

**A Színház- és Filmművészeti Egyetem Könyvtár,
Kottatár és Médiatárának Gyűjtőköri Szabályzata**

Budapest, 2016. május

A Színház- és Filmművészeti Egyetem Könyvtárának feladata az egyetemen folyó kutató-, oktatómunka könyvtári feltételeinek biztosítása, az oktatók és hallgatók szakirodalommal, információval való ellátása. Az oktatók szakirodalmának gyűjtése, feltárása, megőrzése és közvetítése a szakma művelői számára.

A Színház- és Filmművészeti Egyetem Könyvtára egyetemi funkcióján kívül nyilvános könyvtári funkciót is betölt.

Ennek érdekében a színházi és filmes szakirodalom, a drámai művek, szövegekönyvek, népzenei, vokális komoly- és könnyűzenei kották, valamint nemzetközi jelentőséggel bíró filmek és színházi előadások felvételeinek a lehető legteljesebb gyűjtése a fő feladata.

A könyvtár állományszervezési stratégiáját az alábbi tényezők határozzák meg:

- a könyvtár gyűjteményének meglévő adottságai
- a könyvtár információ - szolgáltatással kapcsolatos igények
- a könyvtárnak az egyetemi rendszerben betöltött szerepe, szolgáltatási kötelezettsége

I. Általános feladatok

A könyvtár a magyar nyelvű szakirodalom mellett főként angol nyelven gyűjti a nemzetközi színház- és filmelmélet, történet legfontosabb szakirodalmát, színházi és opera előadások felvételeit, a magyar és nemzetközi filmművészek jelentős alkotásait az oktatók szakos igényeinek megfelelően.

Speciális feladata az intézmény történetére vonatkozó dokumentumok gyűjtése, az egyetemen készült vizsgafilmek, vizsgálóadások felvételeinek archiválása.

II. A könyvtár fő- és mellék gyűjtőköre:

A könyvtár fő gyűjtőköre:

magyarul megjelent

színházelmélet és színháztörténet

drámatörténet, drámapedagógia

drámai művek

szövegekönyvek

filmelmélet és filmtörténet

média- és kommunikációelmélet

drámaíró és jeles filmes szakemberek, valamint kiemelkedő színészek pályaképei

könnyűzenei kották

kiemelkedő magyar és külföldi filmalkotások

vizsgafilmek

vizsgálóadások felvételei

szakdolgozatok

DLA dolgozatok

egyetem történet

egyetemi oktatók és hallgatók alkotásairól megjelent sajtócikkek

vizsgálóadások fotói

színházi és filmes folyóiratok

A könyvtár mellék gyűjtőköre:

a fő gyűjtőkörbe tartozó angol nyelven közreadott külföldi szakirodalmat válogatva magyar nyelvű:

általános tájékozódást segítő kiadványok

lexikonok, szótárak, enciklopédiák

szépirodalom

társzművészetek alapvető összefoglalásai

média tanulmányokat kiegészítő politológiai és jogi művek

szociológiai és néprajzi dokumentumok dokumentumfilmeknek

vokális komolyzenei, valamint népzenei kották

irodalmi és társzművészeti folyóiratok

III. A Könyvtár gyűjteménye dokumentumfajták szerint:

- **Nyomtatott dokumentumok**
 - Könyvek
 - Szövegekönyvek
 - Szakdolgozatok
 - DLA dolgozatok
 - Folyóiratok
 - Nyomtatott és kéziratos kották
 - Színlapok
 - Cikkek
- **Audiovizuális dokumentumok**
 - CD-k
 - Hangoskönyvek
 - DVD-k
 - VHS kazetták
 - Bakelit hanglemezek
- **Fotók**

A VHS kazetták és a bakelit hanglemezek gyűjteménye lezárt, új beszerzések nem történnek.

IV. A könyvtár gyűjtőköre tartalmi, szakterületi szempontok szerint

A. Nyomtatott dokumentumok

1. Könyvek:

Teljességre törekedve gyűjti:

Az egyetemen folyó képzés minél gazdagabb szakirodalmi háttérének megteremtése érdekében a Magyarországon kiadott

- színházi
- filmes
- drámapedagógiai
- média- és kommunikációelméleti szakirodalmat
- drámai műveket
- drámatörténeti munkákat
- drámaírói és jeles filmrendezői, kiemelkedő színészek pályaképeit

- a nyomtatásban meg nem jelent színpadi szövegek könyveket (ajándék és bekérés alapján)
- a hallgatók szakdolgozatait
- doktori dolgozatokat

A könyvtár válogatva gyűjti:

- a szakterületek legfontosabb külföldi anyagát, elsősorban angol nyelven
- az ETO 0-1-2 szakjaihoz tartozó lexikonokat, enciklopédiákat és összefoglaló műveket
- alapvető pszichológiai szakirodalmat
- a média tanulmányokat kiegészítő politológiai és jogi műveket
- szociológiai és néprajzi dokumentumokat dokumentumfilmesek részére
- új kiadású egy és kétnyelvű szótárakat /angol, francia és német/
- szépirodalomból a líra és a próza klasszikus és modern jeles szerzőinek alkotásait
- társzművészetek alapvető összefoglalásait, albumait

