

## SZÍNműVÉS Z - OSZTATLAN SZAK, MINTATANTERV

Érvényesség kezdete: 2017/2018-as tanévtől

NEPTUN kód (OSZO tölti)	TÁRGYNÉV	ÓRA TÍPUSA (konz, ea, gy)	Szám- kérés típ. (koll, gyj, egyéb)	FÉLÉV																				ÓRA ÖSSZ	KRED IT ÖSSZ
				1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.			
				óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.		

## TÖRZSANYAG

*Színház és drámatörténet, elemzés ismeretkör*

S17SÓMADR3-x	Magyar dráma- és színháztörténet	ea.	koll.	26	2	26	2	26	2															78	6		
S17SÓEGDR4-x	Egyetemes dráma- és színháztörténet	ea.	koll.	26	2	26	2	26	2	26	2														104	8	
S17SÓREST2-x	Rendezői stílusok	ea.	koll.									26	2	26	2										52	4	
S17SÓMÜEL4-x	Műelemzés	ea.	koll.					26	2	26	2	26	2	26	2											104	8
<b>összesen</b>				<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>78</b>	<b>6</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>										<b>338</b>	<b>26</b>	

*A vizuális művészetek története*

S17SÓFITÓ2-x	Filmtörténet	ea.	koll.									26	2	26	2											52	4
S17SÓMŰTÓ4-x	Művészettörténet	ea.	koll.	26	2	26	2	26	2	26	2															104	8
S17SÓVISEL4-x	Színpad és viselettörténet	ea.	koll.													26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	104	8
<b>összesen</b>				<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>260</b>	<b>20</b>

*Ritmus és forma (zene és szöveg) ismeretkör*

S17SÓZEIR2-x	Zenei írás és olvasás	gy.	gyj.	26	2	26	2																			52	4	
S17SÓMŰBE6-x	Művészi beszéd, szövegértés *(kiscsoportos képzés)	gy.	gyj.	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2												156	12
S17SÓBETE6-x	Beszédtechnika (egyéni képzés)	gy.	gyj.	13	1	13	1	13	1	13	1	13	1	13	1												78	6
<b>összesen</b>				<b>65</b>	<b>5</b>	<b>65</b>	<b>5</b>	<b>39</b>	<b>3</b>	<b>39</b>	<b>3</b>	<b>39</b>	<b>3</b>	<b>39</b>	<b>3</b>												<b>286</b>	<b>22</b>

*Készségfejlesztés ismeretkör*

S17SÓMOZG8-x	Mozgás	gy.	gyj.	104	4	104	4	104	4	104	4	78	3	78	3	52	2	52	2								676	26	
S17SÓHANG8-x	Hangképzés (egyéni képzés)	gy.	gyj.	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	13	1	13	1	13	1	13	1							169	13
S17SÓKORR7-x	Korrepetíció (egyéni képzés)	gy.	gyj.	26	2	26	2	26	2	26	2	13	1	13	1	13	1										143	11	
<b>összesen</b>				<b>156</b>	<b>8</b>	<b>156</b>	<b>8</b>	<b>156</b>	<b>8</b>	<b>156</b>	<b>8</b>	<b>117</b>	<b>6</b>	<b>104</b>	<b>5</b>	<b>78</b>	<b>4</b>	<b>65</b>	<b>3</b>								<b>988</b>	<b>50</b>	

*Színészi játék, általános színészi gyakorlat ismeretkör*

S17SÓÁLT SZ6-x	Általános színészmesterség *(kiscsoportos képz.)	gy.	gyj.	52	7	52	7	52	7	52	7	39	4	39	4												286	36	
S17SÓNEM SZ3-x	Nem színházi színészi gyakorlat	gy.	gyj.											26	3	26	3	26	3									78	9
S17SÓZENSZ4-x	Zenés színészi gyakorlat *(kiscsoportos képz.)	gy.	gyj.	26	4	26	4	26	4	26	4																104	16	
S17SÓMANA2-x	Színházi management	ea.	koll.									26	2	26	2												52	4	
<b>összesen</b>				<b>78</b>	<b>11</b>	<b>78</b>	<b>11</b>	<b>78</b>	<b>11</b>	<b>78</b>	<b>11</b>	<b>65</b>	<b>6</b>	<b>91</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>26</b>	<b>3</b>								<b>520</b>	<b>65</b>	
<b>törzsanyag összesen:</b>				<b>377</b>	<b>30</b>	<b>377</b>	<b>30</b>	<b>377</b>	<b>30</b>	<b>351</b>	<b>28</b>	<b>299</b>	<b>21</b>	<b>312</b>	<b>23</b>	<b>130</b>	<b>9</b>	<b>117</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>2392</b>	<b>183</b>		

