

A Színház- és Filmművészeti Egyetem rektora és kancellárja a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény, a végjegyek és a földrajzi árujelzők oltalmáról szóló 1997. évi XI. törvény, a találmányok szabadalmi oltalmáról szóló 1995. évi XXXIII. törvény rendelkezései alapján a hallgatók és az oktatók által az Egyetemmel fennálló hallgatói jogviszony, munkaviszony keretében előállított szellemi alkotásokhoz fűződő jogok védelmének, hasznosításának és a hozzájuk kapcsolódó jogok megszerzésének, átruházásának, továbbá az alkotónak az általa létrehozott szellemi alkotás hasznosításából származó díjazásából és egyéb bevételekből való részesedésének módjáról, valamint az alkotók erkölcsi elismerésének előmozdítása érdekében a következő szellemitulajdon-kezelési szabályzatot (a továbbiakban: Szabályzat) alkotja.

1. § A Szabályzat célja

(1) A jelen Szabályzat célja, hogy:

- a) ösztönözze a Színház- és Filmművészeti Egyetem (a továbbiakban: az Egyetem) oktatóit, kutatóit, alkotóit, illetve a szabályzat hatálya alá tartozó szellemi alkotásokat létrehozó egyéb személyeket (a továbbiakban együttesen: Alkotó) szellemi alkotások létrehozására;
- b) elősegítse az Egyetem Alkotói által alkotómunkájuk során létrehozott szellemi alkotások hatékony módon történő értékelését és nyilvántartását;
- c) biztosítsa az Egyetem számára a szellemi alkotásokhoz fűződő jogoknak, a jogszabályok adta keretek között a lehető legteljesebb mértékben történő megszerzését;
- d) biztosítsa a szellemi alkotások megfelelő jogi oltalomban történő részesítését;
- e) elősegítse a szellemi alkotások megfelelő módon történő hasznosítását, továbbfejlesztését;
- f) rögzítse a szellemi alkotások, szellemi tulajdonjogok átruházásának, hasznosításának, engedélyezésének szabályait
- g) meghatározza az Alkotók és az Egyetem részesedésének módját a szellemi alkotások, szellemi tulajdonjogok hasznosításából, értékesítéséből származó díjakból, bevételekből.

2. § Alapelvek

(1) Az Egyetem kiemelten támogatja a szellemi alkotások létrehozatalát, valamint az ezt elősegítő kezdeményezéseket.

(2) Az Egyetem támogatja a szellemi alkotások létrejöttét és hasznosítását.

(3) Az Egyetem a szellemi alkotásokat megalkotó oktatóit, kutatóit elismeri és támogatja, beleértve a díjazást, az erkölcsi elismerést, valamint az eredmények szakmai előmenetelben való figyelembevételét.

(4) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó személyek az Egyetemmel fokozott együttműködésre kötelesek.

3. § Fogalmak

(1) **Szellemi alkotás:** az az alkotás, illetve műszaki megoldás

(a) amely alkalmas arra, hogy iparjogvédelmi oltalom tárgyát képezze, vagy

(b) amely jogszabály erejénél fogva szerzői jogi védelem alatt áll, vagy kapcsolódó jogi teljesítmény, továbbá

(c) oltalomban részesített védett ismeret.

(2) Szellemi tulajdonjog: a szellemi alkotásokra és egyes teljesítményekre, az árujelzőkre a vonatkozó jogszabályokban biztosított jogi oltalom, így különösen:

(a) iparjogvédelmi oltalom, védelem, ideértve az oltalmi igényeket is,

(b) szerzői jogi oltalom

(c) védett ismeretre vonatkozó oltalom

(d) védjegyoltalom, ideértve az oltalmi igényeket is.

(3) **Szerzői jogi védelem** alá tartozik - függetlenül attól, hogy a törvény megnevezi-e - az irodalom, a tudomány és a művészet minden egyéni-eredeti alkotása, így különösen:

a) az irodalmi (pl. szépirodalmi, szakirodalmi, tudományos, publicisztikai) mű,

b) a számítógépi programalkotás és a hozzá tartozó dokumentáció (a továbbiakban: szoftver) akár forráskódban, akár tárgykódban vagy bármilyen más formában rögzített minden fajtája, ideértve a felhasználói programot és az operációs rendszert is,

c) a színmű, a zenés színmű, a táncjáték és a némajáték,

d) a zenemű, szöveggel vagy anélkül,

e) a rádió- és a televíziójáték,

f) a filmalkotás és más audiovizuális mű (a továbbiakban együtt: Filmalkotás),

g) a fotóművészeti alkotás,

h) a jelmez, a díszlet és azok terve,

i) a gyűjteményes műnek minősülő adatbázis.

(4) **Szerzői mű:** szerzői jogi védelem alá tartozó alkotások, művek és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok

(5) **Szerző:** Az a természetes személy, aki a művet alkotta. A szerzői jog eredendően a szerzőt illeti meg.

(6) **Alkotó:** A szellemi alkotást létrehozó természetes személy, különösen a találmány feltalálója, a szerzői mű szerzője, valamint a know-how kifejlesztője.

(7) **Licencia:** a szellemi alkotással kapcsolatos, a jogosultat megillető hasznosítási jog teljes vagy részleges, időben és/vagy térben korlátozott, illetve korlátozásmentes átengedése.

(8) **Hasznosítási szerződés (licenciaszerződés):** nem átruházási, hanem engedélyezési jellegű szerződés, amelyet akkor alkalmaznak, ha az alkotás hasznosítója nem az alkotás elsődleges jogosultja (a szerző, a lajstromba vett a szabadalmas, védjegyjogosult stb.), hanem más személy. A licenciaszerződés elnevezése az egyes alkotástípusok esetében a következő:

a) **Hasznosítási szerződés:** szabadalom (szabadalmi licenciaszerződés); használati és formatervezési minta (mintaoltalmi licenciaszerződés)

b) **Használati szerződés:** védjegy (védjegylicencia-szerződés)

c) **Felhasználási szerződés:** szerzői mű

(9) **Innováció:** a gazdasági tevékenység hatékonyságának, jövedelmezőségének javítása, a kedvező társadalmi és környezeti hatások elérése érdekében végzett tudományos, műszaki, szervezési, gazdálkodási, kereskedelmi műveletek összessége, amelyek eredményeként új vagy lényegesen módosított termék, eljárás, szolgáltatás jön létre, új vagy lényegesen módosított eljárás, technológia alkalmazására, piaci bevezetésére kerül sor, ideértve azokat a változásokat is, amelyek csak adott ágazatban vagy adott szervezetnél minősülnek újdonságnak.

(10) **Szabadalmazható találmány:** minden új, feltalálói tevékenységen alapuló, iparilag alkalmazható találmány a technika bármely területén.

(11) **Szabadalom:** vagyoni értékű jog, amely a szabadalom tulajdonosa (jogosultja) számára – időben és térben korlátozott – kizárólagos jogot biztosít a találmány szerinti megoldás hasznosítására. A szabadalmi oltalom a szabadalmi bejelentés napjától számítva 20 évig tart, de csak azokban az országokban, amelyekben lajstromozták (oltalom alá helyezték).

(12) **Előadás:** a mű érzékelhetővé tétele jelenlévők számára. Előadás különösen a mű előadása közönség jelenlétében személyes előadóművészi teljesítménnyel; bármilyen műszaki eszközzel vagy módszerrel, így például a filmalkotás vetítése, a közönséghez közvetített vagy műpéldányon terjesztett mű hangszóróval való megszólaltatása, illetve képernyőn való megjelenítés

(13) **Formatervezési minta:** a minta szerinti termék előállítás, használata, forgalomba hozatala, forgalomba hozatalra való felkínálása, behozatala, kivitele és e célokból való raktáron tartása.

(14) **Használati minta:** a minta szerinti termék gazdasági tevékenység körében való előállítás, használata, behozatala és forgalomba hozatala.

(15) **Védjegy:** különösen a megjelölés elhelyezése az árun vagy csomagolásán; a megjelölést hordozó áru forgalomba hozatala, eladásra való felkínálása, valamint forgalomba hozatal céljából történő raktáron tartása; szolgáltatás nyújtása vagy annak felajánlása a megjelölés alatt; a megjelölést hordozó áruknak az országba történő behozatala vagy onnét történő kivitele; a megjelölés használata az üzleti levelezésben vagy a reklámozásban.

(16) **Üzleti titok – védett ismeret (know-how):**

a) **Üzleti titok:** a gazdasági tevékenységhez kapcsolódó, titkos – egészben vagy elemeinek összességéként nem közismert vagy az érintett gazdasági tevékenységet végző személyek számára nem könnyen hozzáférhető –, ennélfogva vagyoni értékkel bíró olyan tény, tájékoztatás, egyéb adat és az azokból készült összeállítás, amelynek a titokban tartása érdekében a titok jogosultja az adott helyzetben általában elvárható magatartást tanúsítja.

b) **Védett ismeret (know-how):** az üzleti titoknak minősülő, azonosításra alkalmas módon rögzített, műszaki, gazdasági vagy szervezési ismeret, megoldás, tapasztalat vagy ezek összeállítása. (2018. évi LIV. törvény az üzleti titok védelméről)

4. § A Szabályzat hatálya

(1) Személyi hatály

A szabályzat személyi hatálya kiterjed:

a) az Egyetem valamennyi szervezeti egységére;

- b) az Egyetemmel munkaviszonyban álló személyekre
- c) az Egyetemmel foglalkoztatásra vagy munkavégzésre irányuló egyéb, vagy polgári jogi jogviszonyban álló természetes személyekre, különösen az egyetemi címekkel rendelkező oktatókra, kutatókra, külsős oktatókra, továbbá vendégkutatókra és a kutatói ösztöndíjasokra is;
- d) az Egyetemen polgári jogi jogviszony keretében kutatás-fejlesztési, innovációs, illetve oktatási tevékenységet végző, szellemi alkotást létrehozó gazdálkodó szervezetekre;
- e) az Egyetemmel hallgatói jogviszonyban álló hallgatókra, beleértve különösen az alábbi képzési formákat: alapképzés (BA), mesterképzés (MA), a doktori képzés, a szakirányú továbbképzés, továbbá az Egyetemmel felnőttképzés tekintetében szerződéses jogviszonyban álló személyekre, valamint az Egyetemen Erasmus vagy egyéb program keretében tanuló hallgatókra, vendéghallgatókra;
- f) az Egyetemen által vagy részesedésével Szellemi alkotás, vagy Szellemi tulajdon hasznosítására alapított hasznosító vállalkozásokra, valamint az Egyetem által alapított vagy részesedésével működő egyéb vagy Szellemi alkotás és/vagy Szellemi tulajdonjogokat hasznosító egyéb jogi személyekre és e társaságokkal, jogi személyekkel munkaviszonyban vagy munkavégzésre, foglalkozásra irányuló egyéb jogviszonyban álló személyekre;
- g) a fentiekben fel nem sorolt valamennyi olyan személyre, akire nézve a jelen szabályzat jogokat biztosít, valamint kötelezettségeket határoz meg, továbbá aki a jelen szabályzat rendelkezéseit külön nyilatkozattal magára nézve kötelezőnek ismeri el.

