

SZÍNHÁZI RENDEZŐ OSZTATLAN MESTERSZAK
Mintatanterv

2014. SZEPTEMBER 01.

Tantárgy neve	Félév kredit/óraszám										Számonkérés típusa	Kredit	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Elméleti alapozó tárgyak													
SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMATÖRTÉNET ÉS ELEMZÉS													
Magyar drámatörténet		1/30	1/30	1/30	1/30							Koll.	4
Egyetemes drámatörténet	1/30	1/30	1/30	1/30	1/30	1/30						Koll.	6
Kortárs színház					1/30	1/30	1/30	1/30				Koll.	4
A VIZUÁLIS MŰVÉSZETEK TÖRTÉNETE													
Filmtörténet	2/30	2/30	2/30									Koll.	6
Művészettörténet, Művelődéstörténet	1/30	1/30	1/30	1/30	1/30	1/30						Koll.	6
ZENEÉRTÉS, ZENÉS SZÍNPADI MŰFAJOK TÖRTÉNETE													
Zenétörténet, -elmélet	1/30	1/30	1/30	1/30								Koll.	4
Kottaolvasás (zenei írás, olvasás), kreatív zenei gyakorlatok	1/30	1/30										Gyj.	2
Zenés színház elmélete és gyakorlata							1/30	1/30				Koll.	2
Összesen elméleti alapozó tárgy kredit/féléves óraszám	6/150	7/180	6/150	4/120	4/120	3/90	2/60	2/60					34/930
Szakmai törzstárgyak													
SZÍNHÁZRENDEZÉS													
Rendezési gyakorlat	4/60	4/60	4/60	4/60	4/60	4/60	3/30	3/30	3/30	3/30		Gyj.	36
Színészszevetés, színészmesterség	4/60	4/60	4/60	4/60	4/60	4/60	3/30	3/30	3/30	3/30		Gyj.	36
Zenés mesterség							4/60	4/60				Gyj.	8
SZÖVEG ÉS SZÍNPAD VISZONYA													
Dramaturgia	2/30	2/30	3/45	3/45								Koll.	10
Gyakorlati dramaturgia (Dramatizálás)	2/60	2/60	2/60	2/60								Gyj.	8
SZÍNHÁZI TÉR													
Látványtervezés (színpadtechnika)	2/30	2/30	3/30	3/30	3/30	3/30						Gyj.	16
Világítástechnika					2/30	2/30	2/30	2/30				Gyj.	8
Szakmai gyakorlat					2/30	2/30						Gyj.	4
Összesen szakmai törzs heti/féléves óraszám	14/240	14/240	16/255	16/255	15/210	15/210	12/150	12/150	6/60	6/60			126/1830
Differenciált szakmai anyag, prózai színházrendező szakirány													
Rendezési gyakorlat – prózai színház	2/60	2/60	2/60	2/60	2/60	2/60						Gyj.	12
Színészszevetés, színészmesterség – prózai színház	2/60	2/60	2/60	2/60	2/60	2/60						Gyj.	12
Fotó és film		2/30	2/30	2/30	2/30	2/30	2/30					Gyj.	12
Műelemzés (dráma-, kép-, filmelemzés)					2/60	2/60	2/60	2/60				Koll.	8
Dramatizálás (dramaturgia)					5/45	5/45	5/45	5/45				Koll.	20
Kreatív írás (Gyakorlati dramaturgia)					4/60	4/60	4/60	4/60				Gyj.	16
SZÍNHÁZI SZAKMAI GYAKORLAT (hospitálás, asszisztencia)							6/30	6/30	6/30	6/30		Gyj.	24
Performance								2/60	2/60			Gyj.	4
Összesen differenciált szakmai törzs heti/féléves óraszám	4/120	6/150	6/150	6/150	17/315	17/315	19/225	19/255	8/90	6/30			108/1800

Differenciált szalmi anyag, zenés színházrendező szakirány													
Zenés műelemzés					3/30	3/30						Koll.	6
Partitúraolvasási gyakorlat	3/30	3/30	3/30	3/30								Gyj.	12
Zenés színészi játék	3/30	3/30	3/30	3/30								Gyj.	12
Zenetörténet, műfajtörténet, stílustörténet	3/30	3/30	3/30	3/30	3/30	3/30						Koll.	18
Színészvezetés a zenés színházban	4/30	4/30	4/30	4/30	4/30	4/30						Gyj.	24
Zenés színházi management							2/30					Koll.	2
Zenés színházi szakmai gyakorlat (hospitálás)			8/120	8/120								Gyj.	16
Zenés színházrendezői gyakorlat								5/60	5/60	5/60	5/60	Gyj.	20
Összesen differenciált szakmai törzs heti/féléves óraszám	13/120	13/120	21/240	21/240	10/90	12/120	5/60	5/60	5/60	5/60			110/1170

