

# ÜZLETI JELENTÉS

A SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETÉRT ALAPÍTVÁNY  
2021.12.31.  
ÉVES BESZÁMOLÓJÁHOZ

## TARTALOMJEGYZÉK

- I. Az alapítvány általános bemutatása
- II. Az alapítvány szakmai feladatainak bemutatása
- III. Az alapítvány fejlődési iránya

## I. Az alapítvány általános bemutatása

A Színház- és Filmművészetért Alapítványról, a Színház- és Filmművészetért Alapítvány (továbbiakban: Fenntartó) és a Színház- és Filmművészeti Egyetem (továbbiakban: Egyetem) részére történő vagyonjuttatásról szóló 2020. évi LXXII. törvény 1. § (1) bekezdése rendelkezése szerint a Magyar Állam nevében Magyarország Kormánya képviselőjében Prof. Dr. Palkovics László innovációért és technológiáért felelős miniszter kérelmére a Színház- és Filmművészetért Alapítvány közérdekű vagyonkezelő alapítványként 2020. augusztus 18. napján a Fővárosi Törvényszék végzésével nyilvántartásba került. Az Alapítvány feladata oktatási intézmény, kiemelten a Színház- és Filmművészeti Egyetem alapítói, tulajdonosi, fenntartói jogainak gyakorlása, működési feltételei, intézményfejlesztési céljai megvalósításának biztosítása, a magyar felsőoktatás gazdasági, társadalmi és nemzetközi kapcsolatainak fejlesztése, a magyar és az európai filmértékek, a kortárs és a klasszikus filmművészet kincseinek megőrzése és bemutatása, a kortárs színházművészet támogatása a magyar színházművészet múltjának megismertetésével és bemutatásával, valamint értékeinek és örökségének megőrzésével és hozzáférhetővé tételével, a magyar színházművészet hagyományainak ápolása, minőségelvű színházi ambíciók felkarolása, a drámairodalom színrevitelének támogatása, amelynek érdekében gazdasági tevékenysége keretében az alapító által rendelt, valamint az Alapítványhoz csatlakozók által nyújtott vagyont kezeli.

### Az Alapítvány adatai:

Hivatalos név: Színház- és Filmművészetért Alapítvány

Székhely: 1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Képviselő: Vidnyánszky Attila kuratóriumi elnök

## II. Az Alapítvány szakmai feladatainak bemutatása

Az Egyetem, mint kedvezményezett alapítói, fenntartói jogainak gyakorlása, működési feltételeinek biztosítása, illetve intézményfejlesztési céljainak megvalósítása – elsősorban az Egyetem finanszírozására irányuló rövid-, közép- és hosszútávú megállapodás révén – az Innovációs és Technológiai Minisztériummal kötött hosszútávú keretmegállapodás és közfeladatfinanszírozási szerződés megkötésével megtörtént.

Az ITM által meghatározott indikátorokon felül, az Alapítvány kuratóriuma további teljesítménymutatók kidolgozását kezdte meg.

Az Egyetemen kívül más oktatási, kutatási, színház- és filmművészeti, kulturális egyéb intézmény és kapcsolódó intézményeinek fenntartása oktatási, művészeti intézmény fenntartói jogainak, vagy az oktatási, művészeti intézmény fenntartói jogát gyakorló szervezet feletti tulajdonosi jogok, vagy döntő befolyás gyakorlása, mindezekhez kapcsolódóan a finanszírozási, személyi és szervezeti működési feltételek meghatározása és elősegítése körében az Alapítvány létrehozta az Oszmi nonprofit Kft., melynek bejegyzésére 2021.11.03. került sor.

Megkezdődött a kapcsolatfelvétel amatőr és diák helyi színjátszó körökkel, a térség gazdasági, társadalmi, értelmiségi és művészeti szereplőivel történő kapcsolatok kiépítése céljából.