(2) Tárgyi hatály

A szabályzat tárgyi hatálya kiterjed:

- a) a szabályzat személyi hatálya alá tartozók által végzett tevékenység során létrehozott minden szellemi alkotásra és a hozzájuk fűződő szellemi tulajdonjogokra;
- b) azokra a szellemi alkotásokra is, amelyeket az Egyetem harmadik személlyel kötött megállapodással ingyenesen vagy visszerhesen szerez meg;
- c) az Egyetemet megillető, egyéb szellemitulajdon-jogi elemekre (pl. védjegyek);
- d) az Egyetem által birtokolt domain-nevekre;
- e) az Egyetem által használt, kereskedelmi névnek minősülő elnevezésekre, illetve logókra, és egyéb grafikai ábrázolásokra;
- f) azon szellemi alkotásokra, amelyekhez fűződő jogoknak már a szabályzat hatálybalépésekor is az Egyetem jogosultja.

5. § Hallgatói Szellemi Alkotások

(1) Az Egyetemmel BA, MA, valamint doktori hallgatói jogviszonyban álló személyeket, továbbá a szakirányú képzésben, továbbá hallgatói jogviszony nélkül, szerződéses jogviszony alapján felnőttképzésben résztvevő személyeket, továbbá az Egyetemen Erasmus vagy egyéb program keretében tanuló hallgatókat, vendéghallgatókat (a továbbiakban együttesen: "Hallgató") az általuk a tanulmányaik során, hallgatói jogviszonyuknak, szakirányú képzésüknek, egyéb jogviszonyuknak a keretében vagy azzal összefüggésben (különösen BA és MA félévi vizsgamunkák, záróvizsga/diploma munka, mestermunka, szakdolgozat)

létrehozott Szellemi alkotások tekintetében megilletik a Szellemi alkotáshoz kapcsolódó személyhez fűződő jogok, valamint a Szellemi alkotásokhoz kapcsolódó vagyoni jogok (különösen a kizárólagos felhasználási, hasznosítási, használati jogok és ezek engedélyezésének joga), kivéve a jelen Szabályzat 6. §-ában, 7. §-ában és 8. §-ában foglalt eseteket.

(2) A jelen 5. § alá eső alkotások tulajdonjoga a Hallgatókat illeti, azonban a Hallgatók kötelesek a mű, alkotás megalkotásától számított két (2) évben - az Egyetem ezirányú igénye esetén – azt az Egyetem rendelkezésére bocsátani.

6.§ Egyetemi jogszerzés

(1) Az 5. §-ban foglaltaktól eltérően a Hallgató által létrehozott Szellemi alkotásokkal kapcsolatos vagyoni jogok az Egyetemet illeti meg, azokat az Egyetem szerzi meg, és valamennyi Hallgató köteles valamennyi Szellemi alkotással kapcsolatos vagyoni jogokat az Egyetemre átruházni, vagy ha a vagyoni jog átruházását jogszabály kizárja, a Hallgató a megengedett legszélesebb terjedelmű (különösen: kizárólagos, minden felhasználási módra - beleértve az átdolgozást is - kiterjedő, korlátlan, területi korlát nélküli, a teljes védelmi időre vonatkozó, harmadik személynek átengedhető) felhasználási jogot engedélyezi, illetve jog engedélyezésére köteles az Egyetem részére amennyiben

a) a Szellemi alkotás

aa) az Egyetem harmadik személlyel kötött szerződése alapján folytatott tevékenység, vagy

ab) pályázati forrásból támogatott tevékenység, vagy

ac) egyéb, az Egyetem által meghatározott - különösen kutatási - projekt tevékenység során vagy azzal összefüggésben jön létre, amelyek kapcsán az Egyetem köteles a létrejött eredmények feletti vagyoni jogok vagy felhasználási, használati, hasznosítási jogok megszerzésére vagy ezen jogok megszerzése az Egyetem számára - az Egyetem saját hatáskörben hozott döntése szerint - indokolt; vagy

b) a Szellemi alkotás a hallgatói, képzési jogviszony mellett az Egyetemmel fennálló munkaviszony vagy polgári jogi jogviszony keretében jött létre; vagy

c) valamennyi olyan eset, amely a fentiekben nem került felsorolásra, azonban a Hallgató az Egyetem által kötött, a Szabályzat 23. §-ában szabályozott szerződések bármelyike tekintetében működik közre; vagy

d) a Hallgatók egyéb, a fenti a-c) pontok alá nem eső egyéb projektmunkákban vesznek részt.

(2) Az 6. § (1) bekezdés alá tartozó esetekben a tevékenység megkezdése előtt a tevékenységért, projektért felelős intézet vezetője felelős azért, hogy a Hallgatókat tájékoztassák - beleértve a Neptun rendszerben jó látható módon való megjelenítést is-, hogy a tevékenységre nem a jelen Szabályzat 5. §-a, hanem a jelen Szabályzat 6. §-a alkalmazandó, és ezen tájékoztatás tükrében a Hallgatók eldönthetik, hogy az adott tevékenységben részt vesznek-e vagy sem.

(3) Amennyiben a Hallgató a 6. § (1) bekezdés alá tartozó tevékenységben részt vesz, úgy az Egyetem és a Hallgató kötelesek a tevékenység megkezdése előtt olyan írásbeli szerződést kötni, amely rendelkezik különösen

a) a Hallgató által létrehozott Szellemi alkotások kapcsán a vagyoni jogok átruházásáról az Egyetem részére és/vagy a megengedett legszélesebb terjedelmű (különösen: kizárólagos, minden felhasználási módra - beleértve az átdolgozást is- kiterjedő, korlátlan, területi korlát

nélküli, a teljes védelmi időre vonatkozó, harmadik személynek átengedhető) felhasználási jogoknak az Egyetem részére történő biztosításáról és

b) szükség szerint a Hallgatót megillető megfelelő ellentételezésről, díjazásról vagy kifejezett joglemondásról továbbá

c) a Hallgató titoktartási kötelezettségéről;

d) az Egyetem infrastruktúrája, forrásai Hallgatók általi használatának a feltételeiről.

(4) A 6. § (1) bekezdés alá eső tevékenységben Hallgató a 6. § (3) bekezdés szerinti Szerződés hiányában nem vehet részt. A tevékenységért, projektért felelős intézet vezetője felelős azért, hogy 6. § (3) bekezdés szerinti szerződés a Hallgatóval a projekt, tevékenység megkezdése előtt megkötésre kerüljön.

(5) A 6. § (1) bekezdés alá tartozó esetekben, amennyiben ez jogszabályi, szerződéses vagy pályázati kötelezettségnek nem mond ellent, a rektor és a kancellár saját belátása szerint közösen dönthetnek úgy, hogy a létrejött Szellemi alkotással kapcsolatos vagyoni jogokra és/vagy felhasználási jogokra nem vagy nem teljes mértékben tart igényt az Egyetem. Az ezzel kapcsolatos feltételek a 6. § (3) bekezdés szerinti szerződésben rendezendők.

(6) A Hallgatók a 6. § (1) bekezdés alá tartozó esetekben alkotásukat, munkájukat kizárólag az Egyetem előzetes írásbeli engedélyével jogosult mással közölni, nyilvánosságra hozni, közzétenni vagy publikálni (beleértve különösen a Hallgató saját honlapját, portfólióját, közösségi média felületeket, egyéb on-line és off-line felületeket és módokat, beleértve különösen a publikációt). Az ezzel kapcsolatos további feltételek a 6. § (3) bekezdés szerinti szerződésben rendezendők.

(7) A 6. § (1) bekezdés alá eső alkotások tulajdonjoga az Egyetemet illeti meg.

7.§ Külön megállapodás az Egyetem és a Hallgató között

(1) Az 5. § alá eső Szellemi alkotások tekintetében a Hallgató és az Egyetem önkéntesen köthetnek eltérő megállapodást. Eltérő megállapodásra különösen akkor kerülhet sor, ha a Hallgató 5. § szerinti Szellemi alkotása az Egyetem számára hasznosítható vagy azt az Egyetem saját maga vagy harmadik személy útján hasznosítani kívánja és/vagy amennyiben az Egyetem pályázat keretében támogat egyes Hallgatókat, valamint különösen doktori munkák esetén.

(2) A 7. § (1) bekezdés alá tartozó esetekben a Hallgató és az Egyetem egymással írásbeli szerződést kötnek, amelyben szükséges szabályozni különösen a Szellemi alkotásokkal kapcsolatos vagyoni jogoknak és/vagy felhasználási, hasznosítási, használati jogoknak az Egyetem részére történő átruházást, biztosítását, annak ellentételezését, díjazását, illetve a hasznosításból származó bevételek megosztását, valamint a titoktartásra vonatkozó rendelkezéseket. Az Egyetemi jogszerzés alól kivételesen el lehet térni, a rektor és a kancellár közös döntése alapján.

8.§ Külön megállapodás a Hallgató és harmadik személy között

Az 5. §-ban foglaltaktól eltérően, amennyiben ez jogszabályt vagy a jelen Szabályzatot vagy egyéb szabályzatot vagy szerződést nem sérti, a Hallgató és harmadik személy közötti támogatási szerződés alapján létrejövő Szellemi alkotások tekintetében a támogatási szerződés rendelkezései az irányadóak azzal, hogy az ilyen megállapodások megkötéséről az Egyetemet a Hallgató előzetesen írásban tájékoztatni köteles. A Hallgató saját felelőssége arról gondoskodni, hogy a támogatási szerződés ne legyen ellentétes a jelen Szabályzattal.

