



Tudnivalók a doktori szigorlatról, a házi és a nyilvános védésről a tanulmányaikat 2016/17 előtt megkezdők számára

Az abszolutóriumot követően 30 napon belül kérelmet kell benyújtani a Doktori Tanács részére a fokozatszerzési eljárás megindításáról. (Doktori Szabályzat 6. sz. melléklet)

A következő DT kiadja az engedélyt, melyről a doktorjelölt értesítést kap.

Ettől a naptól, elindul a fokozatszerzési eljárás folyamata, amely pontosan 2 évig tart és az alábbi lépésekből áll:

- szigorlat
- házi védés
- nyilvános védésre szánt anyag (disszertáció) leadása

A szigorlatra leadandó anyagok:

- a doktori értekezés egy fejezete
- az értekezés tartalomjegyzéke
- az értekezés bibliográfiája
- témavezetői vélemény, melyben a témavezető arról nyilatkozik, hogy a dolgozat leadott fejezetét szigorlatra alkalmasnak tartja és ajánlja.

A címlap tartalma:

Színház- és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskola

Az értekezés címe

Szigorlati anyag

Név

Évszám

Témavezető: név, beosztás

A szigorlati anyagot egy dokumentumba (címlap, tartalomjegyzék, fejezet, bibliográfia, témavezetői vélemény) másolva kell elküldeni a kuti.edit@szfe.hu címre, valamint bespirálózva leadni a doktori irodában (Vas u. 2/D. 119.). Amennyiben egynél több nyomtatott példányra van szükség, azt a szigorlat szervezője jelzi.

A házi védésre leadandó anyagok:

- a doktori értekezés
- magyar nyelvű tézisek
- témavezetői vélemény, melyben a témavezető arról nyilatkozik, hogy a dolgozatot házi védésre alkalmasnak tartja és ajánlja.
- eredetiségi nyilatkozat
- a doktori disszertáció részét képező műalkotás (amennyiben van).
- Publikációs lista (PhD esetén)

A címlap tartalma:



Színház- és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskola

Az értekezés címe

Doktori Értekezés

Név

Évszám

Témavezető: név, beosztás

A házi védésre szánt anyagot egy dokumentumba (címlap, tartalomjegyzék, magyar nyelvű tézisek, dolgozat, bibliográfia, köszönetnyilvánítás (nem kötelező), mellékletek, függelék, képjegyzék, témavezetői vélemény, műalkotás leírása és linkje) másolva kell elküldeni a kuti.edit@szfe.hu címre, valamint bespirálózva leadni a doktori irodában (Vas u. 2/D. 119.). Amennyiben egynél több nyomtatott példányra van szükség, azt a házi védés szervezője jelzi. Ha a műalkotás nem tölthető le, akkor csatolandó a DVD felvétele 4 pld-ban.

A nyilvános védésre leadandó anyagok:

- a doktori értekezés
- magyar nyelvű tézisek
- angol nyelvű tézisek
- témavezetői vélemény, melyben a témavezető arról nyilatkozik, hogy a dolgozatot nyilvános védésre alkalmasnak tartja és ajánlja.
- szakmai önéletrajz
- eredetiségi nyilatkozat
- a doktori disszertáció részét képező műalkotás (amennyiben van).
- téziszfüzet

A disszertáció külső, kemény borítójának (könyvtári példány) tartalma:

Színház- és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskola

Doktori Értekezés

Név

A leadás dátuma (csak évszám)

A példány *gerincére* kérjük a szerző nevét felírni.

A doktori értekezés részei:

Címlap

Tartalomjegyzék

(a fejezetcímekkel, alcímekkel, stb. oldalszámok megjelölésével)

Magyar nyelvű tézisek

Angol nyelvű tézisek



Szöveg

Times New Roman betűtípus, 12-es méret, másfeles sorköz. Képek tagolhatják a szöveget, de külön mellékletként is szerepelhetnek. A Szabályzat megszabta minimális terjedelemben (típusától függően 90000 illetve 180000 leütés) a képek, a mellékletek nem tartoznak bele.

Köszönetnyilvánítás (nem kötelező)

Mellékletek

Elhelyezhetők az értekezés végén. Az illusztrációként használt kép és ábra beilleszthető a szövegbe, de pontos hivatkozással. Mozgóképek idézetek dvd-mellékletként szerepelhetnek.

Bibliográfia (esetleg filmográfia vagy színházi előadások jegyzéke)

Elengedhetetlen része a doktori értekezésnek.

