Statement (Overall Strategy)

A SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM újabb 7 évre meghosszabbítja Erasmus Charter for Higher Education-t mind hallgatói, oktatói, személyzeti mobilitási és európai közös képzési területen (Key Action 1), mind felsőoktatási stratégiai partnerségek kiépítése/megerősítése területén (Key Action 2) úgy európai, mind Európán kívüli viszonylatában. Az elmúlt 7 éves periódusban -az SZFE vezető művészeti területen a hazai ranglistát az össz hallgatói létszámhoz viszonyított mobilitások számát tekintve;

- Konzorciumvezetőként 2012-ben dokumentumfilm-rendezői joint Erasmus Mundus MA képzést indított (www.docnomads.eu);

- Kezdeményező szerepet játszott a 14 taggal létrehozott Union of Theatre Schools and Academies megalapításában;

- 5 éven keresztül részt vett a London Film School által vezetett filmprodukción projektben (Low Budget Film Forum), és a Den Danske Filmschool által vezetett virtuális, új digitális technológiai egyetemi képzésben – mindkettőt a Média Program támogatta;

- két, oktatói továbbképzést és a legjobb gyakorlatok megosztását célzó Leonardo Innovációtranszfer projektet vezetett dán, norvég, lengyel, angol, portugál társegyetemekkel;

- részt vesz a portugál Universidade Lusofona által irányított „Cinema and Industry Alliance for Knowledge and Learning” pilot projektben;

- 20 bilaterális szerződéssel rendelkezett és a legnevesebb angol, német, spanyol, portugál, lengyel, litván, francia színházakhoz, alkotó műhelyekhez, valamint számos filmprodukción céghez, televíziós csatornához küldött szakmai gyakorlatra hallgatókat. Fogadott hallgatókat elsősorban Belgiumból, Portugáliából, Litvániából, Norvégiából, Franciaországból, Romániából. Tette mindezt annak ellenére, hogy a magyar felsőoktatási támogatás drasztikus csökkenése az önrész biztosítását kizárólag külső forrásból tette lehetővé, ill. lehetetlenné tette/teszi angol nyelvű kurzusok indítását a bejövő Erasmus hallgatók számára.

A következő 7 éves periódusban az Egyetem az Európai Bizottság “Erasmus for All” programjával összhangban és az irányító európai és nemzeti ügynökségek által ellenőrizhetően, Szenátusa által megerősítve vállalja, hogy

1. alapképzéseit érintő mobilitási aktivitásokban

- az oktatói, személyzeti mobilitásokat az Egyetem a képzésfejlesztési tervében szereplő nemzetközi aktivitások, tervezett képzések előkészítésére használja fel és elismeri a hazai szakmai előmenetelben. Minden esetben a külföldi oktatást, ill. továbbképzést pontosan leíró munkaterv alapján szerződést köt a kiutazások előtt;

- az angol nyelvű kurzusok hiányát személyes tutorálással helyettesítve fogad hallgatókat. Mivel a kevésbé ismert magyar nyelv limitálja a további egyetemközi bilaterális szerződések számát, hallgatóit a külföldi szakmai gyakorlatok felé orientálja;

- nem alkalmaz semmilyen diszkriminációt, sőt speciális intézkedésekkel növeli az alulképviselet: szociálisan vagy fizikailag hátrányos helyzetű hallgatók, oktatók mobilitását;

- csak kétoldalú, intézményközi szerződések keretei között fogad és küld hallgatókat, melyek tartalmazzák az évenkénti hallgatói/oktatói/személyzeti keretszámokat, a lehetséges részképzések szintjét, időtartamát, legmagasabb szinten íródtak alá, így biztosítják a mobilitás bizalomteli, biztonságos kereteit;

- angol nyelvű kurzuskatalógust tesz közzé a bejövő hallgatók jelentkezésének megkönnyítésére, elérhetővé teszi az adminisztratív és tanulmányi ügyekben kompetens egyetemi megbízottak nevét, elérhetőségét honlapján; egyetemi tutort biztosít filmes és színházi területen a fogadott hallgatók számára, a tanulmányok teljesítését követő 1 hónapon belül kiadja a Transcript of Records-ot; nem kér tandíjat; segíti a bejövő hallgatókat a magyarországi vízumszerzésben, szálláskeresésben és bevonja őket a hazai hallgatói életbe;