9.§ Egyetemi affiliáció kötelező feltüntetése

(1) Amennyiben a Hallgató az Egyetemen folytatott tanulmányai során létrehozott bármely alkotását, Szellemi alkotását - különösen az 5. § alá eső alkotásokat - a hallgatói jogviszonya alatt, valamint annak megszűnését követően is - a 9. § (4) bekezdésben foglaltaknak megfelelően korlátlan ideig - bármilyen módon

a) online felületen (beleértve különösen mind a saját honlapját, blogját, bármely közösségi média felületet, továbbá harmadik személyek online felületét) megosztja, feltünteti, szerepelteti, közzéteszi; és/vagy

b) bármely egyéb módon bármely személlyel közli vagy nyilvánosságra hozza (különösen: bemutatókon, fesztiválokon szerepelteti, portfóliójában feltüntetni, kiadványban szerepelteti, kiállításokon, konferenciákon, szakmai bemutatókon, fesztiválokon, szakmai versenyeken, tanulmányi versenyeken bemutatja, továbbá bármely egyéb módon közzéteszi vagy hozzáférhetővé teszi) úgy a Hallgató minden esetben köteles feltüntetni, hogy az adott alkotás, Szellemi alkotás az Egyetemen folytatott tanulmányainak időtartama alatt készült, továbbá jól láthatóan meg kell jelölni a közreműködő oktató(ka)t is, ha volt(ak) ilyen(ek).

(2) A 9. § (1) bekezdés szerinti kötelezettségének a Hallgatók az alábbi magyar vagy angol nyelvű szövegezés jól látható feltüntetésével köteles eleget tenni:

"Ezt az alkotást [Hallgató neve] a Színház- és Filmművészeti Egyetemen (SZFE) [oktatók neve] közreműködésével hozta létre [évszám] évben."

"This work was created by [name of student] at the University Of Theatre And Film Arts (SZFE) with assistance from [name of teacher] in the year [number]."

(3) A Hallgatók a 9. § (1) bekezdés szerinti közzéteszre, publikálásra, nyilvánosságra hozatalra kizárólag akkor jogosultak, ha őket ebben titoktartás nem akadályozza.

(4) A jelen 9. § pontban foglalt kötelezettség a Hallgatót hallgatói jogviszonyának fennállása alatt, valamint azt követően korlátlan ideig terheli.

(5) A jelen 9. §-ban foglalt feltüntetésre vonatkozóan az Egyetem jogosult további szabályzatokat alkotni, különösen műfaji sajátosságokra, valamint a különböző médiumok, csatornák sajátosságaira tekintettel.

10. § A Hallgatók bejelentési kötelezettsége

(1) Valamennyi Hallgató köteles valamennyi, az Egyetemen fennálló hallgatói jogviszonyával összefüggésben készített, a Szabályzat 5. §-a szerinti munkáját, létrehozott Szellemi alkotását a megalkotástól számított nyolc (8) napon belül az Egyetemnek bejelenteni.

(2) A jelen 10. § szerinti bejelentések elkészítésében a Hallgatók kötelesek teljes körűen együttműködni.

11. § Az Egyetem korlátozott felhasználási joga

(1) Az Egyetem a Hallgató nevének feltüntetése mellett időben és térbeli korlátlanul, korlátlan mennyiségben, nem kizárólagos jelleggel, ingyenesen jogosult valamennyi Hallgató valamennyi, a jelen Szabályzat hatálya alá eső alkotását, Szellemi alkotásokat - különösen az 5-7. § alá eső alkotásokat, Szellemi alkotásokat -, illetve az eset körülményeitől függően azok részletét vagy azokról készült fotókat vagy videókat

a) az Egyetem honlapján, közösségi média felületein, az Egyetem elektronikus és nyomtatott kiadványaiban, ismertető anyagaiban, továbbá bármilyen hirdetésben, valamint harmadik

személyek bármely on-line és nyomtatott kiadványaiban, felületein, műsoraiban és bármely egyéb módon promóciós, marketing, ismeretterjesztési célokra,

b) kiállításokon, konferenciákon, szakmai bemutatókon, fesztiválokon, szakmai versenyeken, tanulmányi versenyeken, és bármely egyéb hasonló eseményen promóciós, marketing, ismeretterjesztési célokra,

c) az Egyetem oktatási tevékenysége során,

többszörözni, terjeszteni, nyilvánossághoz közvetíteni, bemutatni, kiállítani, egyéb módon felhasználni és ezen keretek között harmadik személyeknek felhasználási jogot adni.

(2) A Hallgatók a 11. § (1) bekezdésében foglalt felhasználási jogokat kötelesek ingyenesen, ellenérték fizetési igény nélkül az Egyetem részére biztosítani, a Hallgatók díjazás iránti igényükről kifejezetten lemondanak.

12. § Általános szabályok a Szellemi alkotásokkal összefüggésben

(1) A jelen paragrafusban foglaltak vonatkoznak mindazokra, akik nem minősülnek Hallgatónak, beleértve különösen a munkaviszonyban vagy egyéb foglalkoztatási viszonyban, polgári jogi szerződés keretében foglalkoztatottakra, különösen az Egyetem oktatóira, kutatóira, közreműködőire.

(2) A 12.§ (1) bekezdésében meghatározott személyek az Egyetemmel fennálló jogviszonyuk alapján, azzal összefüggésben kötelesek

a) a kutatás-fejlesztési, innovációs feladatok, projektek ellátása, illetve a Szellemi alkotások létrehozatala során a tevékenységeket és a folyamatokat teljes körűen dokumentálni;

b) a létrehozott Szellemi alkotást az Egyetem részére haladéktalanul feltárni, megismertetni, bejelenteni, átadni;

c) a bejelentési eljárás keretében együttműködni a szükséges információk megadásával az Egyetem arra kijelölt munkatársaival;

d) elősegíteni a felelős vezetői döntéshozatal szakmai megalapozását;

e) aktívan közreműködni az esetleges oltalmi és hasznosítási eljárások és cselekmények során.

(3) A Szabályzatban foglalt bizonyos jogok és kötelezettségek - különös tekintettel a titoktartással és a Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatos rendelkezésekre - az Egyetemmel létrejött jogviszony megszűnését követően is korlátlan ideig fennállnak.

(4) Az Egyetemmel nem hallgatói jogviszonyban, nem munkaviszonyban álló személyek, különösen az egyedi projektek, illetve a 24. §-ban szabályozott szerződések kapcsán az Egyetemmel szerződéses kapcsolatban álló közreműködők, továbbá különösen a vendégkutatók, szerződéses kutatók, vendégoktatók, az ösztöndíjasok az Egyetemmel egyedi írásbeli szerződést kötelesek kötni, amelyben rendelkezni kell különösen arról, hogy

a) az ezen személyek által az egyedi szerződés alapján, azzal összefüggésben létrehozott Szellemi alkotások vagyoni jogai és/vagy a lehető legteljesebb felhasználási jogai az Egyetemet illetik meg, és az Egyetemre kerülnek átruházásra,

b) ezen személyek egyedi díjazásáról vagy a díjazásról való kifejezett lemondásról, és

c) a titoktartásról.

13.§ Az oktatás, témavezetés, konzultáció, értékelés

(1) Az Egyetem oktatási tevékenysége keretében az oktatási, témavezetési, konzultációs, értékelési tevékenységek önmagukban nem hoznak létre Szellemi alkotást, és ennek következtében

a) ezen tevékenységek révén nem jön létre közös Szellemi alkotás a Hallgató és az oktatási, témavezetési, konzultációs, bírálati, értékelési tevékenységeket végző személyek között, továbbá;

b) ezen tevékenységek révén az Egyetem sem szerez jogokat a Hallgatók által létrehozott Szellemi alkotások tekintetében.

14.§ A nyilvánosságra hozatallal kapcsolatos szabályok

(1) A Szerzői mű Szerzője és annak példányaihoz bármely módon hozzáférő más személyek a Szerzői mű tartalmának bármilyen formában való nyilvánosságra hozatalát - beleértve különösen a publikációt, az előadást - vagy bármilyen mással való közlését megelőzően kötelesek a legmagasabb szintű gondossággal eljárni és meggyőződni arról, hogy a nyilvánosságra hozatal nem tár fel olyan információt, amely

a) a Szerzői műben ismertetett, vagy abban foglalt vagy annak felhasználásával megvalósítható műszaki jellegű megoldás, alkotás iparjogvédelmi oltalomképességét vagy oltalmazhatóságát kizárja vagy veszélyezteti, vagy amely

b) az Egyetem és/vagy szerződő partnerei szerzői és/vagy iparjogvédelmi jogait, valamint az üzleti titokhoz - beleértve a Védett ismeretet - fűződő jogait sérti.

A jelen 14. § (1) bekezdésben foglaltak betartásáért és a helyességéért valamennyi Szerző, a jelen Szabályzat alanyi hatálya alá tartozó valamennyi személy teljes felelősséggel tartozik.

(2) Amennyiben a jelen 14. § (1) bekezdés első mondatában foglaltak alapján a Szerző(k) bármely nyilvánosságra hozatal tekintetében úgy véli(k), hogy a nyilvánosságra hozatal bármilyen kockázatot jelent, úgy köteles(ek) a tervezett Szerzői művet a megjelentetés előtt az Intézetvezetői Tanácsnak bemutatni. Az Intézetvezetői Tanács tizenöt napon belül dönt, hogy

a) a Szerzői mű nyilvánosságra hozatalához hozzájárul, vagy

b) a hozzájárulását megtagadja, vagy

c) a nyilvánosságra hozatal meghatározott időre történő elhalasztását írja elő.

(3) Nem hozható nyilvánosságra a Szerzői mű, ha

a) a Szerzői mű nyilvánosságra hozatala az Egyetemnek és/vagy az Egyetem szerződő partnere Szellemi alkotáshoz és/vagy Szellemi tulajdonjoghoz fűződő jogát, így különösen iparjogvédelmi oltalom megszerzését és/vagy a megoldásnak az Egyetem vagy az Egyetem szerződő partnere által üzleti titokként - beleértve Védett Ismeretként - való hasznosítását veszélyeztetné vagy kizárná, vagy

b) a Szerzői mű olyan szerződéses együttműködés keretében jött létre, amely a Szerzői mű nyilvánosságra hozatalát korlátozza vagy kizárja.

(4) A fenti 14. § (1)-(3) bekezdésben foglaltak értelemszerűen vonatkoznak

a) a mással közlés és/vagy nyilvánosságra hozatal minden esetére, valamint

b) minden közlésre, ismertetésre, nyilvánosságra hozatalra, akkor is, ha az nem Szerzői mű formáját ölti.