Differenciált szakmai anyag, bábrendező szakirány													
Bábmozgatás, bábtechnikák	3/60	3/60	3/60	3/60	3/60	3/60						Gyj.	18
Bábrendezés (bábrendezés gyakorlat)	3/60	3/60	3/60	3/60	3/60	3/60						Gyj.	18
Bábszínészi mozgás	3/60	3/60										Gyj.	6
Bábszínház elmélete	3/30	3/30	3/30									Koll.	9
Bábdramaturgia, meseelemzés				3/30	3/30	3/30						Gyj.	9
Bábszínepadi szcenírozás, bábkészítés		4/60	4/60									Gyj.	8
Gyermeklélektan					3/45	3/45						Koll.	6
Színészvezetés a bábszínházban									8/60	8/60		Gyj.	16
Bábszínházi szakmai gyakorlat									10/30	10/30		Gyj.	20
Összesen differenciált szakmai törzs heti/féléves óraszám	12/210	16/270	13/240	9/180	12/195	12/195	0/0	0/0	18/90	18/90			110/1470

Differenciált szakmai anyag, fizikai színházi koreográfus szakirány													
Alkalmazott koreográfiatáncmesterség)	3/60	3/60	3/60	3/60	3/60	3/60	3/60	3/60				Gyj.	24
Improvizáció (kortárs tánc)	2/60	2/60	2/60	2/60	2/60	2/60	2/60	2/60				Gyj.	16
Mozgás (klasszikus balett, harcművészet, thai chi)	6/60	6/60	6/60	6/60	6/60	6/60						Gyj.	36
Kortárs tánctechnikák					3/30	3/30						Gyj.	6
Dramaturgia, zenedramaturgia (Műelemzés)					2/30	2/30						Koll.	4
Színházi management, üzem és jog koreográfusoknak							2/30					Koll.	2
Koreográfus-rendező (Physical theatre) szakmai gyakorlat								6/30	6/30	6/30	6/30	Gyj.	24
Összesen differenciált szakmai törzs heti/féléves óraszám	11/180	11/180	11/180	11/180	16/240	18/240	11/180	11/180	6/30	6/30			112/1620

Szakdolgozat (minden szakirány)													
Szakdolgozati szeminárium										1/30	1/30	Gyj.	2
Szakdolgozat, diplomamunka													18

Mindösszesen kredit (szabadon választott tárgyak nélkül)													
Színházrendező:	24	27	28	26	36	35	33	33	14	12			288
Zenés színházrendező:	33	34	43	41	29	30	19	19	11	11			290
Bábrendező	32	37	35	29	31	30	14	14	24	24			290
Fizikai színházi koreográfus	31	32	33	31	35	36	25	25	12	12			292

SZABADON VÁLASZTHATÓ TÁRGYAK (MINDEN SZAKIRÁNYRA)												
Drámapedagógia					2/60	2/60	2/60	2/60				Gyj.
Verstan	1/30	1/30										Koll.
Irodalomtörténet		2/30	2/30	2/30	2/30							Koll.
Médiaismeret							2/30	2/30				Koll.
A vizuális hatás (színpadtechnika)	2/30	2/30	2/30	2/30	2/30	2/30						
Beszéd, beszédtechnika	2/30	2/30	2/30	2/30								Gyj.
Az emberi hang használata (művészi beszédtechnika)			4/30	4/30								Gyj.
Bemelegítés, torna	1/15	1/15	1/15	1/15								Gyj.
Mozgás	1/15	1/15										
Ének, hangképzés	1/15	1/15										
Társas ének	1/15	1/15										
Koreográfia					2/60	2/60						Gyj.
Világítástechnika					2/30	2/30	2/30	2/30				Gyj.
Színházi menedzsment (színházi jog)					2/30	2/30	2/30	2/30				Koll.
Díszlet-jelmez							1/30	1/30				Gyj.
Maszk, smink							1/30	1/30				Gyj.
Drámapedagógia							2/60	2/60				Gyj.
Szociológia, XX. századi történelem							2/30	2/30				Koll.
Digitális technika									1/30	1/30		Gyj.
Térhasználat, látvány									1/30	1/30		Gyj.
További tárgyak választhatóak az egyetem kínálatából. Minimum 15 kredit értékű tárgy választása kötelező.												

Budapest, 2014. szeptember 01.

Szakmai főtárgyak szakirányonként:

Színházrendező:

- Rendezési gyakorlat
- Színészvezetés, színészmesterség

Zenés színházrendező:

- Rendezési gyakorlat
-

Bábrendező:

- Rendezési gyakorlat
- Bábrendezés

Koreográfus-rendező:

- Alkalmazott koreográfia (táncmesterség)
- Rendezési gyakorlat

Egymásra épülő tárgyak: minden több féléves tárgy egymásra épülőnek tekintendő, kivéve az elméleti alapozó tárgyakat.

M. Tóth Géza
rektor

Radnai Annamária
elméleti és művészetközvetítő intézet vezető

Csizmadia Tibor
színházművészeti intézet vezető