- a kimenő hallgatók mobilitását megelőzően háromoldalú Tanulmányi Szerződést ír alá mind a részképzések, mind a szakmai gyakorlatok esetében; a lehetséges mértékig beszámítja a külföldön teljesített vizsgáit/kreditjeit, a Diplomamellékletben feltünteti a részképzések, szakmai gyakorlatok tényét, teljesített tantárgyait, időtartamát; ellenőrzi hallgatói szükséges és elégséges nyelvtudását, ellenőrzi a nemzetközi egészségbiztosítás meglétét az utazásokat megelőzően; folyamatos háttértámogatást nyújt a külföldi részképzések, szakmai gyakorlatok ideje alatt;

- a Szenátus által jóváhagyott egyetemi Erasmus szabályzatot a honlapon nyilvánosságra hozza, így transzparenssé teszi a külföldi részképzések és szakmai gyakorlatok keret- és feltételrendszerét. A honlapon nyilvánosságra hozza az Egyetemi Erasmus Bizottság minden döntését.

2. Joint master képzés(ei)ben:

Angol nyelvű képzést valósít meg, melyen biztosítja a magyar nyelv tanulásának lehetőségét. Törekszik joint diploma kiadására, azt megelőzően Magyar nyelvű diplomát ad ki hallgatóinak. Angol nyelvű vízumügyintézési, szálláskeresési hallgatói asszisztenciát biztosít, erőteljesen integrálja a joint képzések hallgatóit a magyar képzésbe. Honlapján nyilvánosságra hozza a képzés curriculumát, tananyagát, oktatóit, a hallgatói értékelések szempontjait, az érdemjegyek átváltásának szisztémáját. Hallgatói önkormányzatot működtet, közreműködik alumni szervezet létrehozásában.

Gondoskodik a joint képzés fenntarthatóságáról, ennek érdekében mobilitási aktivitást indít, majd joint képzést készít elő harmadik országok egyetemeivel. Gondoskodik a képzés és eredményei szakmai, felsőoktatási, nemzeti és nemzetközi disszeminációjáról.

3. Partnerként, konzorciumvezetőként változatlanul részt vesz európai egyetemközi együttműködésekben, különös tekintettel az egyetemi képzés és a befoglaló szakma kooperációjára.

A SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM

1. Speciális keretet képez az eddig alulképviseelt, szociálisan hátrányos helyzetű hallgatók mobilitási aktivitása növeléséért
2. Az oktatás strukturáját, tartalmát állandó fejlesztéssel megfelelteti a befoglaló filmes, színházi és media folyamatosan változó igényeinek, részt vesz a kezdődő Alliance-projektben
3. Privát és egyéb források bevonásával ellensúlyozza a felsőoktatást érintő elvonásokat annak érdekében, hogy a legmodernebb digitális technológiát oktathassa filmes/media hallgatóinak. Bekapcsolódik olyan nemzetközi projektekbe, melyek célja a fejlett digitális technológia intenzív használata már az oktatás folyamán.
4. Második joint masters elindítását tervezi, mely az európai kulturális tradíció megismertetését szolgálja, megtestesíti az európai művészeti, oktatási kiválóságot.
5. Ösztönzi oktatóit olyan európai és non-european oktatási együttműködésekhez történő csatlakozásra, mely tudásukat, képességeiket naprakészen és világszínvonalon tartja.
6. Fenntartja hallgatói számarányához képest magas mobilitási aktivitását.
7. Joint master képzései kapcsán csatlakozik az EU visa code-hoz annak érdekében, hogy harmadik országokból érkező hallgatói Schengeni vízumügyintézését leegyszerűsítse.
8. Documentumfilm-rendezői EMMC-je köré európai szakmai és tudásközpontot kíván kialakítani, amely e nemzetközi képzést fenntarthatóvá és megkerülhetlenné teszi, amely

állandó intézményes háttérrel nyújt az alumni körnek és folyamatosan magas szakmai színvonalú, globális szemléletű médiatartalmak létrehozására sarkallja őket.