15. § Titoktartás

(1) Az Egyetem és/vagy szerződő partnereinek a Szellemi alkotásai, valamint a Szellemi alkotások oltalmazása és hasznosítása tárgyát képező minden nem nyilvános információ üzleti titkot képez és azok, belső zárt ügykezeléssel, bizalmasan kezelendők. A jelen Szabályzat alanyi hatálya alá eső valamennyi személy szigorú titoktartásra kötelezett, amely kötelezettség a jogviszony megszűntét követően időbeli korlát nélkül fennmarad.

(2) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó személyek mindegyike köteles az Egyetem, valamint az Egyetem szerződő partnerei üzleti titkait, különösen valamennyi kutatás-fejlesztési, innovációs, Szellemi alkotás létrehozásával összefüggő projekttel, valamint az Egyetem által kötött szerződésekkel kapcsolatos üzleti, szolgálati és egyéb titkokat, Védett ismereteket (know-how-t), valamint a minősített adatok titkosságát megtartani, így különösen nem jogosultak azokat mással közölni, nyilvánosságra hozni, valamint azokat felhasználni, hasznosítani kivéve, amennyiben arra jogszabály őket kötelezi vagy a felhasználás, hasznosítás a munkakörük betöltéséhez vagy az Egyetem által megkötött szerződés teljesítéséhez szükséges.

(3) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó valamennyi, Szellemi alkotással vagy Szellemi tulajdonnal kapcsolatos, külső szerződő partner harmadik személlyel kötendő szerződés egyeztetések, tárgyalások megkezdése előtt az Egyetem köteles valamennyi potenciális szerződő partnerrel, egyéb érdekelt személlyel írásbeli titoktartási szerződést kötni, továbbá valamennyi, a jelen Szabályzat hatálya alá tartozó szerződésnek tartalmaznia kell megfelelő titokvédelmi rendelkezéseket.

16. § Összeférhetlenség

(1) A jelen Szabályzat alkalmazásában az Egyetem munkavállalóira vonatkozó összeférhetlenségi okok és szabályok a Foglalkoztatási Követelményrendszerben és a munkaszerződésekben, valamint egyéb szerződésekben meghatározott esetekben állnak fenn.

(2) A külső partnerekkel tervezett közös projektek, szerződések esetében, továbbá a K+F, innovációs tevékenységek és egyéb Szellemi alkotások létrehozására irányuló megbízások, feladatvállalások előkészítése során a résztvevő, közreműködő egyetemi polgárok felelősséggel tartoznak azért, hogy az Egyetemmel fennálló kötelezettségeik, illetve az Egyetemnek harmadik felek irányában - valamely szerződés keretében - vállalt kötelezettségei ne ütközzenek összeférhetlenségi, titoktartási és etikai szabályokba.

(3) Amennyiben a Szabályzat személyi hatálya alá tartozó, jogviszonyban állók más egyetemen, kutatási szervezetnél, tudományos ösztöndíj program keretében, vendégkutató vagy egyéb hasonló státuszban végeznek kutatásokat, Szellemi alkotás létrehozására irányuló alkotó tevékenységet, úgy az annak keretében létrehozott alkotásokhoz fűződő jogok megszerzését, tulajdoni arányokat előzetes megállapodásban szükséges rögzíteni. Ennek hiányában a fogadó fél vonatkozó szabályozásának rendelkezései az irányadók, de a Szabályzat személyi hatálya alá tartozó, az Egyetemmel jogviszonyban álló személy köteles felelősségteljesen eljárni az Egyetem valamennyi üzleti titka (beleértve a Védett ismereteket), valamint a bizalmas információk megőrzése és az összeférhetlenségi, etikai szabályok betartása érdekében.

(4) Összeférhetlenségi ok fennállása esetén bejelentési és elbírálási ügyben állásfoglalás kiadására elsődlegesen az intézetvezetők illetékesek.

17. § A szerzői művekre vonatkozó szabályok

(1) A Szerzői mű szerzője az Egyetemmel fennálló jogviszonya alapján, a jogviszonyból eredő kötelezettségként megalkotott Szerzői mű bármely publikációja, valamint bibliográfiákban - beleértve különösen az MTMT-t - való közzététele, továbbá előadás megtartása során köteles az Egyetemet, a Szerzőt foglalkoztató intézet nevét, saját pozícióját feltüntetni, valamint az egyetemi elérhetőségeit (különösen: telefonszám, e-mail cím) megadni.

(2) Amennyiben az Egyetem oktatója, kutatója vagy egyéb Alkotója az Egyetemmel fennálló jogviszonya alapján, a jogviszonyból eredő kötelezettségként megalkotott bármely alkotását, munkáját, Szellemi alkotását bármilyen módon

a) online felületen (beleértve különösen mind a saját honlapját, blogját, bármely közösségi média felületet, továbbá harmadik személyek online felületét) megosztja, feltünteteti, szerepelteti, közzéteszi; és/vagy

b) bármely egyéb módon bármely személlyel közli vagy nyilvánosságra hozza (különösen: bemutatókon, fesztiválokon szerepelteti, portfóliójában feltüntetni, kiadványban szerepelteti, kiállításokon, konferenciákon, szakmai bemutatókon, fesztiválokon, szakmai versenyeken, tanulmányi versenyeken bemutatja, továbbá bármely egyéb módon közzéteszi vagy hozzáférhetővé teszi) úgy az Egyetem oktatója, kutatója vagy egyéb Alkotója minden esetben köteles feltüntetni az Egyetemhez fűződő affiliációját.

(3) A 17. § (1) bekezdés szerinti kötelezettségének az oktató, kutató, egyéb Alkotó az alábbi magyar vagy angol nyelvű szövegezés jól látható feltüntetésével köteles eleget tenni:

"Ezt az alkotást [Alkotó neve] a Színház- és Filmművészeti Egyetem (SZFE) [pozíció megjelölése] hozta létre [évszám] évben."

"This work was created by [name of Author], [position of the Author] of the University Of Theatre And Film Arts (SZFE) in the year [number]."

(3) A jelen 17. §-ban foglalt feltüntetésre vonatkozóan az Egyetem jogosult további szabályzatokat alkotni, különösen műfaji sajátosságokra, valamint a különböző médiumok, csatornák sajátosságaira tekintettel.

18. § A munkaköri kötelezettség körében elkészített Szerzői művekre vonatkozó szabályok

(1) Az Egyetemmel munkavégzésre irányuló jogviszonyban álló személy(ek) által a munkaviszonyból folyó kötelezettség körében elkészített Szerzői művön vagy teljesítményen fennálló vagyoni jogok az átadással - eltérő írásbeli megállapodás hiányában - a Szerző(k) jogutódjaként az Egyetemet illetik meg.

(2) A Szerzők a 20. § (1) bekezdés alá eső Szerzői műveket azok megalkotását követően haladéktalanul kötelesek átadni az Egyetem részére. A Szerzői mű átadását és a mű létrejöttével kapcsolatos információk feltárását a keletkezés helye szerint szervezeti egység(ek) vezetőjének kell haladéktalanul elektronikusan jelezni és ezzel egyidejűleg a jelen Szabályzat 2. számú mellékletét képező bejelentőlapnak a kancellár és a rektor részére történő eljuttatásával kell megtenni.

(3) Az Egyetem vezetése dönthet úgy, hogy 18. § (1) bekezdése szerinti Szerzői műre nem tart igényt, ebben az esetben erre irányuló írásbeli szerződést szükséges a Szerzővel kötni, és a vagyoni jogok jogosultja a Szerző marad.

(4) A 18. § (1) bekezdésében foglalt Szerzői művek felhasználásával, hasznosításával kapcsolatban az Egyetemmel munkaviszonyban álló Szerzők díjazására az alábbi szabályok irányadóak:

a) amennyiben a Szerzői művet az Egyetem maga használja fel, hasznosítja, úgy a Szerzőt munkabéréen felül további díjazás nem illeti meg;

b) amennyiben az Egyetem a Szerzői mű felhasználására másnak engedélyt ad vagy a vagyoni jogokat másra átruházza, a Szerzők díjazására a jelen Szabályzat 21. §-ban foglaltak irányadók.

(5) A 18. § (4) bekezdésében foglalt és abban hivatkozott rendelkezések nem alkalmazandók azokra az esetekre, amikor a Szerzői mű az Egyetem és a Szerző közötti külön szerződés vagy többletfeladat ellátása alapján vagy keretében, az Egyetem megrendelésére abból a célból jön létre, hogy az Egyetem harmadik személlyel szemben vállalt szerződéses kötelezettségét teljesítse a jelen Szabályzat 23. § (1) a), továbbá 24. § (1)-(2) bekezdései szerint megkötött szerződéseknek megfelelően. Ezen esetekben az Egyetem és a Szerző közötti egyedi szerződésben vagy a többletfeladat elrendelésével kapcsolatos dokumentumban foglalt díj - a szerződésben vagy többletfeladattal kapcsolatos dokumentumban foglalt eltérő írásbeli rendelkezés hiányában - a Szerző teljes díja, további díjazásra, így a 18. § (4) bekezdés b) pontja szerinti, valamint az abban hivatkozott 21. § (1)-(4) bekezdései szerinti díjra a Szerző nem tarthat igényt.

(6) Ha a Szerzői műnek több Szerzője van, abban az esetben a díjszerződésben megállapított összeg a Szerzőket együttesen illeti meg, amelyet a Szerzők között a mű megalkotásához való tényleges hozzájárulásuk arányáról szóló nyilatkozatuknak megfelelő arányban, ilyen nyilatkozat hiányában pedig egyenlő arányban kell felosztani.

(7) A jelen Szabályzat 18. § (4) bekezdés b) pontja esetén a Szerzői mű felhasználásának harmadik személy részére történő engedélyezése, valamint a Szerzői mű vagyoni jogainak harmadik személyre történő átruházása esetén az Egyetemet megillető bevételek tekintetében a Szerzőt megillető díjazás (Alkotói Díj) után fennmaradó Díjalap felosztására a Szabályzat 21. § (7) bekezdése irányadó.

19. § Egyedi projektek alapján elkészült szerzői művekre vonatkozó szabályok

(1) Amennyiben az Egyetem a Szabályzat 23. § (1) bekezdés a) pontja és 24. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződést köt harmadik személlyel, úgy az Egyetem az ezen megrendelések teljesítésében közreműködő egyetemi oktatókkal, egyetemi kutatókkal és egyéb Alkotókkal, közreműködőkkel minden esetben köteles egyedi írásbeli megállapodást kötni: vagy külön polgári jogi szerződést, vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodást.

