

**DRÁMAINSTRUKTOR BA SZAK / SZÍNJÁTÉKOS SPECIALIZÁCIÓ / LEVELEZŐ - MINTATANTERV**


Érvényesség kezdete: 2020/2021-es tanévtől

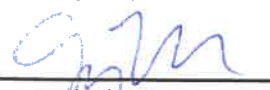
NEPTUN kód (OSZO től)	TÁRGYNÉV	Óra típusa	Számoké rés típusa	FÉLÉV												ÓRA ÖSSZ	KREDIT ÖSSZ
				1.		2.		3.		4.		5.		6.			
				óra	kr	óra	kr	óra	kr	óra	kr	óra	kr	óra	kr		
<b>TÖRZSANYAG</b>																	
<i>Színházelmélet, dramaturgia, előadás-elemzés</i>																	
E20DSMUE4-x	Műelemzés	ea	koll	14	3	14	3	14	3	14	3					56	12
		összesen		14	3	14	3	14	3	14	3	0	0	0	0	56	12
<i>Színház- és drámatörténet</i>																	
E20DSSZT04-x	Színház- és drámatörténet	ea	koll	14	3	14	3	14	3	14	3					56	12
		összesen		14	3	14	3	14	3	14	3	0	0	0	0	56	12
<i>Művésztközvetítés és kommunikáció</i>																	
E20DSMÜKÖ2-x	Művészet és művésztközvetítés	ea	koll	12	2	12	2									24	4
E20DSMKGY2-x	Művésztközvetítési gyakorlatok	gy	gyj	14	4	14	4									28	8
		összesen		26	6	26	6	0	0	0	0	0	0	0	0	52	12
<i>Színházi és kulturális szervezés</i>																	
E20DSSZIMU1	A színház gyakorlati működése	gy	gyj	12	4											12	4
		összesen		12	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	4
<i>Drámapedagógia és színházi nevelés</i>																	
E20DSDRA1	A drámapedagógia elmélete és története	ea	koll					14	4							14	4
E20DSSZIB1	A színházi beavatás formái	ea	koll							14	4					14	4
		összesen		0	0	0	0	14	4	14	4	0	0	0	0	28	8
<b>törzsanyag összesen</b>				<b>66</b>	<b>16</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>204</b>	<b>48</b>
<b>SZÍNJÁTÉKOS SPECIALIZÁCIÓ</b>																	
<i>Színházelmélet, dramaturgia, előadás-elemzés</i>																	
E20DSDRGY3-x	Dramaturgiai gyakorlatok	gy	gyj			12	4	12	4	12	4					36	12
		összesen		0	0	12	4	12	4	12	4	0	0	0	0	36	12
<i>Színházi és kulturális szervezés</i>																	
E20DSPROJ4-x	Projektmenedzsment	gy	gyj					12	4	12	4	12	4	12	4	48	16
		összesen		0	0	0	0	12	4	12	4	12	4	12	4	48	16
<i>Drámapedagógia és színházi nevelés</i>																	
E20DSSZJGY3-x	Színházi gyakorlatok	gy	gyj	52	5	39	5	26	5							117	15
E20DSIMP2-x	Improvizáció	gy	gyj							26	5	26	5			52	10
E20DSMOZ1	Színházi mozgás és tánc	gy	gyj	26	3											26	3
E20DSZENM2-x	Zenes mesterség	gy	gyj					26	3	26	3					52	6
E20DSFIGY1	Filmes gyakorlatok	gy	gyj			39	3									39	3
E20DSALKDJ2-x	Alkalmazott drámajátékok	gy	gyj	12	3	12	3									24	6
E20DSTIE2-x	Theatre in education (TIE)	gy	gyj					26	4	26	4					52	8
E20DSPRGY6-x	Produkciós gyakorlat	gy	gyj	13	3	13	3	13	3	13	3	13	3	13	3	78	18
		összesen		103	14	103	14	91	15	91	15	39	8	13	3	440	69
<b>specializáció összesen</b>				<b>103</b>	<b>14</b>	<b>115</b>	<b>18</b>	<b>115</b>	<b>23</b>	<b>115</b>	<b>23</b>	<b>51</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	<b>7</b>	<b>524</b>	<b>97</b>
<i>Szabadon választható tantárgyak*</i>																	
E20DSSVxx	Az egyetem kínálatából															40	10
		összesen														40	10
<i>Szakmai gyakorlat</i>																	
E20DSSZAKGY1	Szakmai gyakorlat											65	15			65	15
		összesen		0	0	0	0	0	0	0	0	65	15	0	0	65	15
<i>Szakdolgozat, diplomamunka</i>																	
E20DSSZDSZ2-x	Szakdolgozati szeminárium	gy	gyj									13	3	13	3	26	6
E20DSDIKO2-x	Diplomamunka konzultáció	gy	gyj									13	2	13	2	26	4
		összesen		0	0	0	0	0	0	0	0	26	5	26	5	52	10
<b>Mindösszesen</b>				<b>169</b>	<b>30</b>	<b>169</b>	<b>30</b>	<b>157</b>	<b>33</b>	<b>157</b>	<b>33</b>	<b>142</b>	<b>32</b>	<b>51</b>	<b>12</b>	<b>885</b>	<b>180</b>

\* Minimum 10 kredit felvétele kötelező.


Készítette: Golden Dániel

Budapest, 2020. július 20.

  
 Upor László  
 rektorhelyettes, szakfelelős

  
 Gáspár Máté  
 mb. intézetvezető



  
 Novák Eszter  
 oktatási rektorhelyettes