				1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.		Össz	Össz
Prózai színész specializáció				óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.
S17SPMEST6-x	Színészmesterség *(kiscsoportos képzés)	gy.	gyj.	52	4	52	4	52	4	52	4	52	4	52	4									312	24
S17SPZMEST2-x	Zenés színészi gyakorlat *(kiscsoportos képzés)	gy.	gyj.									26	4	26	4									52	8
S17SPÁSZGY4-x	Általános színészi gyakorlat	gy.	gyj.													39	3	39	3	39	3	39	3	156	12
S17SPSZÉRT4-x	Szerepelemzés, szerepértelmezés *(kiscsoportos képzés)	gy.	gyj.													26	4	26	4	26	4	26	4	104	16
<b>összesen</b>				<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>78</b>	<b>8</b>	<b>78</b>	<b>8</b>	<b>65</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	<b>7</b>	<b>624</b>	<b>60</b>

### Zenés színész specializáció

S17SZMEST6-x	Zenés színészmesterség *(kiscsoportos képz.)	gy.	gyj.	52	4	52	4	52	4	52	4	52	4											312	24
S17SZÁSZGY4-x	Általános zenés gyakorlat	gy.	gyj.													78	6	78	6	78	8	78	8	312	28
S17SZHA2 4-x	Hangképzés II.	gy.	gyj.											13	1	13	1	13	1	13	1			52	4
S17SZPART2-x	Partitúra olvasás	gy.	gyj.					26	2	26	2													52	4
<b>összesen</b>				<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>78</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	<b>6</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>65</b>	<b>5</b>	<b>91</b>	<b>7</b>	<b>91</b>	<b>7</b>	<b>91</b>	<b>9</b>	<b>78</b>	<b>8</b>	<b>728</b>	<b>60</b>

### Bábszínész specializáció

S17SBBME10-x	Bábszínész mesterség *(kiscsoportos képzés)	gy.	gyj.	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	260	20
S17SBBÁBTE6-x	Bábttechnikák *(kiscsoportos képzés)	gy.	gyj.	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2									156	12
S17SBBÁBK4-x	Bábkészítés	gy.	gyj.	13	1	13	1	13	1	13	1													52	4
S17SBZBGY2-x	Zenés bábos gyakorlat	gy.	gyj.									39	3	39	3									78	6
S17SBÁBGY4-x	Általános bábos gyakorlat	gy.	gyj.													39	4	39	4	39	5	39	5	156	18
<b>összesen</b>				<b>65</b>	<b>5</b>	<b>65</b>	<b>5</b>	<b>65</b>	<b>5</b>	<b>65</b>	<b>5</b>	<b>91</b>	<b>7</b>	<b>91</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	<b>6</b>	<b>65</b>	<b>6</b>	<b>65</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	<b>7</b>	<b>702</b>	<b>60</b>

### Szabadon választható tantárgyak \*\*

S17Sxxx	Az egyetem kínálatából																								0
<b>összesen</b>																									15

### Szakmai gyakorlat



S17SÖSZGY4-x	Külső szakmai gyakorlat	gy.	gyj.													65	5	65	5	65	6	65	6	260	22
--------------	-------------------------	-----	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	---	----	---	----	---	----	---	-----	----

### Diplomamunka



S17SÖSZD4-x	Szakdolgozat írás, konzultáció	konz.	egyéb													13	5	13	5	13	5	13	5	52	20
<b>Mindösszesen prózai színész (szabadon választott nélkül)</b>				<b>429</b>	<b>34</b>	<b>429</b>	<b>34</b>	<b>429</b>	<b>34</b>	<b>403</b>	<b>32</b>	<b>377</b>	<b>29</b>	<b>390</b>	<b>31</b>	<b>273</b>	<b>26</b>	<b>260</b>	<b>25</b>	<b>169</b>	<b>20</b>	<b>169</b>	<b>20</b>	<b>3328</b>	<b>285</b>
<b>Mindösszesen zenés színész (szabadon választott nélkül)</b>				<b>429</b>	<b>34</b>	<b>429</b>	<b>34</b>	<b>455</b>	<b>36</b>	<b>429</b>	<b>34</b>	<b>351</b>	<b>25</b>	<b>377</b>	<b>28</b>	<b>299</b>	<b>26</b>	<b>286</b>	<b>25</b>	<b>195</b>	<b>22</b>	<b>182</b>	<b>21</b>	<b>3432</b>	<b>285</b>
<b>Mindösszesen bábszínész (szabadon választott nélkül)</b>				<b>442</b>	<b>35</b>	<b>442</b>	<b>35</b>	<b>442</b>	<b>35</b>	<b>416</b>	<b>33</b>	<b>390</b>	<b>28</b>	<b>403</b>	<b>30</b>	<b>273</b>	<b>25</b>	<b>260</b>	<b>24</b>	<b>169</b>	<b>20</b>	<b>169</b>	<b>20</b>	<b>3406</b>	<b>285</b>

\* Az osztály igény szerint, legfeljebb két csoportra bontható

\*\* Minimum 15 kredit felvétele kötelező

  
 Dr. M. Tóth Géza  
 rektor  
  
 Csizmadia Tibor  
 SZMI - intézetvezető



  
 Dr. Tallér Zsófia  
 oktatási rektorhelyettes  
  
 Dr. Hegedűs D. Géza  
 szakfelelős