(2) A Szabályzat 23. § (1) bekezdés a) pontja és 24. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződések teljesítésében nem működhet közre az Egyetem munkavállalója a munkaköre részeként, hanem amennyiben az Egyetem munkavállalója részt vesz az Egyetem a Szabályzat 23. § (1) bekezdés a) pontja és 24. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződések teljesítésében, úgy a munkavállalóval mindig egyedi írásbeli szerződést kell kötni: vagy külön polgári jogi szerződést, vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodást, azzal, hogy a munkavállaló az általa megalkotott Szerzői mű, valamint annak Egyetem általi felhasználása, a felhasználási jog harmadik személy részére történő átengedése valamint a vagyoni jogok harmadik személyre való átruházása tekintetében minden esetben kizárólag a polgári jogi szerződésben vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodásban foglalt díjazásra jogosult, és semmilyen további díjigényt nem támaszthat az Egyetemmel szemben.

(2) A 19. § (1) bekezdésben meghatározott szerződésben rendelkezni kell különösen:

a) a szerződés szerű teljesítés részletes feltételrendszeréről;

b) a Szellemi alkotásokkal kapcsolatos vagyoni és/vagy felhasználási jogokról, e tekintetben főszabályként a létrejött Szerzői műveken fennálló vagyoni jogoknak az Egyetem részére történő átruházásáról, illetve amennyiben a vagyoni jogok átruházását jogszabály kizárja, a felhasználási módokra nézve a szerződés megkötésekor a megengedett legszélesebb terjedelmű (különösen: kizárólagos, minden felhasználási módra - beleértve az átdolgozást is - kiterjedő, korlátlan, területi korlát nélküli, a teljes védelmi időre vonatkozó, harmadik személynek átengedhető) felhasználási jogok, engedély Egyetem által történő megszerzését kell előírni,

c) a teljesítésében közreműködő egyetemi oktatók, egyetemi kutatók, egyéb Alkotók és egyéb közreműködők egyedi díjazásáról, amelynek tekintetében el kell választani és külön meg kell határozni a vállalkozási/megbízási díjat, valamint a jogátruházási/felhasználási díjat,

d) a teljesítésében közreműködő egyetemi oktatók, egyetemi kutatók és egyéb közreműködők szavatossági vállalásairól, valamint titoktartási kötelezettségéről;

e) értelemszerű módon valamennyi egyéb, a 24. § (1)-(2) bekezdéseiben foglalt szempontról.

20. § Az oktatási célú és a tudományos szerzői művekkel kapcsolatos speciális szabályok

(1) Az oktatási tevékenység során vagy annak céljából létrehozott oktatási, ismeretterjesztő, tájékoztatói művek (különösen: tankönyv, jegyzet, prezentáció, feladatsor)

a) szerzői vagyoni jogai az Egyetemet illetik meg, amennyiben az adott személy munkaviszonyban kerül foglalkoztatásra és munkaköri kötelezettségébe tartozik ezen Szerzői művek létrehozatala;

b) nem munkaviszonyban foglalkoztatott személyek - különösen a megbízási szerződéssel foglalkoztatott oktatók - esetén az Egyetem olyan szerződést köteles kötni, amely szerint a megengedett legszélesebb terjedelmű (különösen: kizárólagos, minden felhasználási módra - beleértve az átdolgozást is- kiterjedő, korlátlan, területi korlát nélküli, a teljes védelmi időre vonatkozó, harmadik személynek átengedhető) felhasználási jog illeti meg az Egyetemet.

(2) A 20. § (1) bekezdés szerinti Szerzői művek esetében az Egyetem a mű Szerzőjének vagy más oktatónak nem kizárólagos, nem átruházható, ingyenes engedélyt ad a Szerzői mű oktatási és kutatási célú felhasználására kizárólag a Szerző vagy más oktató, kutató Egyetemen végzett oktatási vagy kutatási tevékenységéhez szükséges terjedelemben és mértékben.

(3) A 20. § (1) bekezdés a) pontja szerinti művek esetében

a) a munkabérén felül nem illeti meg külön díjazás a mű Szerzőjét, ha a mű oktatási segédanyagként minősül, amelynek elkészítése az oktatói munkaköréből fakadó kötelezettsége, és a mű nélkül az adott tantárgy a Hallgatóktól nem lenne megfelelően számonkérhető vagy az az elvárt színvonalú oktatáshoz szükséges;

b) jegyzet vagy tankönyv esetén, ha az Egyetem és a Szerző között létrejött írásbeli szerződés eltérően nem rendelkezik, a Szerzők díjazására a jelen Szabályzat 21. § (1)-(4) bekezdésében foglaltak irányadók.

(4) A 20. § (1) bekezdés b) pontja szerinti művek esetében az Egyetem által kötött szerződésben egyedileg rendelkezni kell a felhasználási díjról.

(5) Amennyiben a tudományos művek (különösen: cikkek, tanulmányok, monográfiák, tudományos előadások és azok prezentációja) elkészítése nem tartozik a Szerző munkaköri kötelezettségébe vagy a Szerzőnek az Egyetemmel kötött egyedi szerződése eltérően nem

rendelkezik (pl. az Egyetem felkérésére és/vagy az Egyetem szponzorációjával elkészítendő tudományos művek esetében), akkor az ilyen művekkel kapcsolatos vagyoni jogok a Szerzőt illetik meg, azonban - amennyiben ez harmadik személy érdekét és/vagy a Szerző által kötött szerződést (pl. kiadói szerződést) nem sérti - a Szerző köteles az Egyetem részére, az Egyetem oktatási és kutatási tevékenysége céljára nem kizárólagos, a teljes védelmi időre vonatkozó, ingyenes felhasználási jogot biztosítani az oktatáshoz és kutatáshoz szükséges felhasználási cselekményekre (ideértve a szükséges mennyiségben való többszörözést, terjesztést, nyilvános előadást, nyilvánosságához közvetítést, kiállítását, valamint a műnek a célhoz szükséges mértékű, a Szerző személyéhez fűződő jogait nem sértő átdolgozását is).

21. § Az Alkotók díjazása

(1) A Szellemi alkotás Egyetem általi értékesítése (különösen: licencbe adás, jogátruházás) esetén - az Alkotót alkotói díj illeti meg, amelyről az Egyetem és az Alkotó köteles külön írásbeli díjszerződést kötni. Az alkotói díjat az Egyetem köteles kifizetni, kivéve, ha az Egyetem eltérő szerződést köt.

(2) Amennyiben az Egyetem és az Alkotó közötti írásbeli díjszerződés másként nem rendelkezik, az Egyetem által a 21. § (1) bekezdés szerint fizetendő alkotói díjat ("Alkotói díj") a 21. § (3)-(4) bekezdésének megfelelően kell kiszámítani.

(3) Amennyiben az Egyetem és az Alkotó közötti díjszerződés másként nem rendelkezik, az Egyetem által fizetendő Alkotói díj számításának alapja a Szellemi alkotás értékesítésből származó nettó bevétel (a továbbiakban: "Díjalap").

A nettó bevétel (Díjalap) meghatározása során

a) első lépésként az az Egyetem bevételét kell meghatározni, az alábbiak szerint:

aa) az értékesítésből származó bevételbe beleszámít minden, a vevő által a vagyoni jogok átruházása és/vagy felhasználási jog megszerzése ellenében fizetett díj vagy más összeg és/vagy az ellenértékként nyújtott más vagyoni előny;

ab) Hasznosító vállalkozás alapítása esetén a bevétel: a hasznosító vállalkozás adózott nyereségének az Egyetemet megillető része;

ac) az Egyetem általi hasznosítás esetén: az az összeg, amelyért a Szellemi alkotás a piacon beszerezhető lenne;

b) a nettó bevétel (Díjalap) meghatározásához a fenti a) pont szerinti bevételből le kell vonni

ba) az alkotás megalkotásával összefüggő költségeket,

bb) az alkotás értékelésére és az esetleges oltalom megszerzésére, valamint az oltalom fenntartására, védelmére vagy érvényesítésére irányuló eljárások költségeit, beleértve a szabadalmi ügyvivői és ügyvédi munkadíjakat és hivatalos díjakat is,

továbbá

bc) a vagyoni jogok átruházásával, illetve felhasználási jog átengedésével összefüggő, az Egyetem által viselt költségeket,

bd) az adókat, illetékeket és bármely egyéb közterheket, ideértve az Alkotói díjat terhelő, az Egyetem által fizetendő közterheket is;

(4) Ha az Egyetem és az Alkotó közötti díjszerződés másként nem rendelkezik, Alkotót az alábbi bruttó díjazás illeti meg:

- a) ha a Díjalap az egy millió forintot nem haladja meg, az Alkotói díj a Díjalap 100%-a
- b) ha a Díjalap az egy millió forintot meghaladja, de a tízmillió forintot nem haladja meg, az Alkotói díj a Díjalap 50%-a;
- c) ha a Díjalap a tízmillió forintot meghaladja, az Alkotói díj a Díjalap 30%-a.

(5) Amennyiben az adott szellemi alkotásnak több Alkotója van, úgy a 21. § (4) bekezdés szerinti Alkotói Díj az Alkotókat együttesen illeti meg, amelyet az Alkotók között a szellemi alkotás megalkotásához való tényleges hozzájárulásuk arányáról szóló nyilatkozatuknak megfelelő arányban, ilyen nyilatkozat hiányában pedig egyenlő arányban kell felosztani.

(6) Ha az Egyetem és az Alkotó közötti díjszerződés másként nem rendelkezik, az Alkotói díjat évente kell kiszámítani és kifizetni.

(7) A jelen szabályzat 21. § (4) bekezdésében foglalt Alkotói Díj kifizetését követően a fennmaradó Díjalap, tehát a 23. § (10) bekezdés b) pontja esetén a Díjalap 50%-a, valamint a c) pontja esetén a Díjalap 70%-a az alábbiak szerint oszlik meg:

- a) a Szellemi Alkotással érintett szervezeti egységet 90%-a, míg
- b) az Egyetemet 10%-a illeti meg.

22. § A Védett ismeret (know-how) jogosultsága és díjazása

(1) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó személyek által az Egyetemmel fennálló jogviszony alapján vagy azzal összefüggésben kifejlesztett, létrehozott valamennyi Védett ismeret (knowhow) az Egyetem kizárólagos jogosultságát képezi, azok teljeskörűen az Egyetemre kerülnek átruházásra. Munkaszerződésben foglalkoztatottak tekintetében, az irányadó jogszabályok alapján minden, az Egyetemmel kapcsolatos, illetve az Alkotó által a munkaviszonya keretében, azzal összefüggésben megalkotott, létrehozott üzleti titok - beleértve valamennyi Védett ismeret (know-how) - jogosultja az Egyetem. Az egyéb jogviszonyban foglalkoztatottakkal, beleértve különösen a polgári jogi szerződéses közreműködőkkel kötött szerződésekben rendelkezni kell arról, hogy a szerződéses együttműködés során létrehozott Védett ismeretek (know-how) kizárólagos jogosultja az Egyetem.