Képjegyzék, illusztrációk jegyzéke

Az alkotó, cím, dátum, anyag, technika, méret megjelölése a szokásos. Meg kell jelölni az illusztráció forrásait.

A könyvtár számára egy bekötött példányt kell biztosítani.

A nyilvános védésre szánt anyagot egy dokumentumba (címlap, tartalomjegyzék, magyar és angol nyelvű tézisek, dolgozat, bibliográfia, köszönetnyilvánítás (nem kötelező), mellékletek, függelék, képjegyzék, szakmai önéletrajz, témavezetői vélemény, eredetiségi nyilatkozat, műalkotás leírása és linkje) másolva *XY doktori teljes anyag* elnevezéssel kell elküldeni word és pdf formátumban a kuti.edit@szfe.hu címre, valamint bespirálózva leadni a doktori irodában (Vas u. 2/D. 119.). Amennyiben egynél több nyomtatott példányra van szükség, azt a védés szervezője jelzi. Ha a műalkotás nem tölthető le, akkor csatolandó a DVD felvétele 6 példányban, valamint a könyvtári példányba is be kell ragasztani.

Mivel a doktori értekezés felkerül az egyetem honlapjára (azon keresztül az országos doktori adatbázisból is bárki számára elérhető) és ott külön kell szerepeltetnünk a dolgozat szövegét, valamint a magyar és az angol nyelvű téziseket, ezeket elektronikusan külön is kérjük pdf formátumban három külön dokumentumban az alábbi elnevezéssel:

XY doktori (ide a tézisek, a szakmai életrajz, a témavezetői vélemény és az eredetiségi nyilatkozat nem kell, hogy bekerüljenek)

XY tézisek magyar

XY tézisek angol.

Tézisfüzet

A tézisek összefoglalják az önálló művészi alkotótevékenység / kutatás eredményeit rövid, világos, közérthető, áttekinthető formában. A tézisfüzet azért készül, hogy az érdeklődő szakmai közösség valamint a nyilvános doktori védés közönsége rövid, lényegre törő áttekintést kapjon a kutatás témájáról és az elért eredményekről. A tézisfüzet az eredményeket egységes, önmagában érthető rendszerben mutatja be, az új megállapításokat tételesen, a pályázó szakmai publikációira illetve művészeti alkotásaira építve.

Felépítése:

- címlap, amely tartalmazza az értekezés címlapján feltüntetett adatokat azzal a különbséggel, hogy a cím alatt a „doktori értekezés tézisei” szerepel



- az értekezés célját, a dolgozat felépítését, az új eredmények rövid, akár pontokba szedett, felsorolásszerű összefoglalását
- a témával kapcsolatos egyéb, korábbi publikációk/alkotások listáját.

A téziseket magyarul és angolul is el kell készíteni. Minimális terjedelem 8000 karakter.

A téziszüzet A5-ös formátumú és 7 példányban kell angol és magyar nyelven elkészíteni.

Hivatkozások rendje

A szövegben előforduló szakirodalmi forrásokra, legyenek azok az értekezés szerzője által összefoglalt megállapítások vagy szó szerinti idézetek, jegyzetben kell hivatkozni. Szó szerinti idézetek esetén idézőjelek közé tesszük az idézett szakaszt és a lábjegyzet számát a záró idézőjel után helyezzük el (szövegszerkesztő funkcióban). Az értekezés szerzője által összefoglalt források esetén a szöveg megfogalmazásából egyértelműen ki kell derülnie, a szöveg mely részei származnak az idézett forrásból és melyek a szerző saját gondolatai. Ez esetben a jegyzet számát úgy kell elhelyezni, hogy egyértelműsítse a forrásszöveg kiterjedését. A jegyzeteket lábjegyzetként kell elhelyezni és arab számokkal jelölni. A hivatkozott forrás (könyv, folyóirat, internetes cikk etc.) első említésekor a teljes bibliográfiai leírás megjelenik a hivatkozott oldalszám(ok)kal továbbá a szerző családnevét és keresztnévét a saját hazájában szokásos sorrendben kell feltüntetni.

Pl. Steve Neale: *Genre and Hollywood*. London – New York, Routledge, 2000. 25.

Hivatkozás egy előző szövegre a lábjegyzetben:

a) ha az adott szerzőnek csak egy szövege jelenik meg hivatkozásként:

a szerző családneve i.m. hivatkozás oldalszáma

Foucault i.m. 12-13.

b) ha az adott szerzőnek több hivatkozott műve is szerepel előzőleg:

szerző családneve: *mű címe*. hivatkozás oldalszáma

Neale: *Genre and Hollywood*. 125.