2. Folyóiratok:

Erősen válogatva gyűjti:

- irodalmi
- filmművészeti
- színházi
- Archiváljuk:
 - irodalmi
 - filmművészeti
 - színházi
 - mellékletekben megjelent kortárs drámákat

3. Kották:

- Komolyzene
 - Műdalok
 - Áriák
 - Operák
magyar, német, francia, orosz nyelven
 - Zongoradarabok
 - Szolfézs-kották
- Könnyűzene
 - Sanzonok – magyar, orosz, német, francia nyelven
 - Operettek
 - teljes
 - válogatás
 - egyes dalok
 - gyűjtemények
magyar, német, francia, angol nyelven
 - Daljáték
 - teljes
 - válogatott
magyar, francia, német nyelven
 - Zenés játék
 - Musical

- teljes
- válogatás
- egyedi dalok
magyar és angol nyelven
- Filmzene – magyar, angol, amerikai
- Kuplé
 - gyűjtemények
 - egyedi dalok
magyar nyelven
- Tánczene
 - régi (történelmi korok)
 - hagyományos
 - modern
 - latin-amerikai
 - pop-rock, disco stb.
magyar és idegen nyelveken
- Magyar nóta
- Népzene:
 - magyar, idegen népek dalai, táncai
- Vokális zene zongorakísérettel
- Egyetemünkön játszott zenés-vizsgaelőadások partitúrái és zenekari szólamai

4. Cikkek

Sajtófigyelés útján gyűjti:

- Az egyetem életével, eseményeivel kapcsolatos cikkeket, megjelenéseket
- Az egyetem oktatóinak és hallgatóinak alkotásairól és szerepléseiről megjelenő sajtó-kritikákat.

5. Színlapok

Teljességre törekedve gyűjti:

- Az egyetemi vizsgaelőadások színlapjait.

B. Audiovizuális dokumentumok

1. CD-k

Erősen válogatva gyűjti:

- Magyar és külföldi klasszikus és modern komolyzene
- Operák
- Musicalek
- Operettek
- Versek
- Neves színészek, előadóművészek felvételei

2. Hangoskönyvek

Válogatva gyűjti:

- A versek előadásait

3. DVD-k

Teljességre törekedve gyűjti:

- Vizsgaelőadások felvételei
- Vizsgafilmek
- Elhasználódott videók digitalizált változatai
- Tanáraink egyetemen kívüli rendezéseinek felvételei

Válogatva gyűjti:

- A filmoktatást segítő klasszikus és modern, magyar és külföldi filmalkotások
- Filmtörténeti ritkaságok
- Dokumentumfilmek
- Oktatófilmek
- Színházi és operaelőadások felvételei

C. Fotók

Teljességre törekedve gyűjti:

- Az egyetemi vizsgaelőadások képeit.

V. Az állománygyarapítás forrásai:

A Könyvtár állományát valamennyi rendelkezésre álló forrásból gyarapítja

- *Vétel:* hazai és külföldi terjesztőtől valamennyi dokumentum típusra kiterjedően /kurrens és retrospektív/
- *Csere:* belföldi és külföldi kiadványcsere kapcsolatokra épül
- *Ajándék:* térítésmentesen felajánlott dokumentumok köre. Az ajándék esetében nem mindig érvényesíthető teljes mértékben a gyűjtőkör/ Pl. dedikált mű/
- *Egyéb:* szakdolgozatok, DLA disszertációk, saját előállítású vizsgafilmek és vizsgaelőadások felvételi

Az egyetemen, bármilyen pénzügyi forrásból származó dokumentum egységes könyvtári állományt képez, amely része a könyvtári gyűjteménynek.

VI. Megőrzés és archiválás:

A hasonló gyűjtőkörű tudományos-, és szakkönyvtárakkal kötött megállapodások alapján bizonyos tudományterületek hazai szakirodalma esetében egyeztetünk a megőrzés összehangolásáról.

A könyvtár **tartósan** őrzi meg:

a fő gyűjtőkörbe tartozó egyedi leltározású dokumentumokat, a dedikált gyűjteményt, valamint a magyar és külföldi színházi és filmes szakfolyóiratokat..

A könyvtár **ideiglenesen** őrzi meg:

az egyedi elbírálás alá eső időszaki kiadványokat.

Az **archiválás** érdekében:

A VHS kazettákon tárolt vizsgaelőadások átírása DVD-re,
a fotóanyag szkennelése,
a régi egyedi kották szkennelése megoldandó.

VII. Állományasztás

A feleslegessé vált, vagy elhasználódott dokumentumok kivonásakor és a tervszerű állományasztáskor a 3/1975. (VIII. 17) KM-PM sz. együttes rendelet szerint kell eljárni.

Záradék:

A Könyvtár gyűjtőkörét 5 évenként felül kell vizsgálni és a szükséges módosításokat el kell végezni.

A Gyűjtőköri Szabályzat a Színház- és Filmművészeti Egyetem Könyvtárának Ügyrendjével egyidejűleg lett elfogadva.