(2) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó munkavállalók által az Egyetemmel fennálló jogviszony alapján vagy azzal összefüggésben kifejlesztett, létrehozott valamennyi Védett ismeretet (know-how-t) a keletkezés helye szerint szervezeti egység(ek) vagy a kutatócsoport vezetőjének kell haladéktalanul elektronikusan jelezni és ezzel egyidejűleg a jelen Szabályzat 3. számú mellékletét képező bejelentőlappal a rektor és a kancellár részére írásban bejelenteni és azt részletesen ismertetni.

(3) A 22. § (1) bekezdésben foglalt Védett ismeret (know-how) hasznosítása esetén az Alkotók díjazása az alábbiak szerint alakul:

- a) munkaviszonyban foglalkoztatott Alkotó esetén:
 - aa) amennyiben a Védett ismeret (know-how-t) az Egyetem maga használja fel, hasznosítja, úgy az Alkotót munkabéréen felül további díjazás nem illeti meg;
 - ab) amennyiben az Egyetem a Védett ismeret (know-how) hasznosítására másnak engedélyt ad vagy a vagyoni jogokat másra átruházza, az Alkotók díjazására a jelen Szabályzat 21. § (1)-

(4) bekezdésében foglaltak irányadók értelemszerűen, azzal, hogy Szellemi alkotás helyett értelemszerűen Védett ismeret (know-how) értendő.

b) munkaviszonyon kívüli jogviszonyok esetében az egyedi szerződések irányadók az Alkotók díjazásra.

(4) A 21. § (3) bekezdés ab) pontjában foglalt és abban hivatkozott rendelkezések nem alkalmazandók azokra az esetekre, amikor a Védett ismeret (know-how) az Egyetem és az Alkotó közötti külön szerződés vagy többletfeladat ellátása alapján vagy keretében, az Egyetem megrendelésére abból a célból jön létre, hogy az Egyetem harmadik személlyel szemben vállalt szerződéses kötelezettségét teljesítse a jelen Szabályzat 23. § (1) a), továbbá 24. § (1)-(2) bekezdései szerint megkötött szerződéseknek megfelelően. Ezen esetekben az Egyetem és az Alkotó közötti egyedi szerződésben vagy a többletfeladat elrendelésével kapcsolatos dokumentumban foglalt díj - a szerződésben vagy többletfeladattal kapcsolatos dokumentumban foglalt eltérő írásbeli rendelkezés hiányában - az Alkotó teljes díja, további díjazásra, így a 21. § (3) bekezdés ab) pontja szerinti, valamint az abban hivatkozott 21. § (1)-(4) bekezdései szerinti díjra az Alkotó nem tarthat igényt.

(5) A Szabályzat 23. § (1) bekezdés a) pontja és 24. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződések teljesítésében nem működhet közre az Egyetem munkavállalója a munkaköre részeként, hanem amennyiben az Egyetem munkavállalója részt vesz az Egyetem a Szabályzat 23. § (1) bekezdés a) pontja és 24. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződések teljesítésében, úgy a munkavállalóval mindig egyedi írásbeli szerződést kell kötni: vagy külön polgári jogi szerződést, vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodást, azzal, hogy a munkavállaló az általa létrehozott, Védett ismeret (know-how) valamint annak Egyetem általi értékesítése tekintetében minden esetben kizárólag a polgári jogi szerződésben vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodásban foglalt díjazásra jogosult, és semmilyen további díj igényt nem támaszthat az Egyetemmel szemben.

(6) Ha a Védett ismeretnek (know-how) több Alkotója van, abban az esetben a díjszerződésben megállapított összeg az Alkotókat együttesen illeti meg, amelyet az Alkotók között a megalkotásához való tényleges hozzájárulásuk arányáról szóló nyilatkozatuknak megfelelő arányban, ilyen nyilatkozat hiányában pedig egyenlő arányban kell felosztani.

(7) A jelen Szabályzat 21. § (3) bekezdés ab) pontja esetén a Védett ismeret (know-how) felhasználásának harmadik személy részére történő engedélyezése, valamint a Védett ismeret (know-how) vagyoni jogainak harmadik személyre történő átruházása esetén az Egyetemet megillető bevételek tekintetében az Alkotó megillető díjazás (Alkotói Díj) után fennmaradó Díjalap felosztására a Szabályzat 21. § (6) bekezdése irányadó.

23. § Külső szerződő partnerekkel kötött szerződések típusai

(1) A jelen 23. § irányadó, amennyiben

a) az Egyetem által külső szerződő partnerekkel megkötni tervezett szerződés alapján az Egyetem által végzett tevékenység eredményeként vagy azzal összefüggésben Szellemi alkotás létrejött, megalkotása valószínűsíthető, így különösen:

aa) vállalkozási vagy megbízási szerződés - különösen kutatás-fejlesztési szerződés -, illetve jövőben megalkotandó Szerzői műre vonatkozó szerződés;

ab) együttműködési szerződés, konzorciumi megállapodás;

b) az Egyetem által külső szerződő partnerrel megkötni tervezett szerződés tárgya már létrehozott, megalkotott, az Egyetem jogosultságát képező Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon átruházása a külső szerződő partner részére.

(2) A 23. § (1) bekezdésben foglalt szerződések megkötésének előkészítésébe a Jogi- és Szervezési Igazgatóságot be kell vonni.

(3) A 24-25. §-ban foglaltaktól kivételesen, indokolt esetben a kancellár és a rektor közös döntése alapján lehetséges eltérni, amennyiben az eltérés az Egyetem számára előnyös.

24.§ Szellemi alkotás létrehozásával kapcsolatos szerződések [23. § (1) bekezdés a) pontja]

(1) A 23. § (1) bekezdés aa) pontja szerinti szerződéseknek - értelemszerűen és az adott szerződéses viszony jellegére és tárgyára tekintettel - tartalmaznia kell az alábbiakat:

a) az Egyetem részéről a szerződésszerű teljesítés részletes feltételrendszerének egyértelmű meghatározása;

b) az Egyetemet megillető a gazdaságilag hasznos ellenértékre vonatkozó szerződéses feltételek egyértelmű, pontos meghatározása, az alábbiak figyelembevételével:

ba) el kell választani és külön meg kell határozni a vállalkozási/megbízási díjat, valamint - amennyiben jogátruházásra vagy Licencia adására sor kerül - a jogátruházási/Licencia (felhasználási, hasznosítási) díjat,

bb) az Egyetem részére fizetendő díjnak arányosnak kell lennie az üzleti hasznosításból származó várható bevétellel és alkalmasnak kell lennie az Egyetem részéről közreműködő Alkotók megfelelő, a jelen Szabályzat szerint az Alkotókkal egyedileg kötött szerződéseknek megfelelő díjazására,

c) az Egyetem az általa végzett tevékenység során létrehozott Szellemi alkotások kapcsán oltalomszerzési igénnyel rendelkezik, amelyet külön ellenszolgáltatás fejében ruház át;

d) az adott szerződés sajátosságainak megfelelően: az Egyetem által végzett tevékenység során létrehozott Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok, oltalmi igények külsős szerződéses partner részére történő átruházása vagy Licencia biztosítása, illetve a Licencia jogok terjedelme és feltételei, jogátruházás esetén az átruházott jogok terjedelme és feltételei;

e) Licencia szerződés esetén a szerződés tárgyát képező Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon védelmére vonatkozó rendelkezések;

f) azon feltétel, hogy az Egyetem a kellékszavatosságot kizárja a Szellemi alkotásban vagy Szellemi tulajdonban, illetve az ezeket tartalmazó leírásokban nem foglalt cél szerinti megvalósíthatóság, valamint a Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon gazdaságos megvalósíthatósága tekintetében;

g) törekedni arra, hogy a jogszavatosság a jog által megengedett legtágabb mértékben kizárásra kerüljön a tekintetben, hogy a Szellemi alkotás oltalomképes, a Szellemi tulajdon fennáll-e, mind a szerződéskötés időpontjában, mind a szerződés egész hatálya alatt; továbbá a tekintetben, hogy a Szellemi alkotás, Szellemi tulajdon harmadik személyek jogait nem sérti;

h) titoktartási rendelkezések;

i) a külsős partner szerződésszegésével kapcsolatos szabályok és jogkövetkezmények (különösen: kötbér, felmondás/elállási jog kikötése) meghatározása;

j) a szerződés megszüntetésével és megszűnésével kapcsolatos rendelkezések.

(2) A 23. § (1) bekezdés ab) pontja szerinti szerződéseknek - értelemszerűen és az adott szerződéses viszony jellegére és tárgyára tekintettel - tartalmaznia kell az alábbiakat:

a) a felek szerződéses kötelezettségeinek, a szerződésszerű teljesítés pontos feltételeinek meghatározása mindegyik fél részéről;