Címek a szövegben:

A könyvek, filmek, műalkotások címeit dőlt betűvel jelöljük a szövegben.

Képek, táblázatok, mellékletek

Az értekezésben közölt képeket, táblázatokat, mellékleteket sorszámozni kell. (pl. 2. kép, 4. táblázat, 2. melléklet) és a kép illetve táblázat alatt kell elhelyezni annak a számát. A szövegben egy, az értekezésben közölt képre, táblázatra, mellékletre történő hivatkozáskor zárójelben kell jelezni annak sorszámát pl. (1. kép), (2. táblázat), (3. melléklet). A Függelékben csatolt mellékletekben a értekezés szerzője például az általa készített interjúkat, empirikus vizsgálatok kérdőíveit, statisztikáit helyezi el.

A bibliográfiában, filmográfiában közölt források formai követelményei



Könyv:

Szerző neve: *mű címe*. (fordító neve), kiadás helye, kiadó neve, kiadás éve.

Neale, Steve: *Genre and Hollywood*. London – New York, Routledge, 2000.

Király Jenő: *Mágikus mozi. Műfajok, mítoszok, archetípusok a filmkultúrában*. Budapest, Korona, 1998.

Richard Schechner: *A performance*. (ford. Regős János), Budapest, Múzsák Kiadó, 1984.

Több szerző esetén:

Crook, Stephen – Pakulski, Jan – Waters, Malcolm: *Postmodernization. Change in Advanced Society*. London – Newbury Park – New Delhi, SAGE Publications, 1992.

Ha szerkesztő jegyzi a könyvet:

Jákfalvi Magdolna (szerk.): *Várkonyi 100. Tanulmányok Várkonyi Zoltánról*. Budapest, Balassi – SZFE, 2013.

Könyvfejezet:

Szerző neve: könyvfejezet címe. (fordító neve), in: a könyv szerzőjének vagy szerkesztőjének neve: *a könyv címe*. kiadás helye, kiadó neve, kiadás éve. a tanulmány oldalszámai

Foucault, Michel: Mi a szerző? (ford. Erős Ferenc és Kicsák Lóránt), in: uő: *Nyelv a végtelenhez. Tanulmányok, előadások, beszélgetések*. Debrecen, Latin Betűk, 2000. 119-145.

Tudor, Andrew: Genre. in: Grant, Barry Keith (szerk.): *Film Genres III*. Austin, University of Texas Press, 2003. 3-11.

Több szerkesztő esetén:

Eisenstadt, Shmuel N. – Riedel, Jens – Sachsenmaier, Dominic: A sokféle modernitás elméletének kontextusa. (ford. Szántó Diána), in: Niedermüller P., Horváth K. *et alii* (szerk.): *Sokféle modernitás*. Budapest, L'Harmattan, 2008. 182-189.

Folyóiratcikk:

szerző neve: tanulmány címe. (fordító), *folyóirat neve*, kiadás éve/száma. a tanulmány oldalszámai.

Elsaesser, Thomas: A hang és a téboly történetei. Jegyzetek a családi melodramáról. (ford. Fábics Natália), *Metropolis*, 2012/3. 14-35.

Doane, Mary Ann: Pathos and Pathology. The Cinema of Todd Haynes, *Camera Obscura*. 2004/3. 1-21.

Internetes hivatkozás: a szerző nevét, a szöveg címét és az oldal adatait kell feltüntetni, valamint meg kell jelölni a letöltés pontos dátumát:

Zalán Vince: Másképpen beszélők. A csehszlovák újhullám előtörténetéhez. *Apertúra* 2014.

tél (<http://uj.apertura.hu/2014/tel/zalan-maskeppen-beszelo-k-a-csehszlovak-ujhullam-elotortenehez/2014.02.19>.) Utolsó letöltés 2014. 04.20.



Film: *a film magyar címe* (eredeti cím, a rendező neve, a forgalomba hozatal éve): *Titkom virága* (La Flor de mi secreto, Pedro Almodóvar, 1995)

Színházi előadás: rendező: előadás címe, bemutató éve.
Ascher Tamás: A három nővér, 1985.

DOKTORI MŰALKOTÁS

A doktorandusz DLA pályaműként beadandó/ bemutatandó műalkotásának formáját minden alkalommal a Doktori Tanács fogadja el a témavezető javaslatára legkésőbb a doktori szigorlatra való jelentkezéskor.

Amennyiben a műalkotás a doktorjelölti időszakban megtekinthető, a doktori iskola megszervezi a szigorlati és védési bizottságok tagjai számára a részvételt.