- b) a szerződéstől függetlenül, annak megkötését megelőzően létrejött, de a szerződéses kötelezettségek teljesítéséhez vagy a szerződés szerinti tevékenység eredményeinek hasznosításához valószínűsíthetően szükséges Szellemi tulajdonjogokat mindegyik félnek megfelelően azonosítani kell, és az ilyen Szellemi tulajdonjogok hasznosítására az együttműködéssel érintett feladatokra/projektekre és az üzleti hasznosításra vonatkozó engedélyről külön írásban rendelkezni kell;
- c) az együttműködés során létrehozott Szellemi alkotásokon fennálló jogok megosztásáról vagy más módon való kezeléséről, valamint a Szellemi alkotások felhasználásának vagy hasznosításának szabályairól, amelynek során tekintettel kell arra lenni, hogy
- ca) az Egyetemet az általa végzett tevékenység során létrehozott Szellemi alkotások tekintetében oltalomszerzési igény illeti meg, amelyet csak indokolt esetben, a szerződés erre irányuló kifejezett rendelkezése esetén és külön ellenszolgáltatás fejében ruház át;
- cb) kifejezett eltérő megállapodás hiányában a közösen létrehozott szellemi alkotások kapcsán az Egyetem az azokhoz szolgáltatott tevékenység, tényleges közreműködés arányában jogosult részesedésre a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok kapcsán;
- d) az Egyetem részére fizetendő díjazás, amelynek tekintetében:
- da) el kell választani és külön meg kell határozni a valamint - amennyiben jogát ruházásra vagy Licencia jogát ruházási/Licencia (felhasználási, hasznosítási) díjat,
- db) az Egyetem részére fizetendő díjnak arányosnak kell lennie az üzleti hasznosításból származó várható bevétellel és alkalmasnak kell lennie az Egyetem részéről közreműködő Alkotók megfelelő, a jelen Szabályzat szerint az Alkotókkal egyedileg kötött szerződéseknek vállalkozási/megbízási díjat, adására sor kerül - a megfelelő díjazására,
- dc) az Egyetemnek - amennyiben az adott szerződéses viszonyban ez lehetséges és indokolt - a folyamatos bevétel szerzésre célszerű törekednie és nem az egyösszegű bevételre;
- e) szükség esetén a feleknek a szerződésben, de legkésőbb a közös Szellemi tulajdonjogok kapcsán az oltalomszerzési eljárás megindítása vagy bármely tervezett hasznosítási, felhasználási, használati cselekmény kezdete előtt külön írásbeli megállapodásban rendelkezni kell a közös jogosultsággal összefüggő kérdésekről, így különösen az alábbiakról:
- ea) a Szellemi alkotás védelmével kapcsolatos stratégia, költségviselés,
- eb) a jogérvényesítés kérdései,
- ec) amennyiben ez az Egyetem számára előnyös, úgy a visszatérő jogát ruházás vagy kizárólagos vagy nem kizárólagos jellegű, visszatérő Licencia biztosítása valamely fél vagy harmadik személy részére;
- f) az Egyetem a nála maradó Szellemi tulajdonjogok kapcsán az eredmények hasznosítása érdekében a vele szerződő fél számára az adott alkalmazási területre nézve hozzáférési vagy preferenciális jogokat biztosíthat, amelynek feltételeit a szerződésben rögzíteni szükséges;
- g) az Egyetem a szerződő együttműködő felek által ellenőrzött eredmények kapcsán törekszik arra, hogy díjmentes oktatási és kutatási célú hozzáférési jogokat kapjon az Egyetem;
- h) titoktartási rendelkezések;
- i) a Szabályzat 24. § (1) f) és g) pontjai szerinti szavatossággal kapcsolatos feltételek
- j) a szerződésszegéssel kapcsolatos szabályok és jogkövetkezmények (különösen: kötbér, felmondás/elállási jog kikötése) meghatározása;
- k) a Felek közötti, a Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatos esetleges vitás kérdésével kapcsolatos vitarendezési mechanizmus (szükség szerint külső szakértők bevonásával);
- l) a szerződés megszüntetésével és megszűnésével kapcsolatos rendelkezések.

(3) Amennyiben 24. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződés közfinanszírozású támogatás megszerzésével vagy felhasználásával kapcsolatos szerződés, és a megkötésére pályázati

eljárás során kerül sor, úgy a 24. § (1)-(2) bekezdésben foglaltakat csak a pályázat lehetőségei között kell alkalmazni.

(4) Tekintettel arra, hogy a 24. § (1)-(3) bekezdésekben foglalt szerződéseket az Egyetem köti meg és az Egyetemen létrejött, egyedi szerződések alapján alkotott Szellemi alkotásokkal kapcsolatos Szellemi tulajdonjogi igényeket vagy Szellemi tulajdonjogokat átruházni, továbbá azokra nézve Licencia jogot adni csak az Egyetem jogosult, az Egyetem köteles gondoskodni arról, hogy

a) a 24. § (1)-(3) bekezdések szerinti szerződéses kötelezettségei teljesítéséhez szükséges Szellemi alkotásokat, Szellemi tulajdonjogokat a szerződés szerinti tevékenységben az Egyetem nevében közreműködő Alkotók (munkavállalók, Hallgatók, egyéb közreműködők) a jelen Szabályzatnak megfelelően megszerezze, valamint, hogy

b) a 24. § (1)-(3) bekezdések szerinti szerződésesek mindenben összhangban legyenek a jelen Szabályzattal, valamint az annak alapján az Alkotókkal kötött szerződésekkel, beleértve különösen a Szellemi alkotásokkal kapcsolatos egyetemi jogszerzést és az Alkotók egyedi díjazását is.

25.§ Egyetemi Szellemi alkotás, vagy Szellemi tulajdon átruházása, vagy Licencbe adása [23. § (1) bekezdés b) pontja]

A 23. § (1) bekezdés b) pontja szerinti szerződésnek - értelemszerűen és az adott szerződéses viszony jellegére és tárgyára tekintettel - tartalmaznia kell az alábbiakat:

a) szerződés tárgyát képező Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon megjelölése;

b) Licencia szerződés esetén a szerződés által biztosított Licencia jogok terjedelme és feltételei, jogátruházás esetén az átruházott jogok terjedelme és feltételei;

c) Licencia szerződés esetén a szerződés tárgyát képező Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon védelmére vonatkozó rendelkezések;

d) az Egyetemet megillető a gazdaságilag hasznos ellenértékre vonatkozó szerződéses feltételek egyértelmű, pontos meghatározása, az alábbiak figyelembevételével:

da) az Egyetem részére fizetendő díjnak arányosnak kell lennie az üzleti hasznosításból származó várható bevétellel és alkalmasnak kell lennie az Egyetem részéről közreműködő Alkotók megfelelő, a jelen Szabályzat és/vagy az Alkotókkal egyedileg kötött szerződéseknek megfelelő díjazására;

db) az Egyetemnek - amennyiben az adott szerződéses viszonyban ez lehetséges és indokolt - a folyamatos bevételyszerzésre célszerű törekednie és nem az egyösszegű bevételre;

e) azon feltétel, hogy az Egyetem a kellékszavatosságot kizárja a Szellemi alkotásban vagy Szellemi tulajdonban, illetve az ezeket tartalmazó leírásokban nem foglalt cél szerinti megvalósíthatóság, valamint a Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon gazdaságos megvalósíthatósága tekintetében;

f) Licencia szerződés esetén jogszavatossági vállalás arra vonatkozóan, hogy az Egyetem a Szellemi tulajdon fenntartásához szükséges intézkedéseket megteszi (különösen: a fenntartási, megújítási díjakat megfizeti), valamint arra vonatkozóan, hogy harmadik személynek nincsen kényszerengedélye a Szellemi tulajdon tekintetében;

g) törekedni arra, hogy a jogszavatosság a jog által megengedett legtágabb mértékben kizárásra kerüljön a tekintetben, hogy a Szellemi alkotás oltalomképes, a Szellemi tulajdon fennáll-e, mind a szerződéskötés időpontjában, mind a szerződés egész hatálya alatt; továbbá a tekintetben, hogy a Szellemi alkotás, Szellemi tulajdon harmadik személyek jogait nem sérti;

h) titoktartási rendelkezések;

- i) a külsős partner szerződésszegéssel kapcsolatos szabályok és jogkövetkezmények (különösen: kötbér, felmondás/elállási jog kikötése) meghatározása;
- j) a szerződés megszüntetésével és megszűnésével kapcsolatos rendelkezések.

26. § A hasznosítással kapcsolatos rendelkezések

1) A Szerzői művek esetében a Szerzői mű felhasználása különösen az alábbiakra terjed ki: többszörözés, terjesztés, nyilvános előadás, nyilvánossághoz történő közvetítés, nyilvánossághoz történő tovább közvetítés, átdolgozás.

(2) Az iparjogvédelmi oltalom megszerzésére alkalmas Szellemi alkotások, valamint az oltalmazott Szellemi tulajdonjogok hasznosítását jelentik különösen mindazon cselekmények és tevékenységek, melyek során megvalósul a találmány vagy egyéb iparjogvédelmi alkotás, jog tárgyát képező termék előállítása, forgalomba hozatala, értékesítése, forgalomba hozatalra ajánlása, e termék ilyen célból raktáron tartása, vagy az országba behozatala, valamint az eljárás hasznosítása, továbbá a találmány tárgyát képező eljárással közvetlenül előállított termék előállítása, használata, forgalomba hozatala, illetve forgalomba hozatalra ajánlása, vagy ilyen célból raktáron tartása vagy az országba behozatala.

27. § Az egyetemi Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosítási módjai

(1) Az Egyetem a jogosultságába tartozó Szerzői művek felhasználása, valamint az iparjogvédelmi oltalom alatt álló vagy arra alkalmas találmány, szabadalom, használati minta(oltalom), formatervezési minta(oltalom), illetve bármely más iparjogvédelmi alkotás vagy ipajogvédelmi jog, valamint a Védett ismeret (know-how) hasznosítása tekintetében jogosult különösen az alábbiakra:

- a) a Szellemi alkotásnak, Szellemi tulajdonjognak az előnyös piaci helyzet megteremtése vagy fenntartása érdekében történő mellőzésére,
- b) a hasznosítási jog, felhasználási jog/engedély harmadik személy részére történő engedélyezésére visszterhes - vagy kivételesen, amennyiben ennek gazdasági előnye az Egyetem számára kimutatható: ingyenes - Licencia szerződés megkötése útján;
- c) szerzői vagyoni jog visszterhes átruházása;
- d) hasznosító vállalkozás alapítása, abban való részesedés szerzése útján, nem pénzbeli hozzájárulásként Szellemi alkotás, Szellemi tulajdonjog apportálása révén, vagy a hasznosítást megvalósító vállalkozás részére ellenérték fejében a Szellemi alkotás, Szellemi tulajdonjog tekintetében Licencia adása vagy jogátruházás;
- e) a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdon, az Egyetem saját tevékenység körében történő belső hasznosítása (pl. gyártás), felhasználása, és/vagy a belső működés céljára történő alkalmazása.

(2) A rektor és a kancellár az Egyetem általi hasznosításról, valamint annak módjáról (saját vagy Licencia szerződés útján történő felhasználásba vagy hasznosításba adás, vagy hasznosító vállalkozás alapítása vagy jogátruházás, stb.) valamennyi releváns körülmény értékelését követően dönt, továbbá alapos megfontolást és előkészítést követően, gazdasági indokoltság szerint, és a mindenkor jogi szabályozási keretek között, valamint az Egyetem mindenkor hatályos vagyongazdálkodási irányelvei és szabályozása szerint jár el.

28. § Hasznosítást megvalósító vállalkozás

1) Az Egyetem a rektor és a kancellár döntése alapján a jogosultságát képező Szellemi alkotást, Szellemi tulajdonjogot vállalkozások számára - hasznosítási céllal - rendelkezésre bocsáthatja.

A hasznosítást megvalósító vállalkozás lehet

- a) az Egyetem által alapított vagy részesedésével működő hasznosító vállalkozás, vagy
- b) az Egyetem részvétele nélkül alapított spin-off vállalkozás.

(2) Az Egyetem jogosultságát képező Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok rendelkezésre bocsátásának módjai jellemzően a következők:

a) Az Egyetem által alapított vagy részesedésével működő hasznosító vállalkozás esetében

aa) az Egyetem a Szellemi alkotást, Szellemi tulajdonjogot nem pénzbeli hozzájárulásként a hasznosító vállalkozás rendelkezésére bocsátja (apportálja), ebben az esetben az Egyetemnek a hasznosító vállalkozásban tagsági jogviszonya keletkezik, és a vállalkozás által történő hasznosításból származó bevételekből a társasági jog szabályai szerint részesedik.

ab) a hasznosító vállalkozásban az Egyetem kizárólag pénzbeli hozzájárulást teljesít, és a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosítására Licencia szerződésben ad engedélyt a vállalkozás számára. Ebben az esetben az Egyetemnek tagsági jogviszonya keletkezik, és a vállalkozás általi hasznosításból származó bevételekből a társasági jog szabályai szerint részesedésszerzésre, továbbá a Licencia szerződésben meghatározott Licencia díjra jogosult.

b) Az Egyetem a részvétele nélkül alapított spin-off vállalkozás részére a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosítására Licencia szerződésben ad engedélyt. Ebben az esetben az Egyetem a vállalkozás által történő hasznosítás bevételeiből Licencia díj formájában részesül.

(3) Az Egyetem alkalmazottja - a munkáltató előzetes írásbeli hozzájárulásával - tagja vagy vezető tisztségviselője lehet hasznosító vállalkozásnak, illetve azzal munkavégzésre irányuló további jogviszonyt létesíthet.

(4) Az Egyetem részvételével alapított vagy részvételével működő hasznosító vállalkozásra vonatkozó szabályok az alábbiak:

a) Hasznosító vállalkozás alapításáról, abban részesedés szerzéséről a szenátus véleményének ismeretében az Egyetem fenntartója dönt;

b) Hasznosító vállalkozás határozott, valamint határozatlan időre alapítható;

c) Hasznosító vállalkozás - amennyiben határozott időre alapítják - három évnél rövidebb időre nem hozható létre;

d) Az Egyetem felelőssége nem haladhatja meg vagyoni hozzájárulásának mértékét, az osztalékból való részesedése pedig nem lehet annál kisebb arányú;

e) A hasznosító vállalkozás létesítő okirata nem írhat elő pótbefizetési kötelezettséget az Egyetem terhére;

g) Az Egyetem a hasznosító vállalkozásban fennálló tagsági viszonyát, illetve részesedését csak az azt megtestesítő vagyoni jogok értékének könyvvizsgáló általi megállapítását követően, és

legalább a megállapított értéken történő visszterhes átruházással szüntetheti meg vagy csökkentheti;

h) Amennyiben a hasznosító vállalkozás további vállalkozást alapít, vagy ilyenben részesedést szerez, úgy az alapításkor apportként szerzett szellemi alkotást tovább nem apportálhatja. Ugyanezen feltételek értelemszerűen irányadók az Egyetem által létrehozott, vagy részesedésével működő hasznosító vállalkozás általi további gazdálkodó szervezet alapítása, illetve gazdálkodó szervezetben történő részesedés szerzése esetén is, továbbá mindazon esetekben, amikor a hasznosító vállalkozás közvetett részesedésével működő gazdálkodó szervezet alapít gazdálkodó szervezetet vagy szerez gazdálkodó szervezetben részesedést.

(5) Az Egyetem által alapított vagy a részvételével működő hasznosító vállalkozás számára külön szerződés alapján biztosíthatja az Egyetem infrastruktúrájának használatát a hasznosító vállalkozás céljai megvalósításának érdekében.

29. § A Hallgatói és az egyetemi szellemitulajdon-nyilvántartás

(1) Az Egyetem kétféle nyilvántartást vezet a jelen Szabályzat hatálya alá tartozó Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatban:

- a) a Hallgatók tanulmányi kötelezettségeivel kapcsolatban létrejött munkák, alkotások, nyilvántartását;
- b) az Egyetem jogosultságát képező Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok nyilvántartását.

(2) A 29. § (1) bekezdés a) pont szerinti hallgatói nyilvántartás az alábbiakat tartalmazza:

- a) az Egyetem egyedi ügyazonosító számát;
- b) az alkotás, munka, Szellemi alkotás, Szellemi tulajdon elnevezését, alkotóinak nevét és címét, több alkotó esetén az alkotói részarányokat, elérhetőségeiket és a szervezeti egység nevét, továbbá a jelen Szabályzat 1. számú mellékletben foglalt információkat és a kitöltött bejelentő lapokat;
- c) a Szellemi alkotással, Szellemi tulajdonnal kapcsolatos, a Szabályzat 10. §-a szerint az Egyetemnek történő bejelentési dátumot;
- d) a Szabályzat 11. §-ának megfelelő képeket, videókat.

(3) A 29. § (1) bekezdés b) pont szerinti egyetemi nyilvántartás az alábbiakat tartalmazza szükség szerint és értelemszerűen:

- a) az Egyetem egyedi ügyazonosító számát (Poszeidon);
- b) a Szellemi alkotás, Szellemi tulajdon elnevezését, Szerzői jogi oltalom esetén a mű címét, iparjogvédelmi oltalom, megoldás esetén a bejelentésben vagy oltalomban szereplő címet, védett ismeret esetén annak összefoglaló címét, oltalmi formáját, alkotóinak nevét és címét, több alkotó esetén az alkotói részarányokat, elérhetőségeiket és a szervezeti egység nevét, valamint azt, hogy munkaköri kötelezettségként került-e a Szellemi alkotás megalkotásra,
- c) a Szellemi alkotással, Szellemi tulajdonnal kapcsolatos dátumokat és határidőket (különösen: átadás, ismertetés időpontja, döntéshozatal időpontja, bejelentés időpontja, oltalom megadásának időpontja, fenntartási díj fizetésének határideje, oltalom lejártanak/megújítás lehetőségének az időpontja);
- d) az oltalomszerzési eljárással és az oltalommal kapcsolatos iratokat (különösen: hatósági, bírósági döntéseket) valamint a releváns jogokat és tényeket;

- e) a Szellemi alkotást, Szellemi tulajdont érintő szerződéseket (pl. hasznosítási szerződések) és egyéb dokumentációt (beleértve különösen a Szabályzat 2-3. számú mellékleteiben foglalt bejelentő lapokat), valamint az azokban található adatokat;
- f) a Szellemi alkotással, a Szellemi tulajdonnal kapcsolatos díjazási, pénzügyi iratokat;
- g) a Szellemi alkotáshoz, Szellemi tulajdonhoz kapcsolódó publikációkra vonatkozó, azonosítására alkalmas adatokat.

(4) A fentiek szerinti nyilvántartásokat az Intézeti titkárságok vezetik az adott intézet vonatkozásában.

38.§ Jogkövetkezmények

(1) Amennyiben a Szabályzat személyi hatálya alá tartozó Alkotók, személyek a Szabályzat tárgyi hatálya alá tartozó Szellemi alkotásukat az Egyetemnek nem jelentik be, azt nem ajánlják fel, vagy nem adják át határidőben, vagy a Szabályzat rendelkezéseit bármely egyéb módon megszegik, az adott jogviszonyra irányadó jog, a munkaszerződés, vagy egyéb szerződés és/vagy az irányadó Foglalkoztatási Követelményrendszer, valamint a munka-, vagy egyéb szerződések alapján tartoznak - különösen kártérítési és fegyelmi - felelősséggel.

(2) A Szabályzat megsértésének minősül továbbá bármely olyan cselekmény, amely az Egyetem jogosultsági körébe tartozó Szellemi alkotásra, Szellemi tulajdonjogra vonatkozó bizalmas vagy titkos információnak illetéktelennek való közlése vagy nyilvánosságra hozása, vagy illetéktelenek számára való hozzáférést teszi lehetővé, beleértve a Szellemi alkotás oltalmazását, hasznosítását hátrányosan befolyásoló, idő előtti publikációt, nyilvánosságra hozatalt is.

(3) A fentiekén túlmenően az Egyetem követelheti, hogy az ismertetést elmulasztó vagy a Szabályzatot egyéb módon megsértő Alkotó

a) a Szellemi alkotáshoz fűződő valamennyi jogát ellenérték nélkül az Egyetemre ruházza át, feltéve, hogy a Szellemi alkotáson fennálló vagyoni jogok egyébként az Egyetemet illetnék meg, és az Egyetem követelheti az összes vonatkozó dokumentum aláírását; továbbá

b) az Egyetem részére haladéktalanul fizesse meg a Szellemi alkotás bármilyen módon történő hasznosításából az igényérvényesítés időpontjáig származó, adózott nyereségének az Alkotót a jelen Szabályzat szerint megillető díjazáson felüli részét.

39.§ Jogorvoslat

(1) Amennyiben jelen a Szabályzat személyi hatálya alá tartozó személy a jelen Szabályzat szerinti valamely eljárás során az Egyetem bármely rá vonatkozó döntését, határozatát sérelmesnek tartja, a tudomására jutástól számított tizenöt (15) napon belül írásban, részletes indokolással a rektortól kérheti annak felülvizsgálatát. A rektor a kérelmet kivizsgálja, és vagy új eljárás lefolytatását kezdeményezi, vagy a kérelmet elutasítja.

(2) A fenti (1) bekezdésen túlmenően, attól függetlenül a jelen Szabályzattal, valamint annak végrehajtásával kapcsolatos jogviták tekintetében a vonatkozó jogszabályi rendelkezések irányadóak. Az Egyetem és az Alkotók között a Szellemi alkotásokkal kapcsolatban felmerülő esetleges vitás kérdések eldöntésére, jogviták rendezésére a felek bírósághoz fordulhatnak.

40. § Záró rendelkezések

(1) A jelen Szabályzat az aláírását követő napon lép hatályba és a hatálybalépésével minden hasonló tárgyú szabályzat hatályát veszti.

(2) A jelen Szabályzat elérhető a www.szfe.hu honlapon.

(3) A jelen Szabályzatot a Jogi- és Szervezési Igazgatóság gondozza.

Budapest, 2022. január „...”

Novák Emil
mb. általános
rektorhelyettes

P.H.

dr. Szarka Gábor
kancellár

Mellékletek