Közfeladat megnevezése	A közfeladatra fordított összeg - Ft.	A közfeladatok 2021. évi ellátásának rövid ismertetése
<p>1. a Színház- és Filmművészeti Egyetem alapítói, tulajdonosi, fenntartói jogainak gyakorlása, működési feltételei, intézményfejlesztési céljai megvalósításának biztosítása,</p>	0	<p>A fenntartói jogok gyakorlása megtörtént, a működéshez szükséges finanszírozás biztosításra került. A beszámolási és ellenőrzési rendszer kialakítása elkezdődött.</p>
<p>2. Színház- és Filmművészeti Egyetem útján</p> <p>a) felsőoktatási tevékenység folytatása,</p> <p>b) további, az a) pontba nem sorolt, a felsőoktatási intézmény képzési tevékenységéhez kapcsolódó oktatás,</p> <p>c) a felsőoktatási intézmény alaptevékenységéből származó szellemi értékek közösségi célú megismertetésével és gazdasági hasznosításával hozzájárulás a térsége társadalmi és gazdasági fejlődéséhez,</p>	3 000 000 000	<p>A Színház és Filmművészeti Egyetem 2020.09.01-el került az Alapítvány tulajdonába, a modellváltást követően. A 2021 év az első, teljes egészében az új feltételekkel működött év volt, és bár igyekezett az oktatást a támasztott követelményeknek megfelelően ellátni, a háttérben sok adminisztratív, működési, rendszerfelépítése feladat is megoldásra várt. Intézményfejlesztési Terv: 2021-ben elkészült az Egyetem Intézmény Fejlesztési Terve, amelyben a hatékony és eredményes működés érdekében kijelölésre kerültek a jövőbeli fejlesztési irányok. Emellett meghatározásra kerültek a 2030-ig tartó stratégiai célkitűzések is. A stratégia tervezetét az Egyetem a külsős partner bevonásával interaktív módon, a Fenntartó képviselőivel együttműködve alakította ki. A stratégia részei: egyetemi vízió és misszió; a modellváltáskori és az elérni kívánt célállapot közötti eltérések elemzése; részletes feladatlista a felelősök és érintettek megnevezésével; megvalósítási ütemterv; teljesítménymutatók; a stratégiai célokat támogató pénzügyi hatáselemzés. Akkreditáció: a 2021-es év egyik legfontosabb feladata volt a Színház és Filmművészeti Egyetem intézményi akkreditációjának előkészítése. Az eljárás részeként összeállításra került az intézményi akkreditációhoz kapcsolódó önértékelési jelentés, amely a megadott szempontrendszer szerint bemutatta az Egyetem aktuális helyzetét, a modellváltást követően kitűzött célokat, a fejlesztési kívánt területeket, valamint az azokhoz kapcsolódó elképzeléseket és feladatokat. A jelentést a Szenátus megtárgyalta és elfogadta, így az 2021. augusztusában megküldésre került a Magyar Felsőoktatási Akkreditációs Bizottság részére. A 2021-es év a Színház- és Filmművészeti Egyetem történetének legnagyobb fejlesztési időszak, amely során eddig nem látott infrastrukturális fejlesztéseket és eszközbeszerzéseket hajtottak végre, így a jövőben a legmagasabb minőségű színház- és mozgóképművészeti képzések valósulhatnak meg az Egyetemen. Az intézmény korábbi technikai és infrastrukturális felszereltsége nagyban rontotta az oktatás minőségét és ezáltal a nemzetközi oktatásban is hátrányos helyzetbe került. Ezért az Egyetem vezetése 2021-ben ezeknek a hiányosságoknak a pótlására fektette a legnagyobb energiáját.</p>
<p>3. a magyar felsőoktatás gazdasági, társadalmi és nemzetközi kapcsolatainak fejlesztése, érdekében oktatási, tudományos kutatási, hallgatói, tanulói, oktatói, kutatói, tanári támogatási program működtetése, rászorultsági alapú támogatás biztosítása, tehetséggondozó programok működésének támogatása,</p>		<p>2021-ben ezen feladatok megvalósításának kidolgozása zajlott.</p>

<p>4. a magyar és az európai filmértékek, a kortárs és a klasszikus filmművészet kincsének megőrzése és bemutatása,</p>	<p>A feladat a Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. által került ellátásra, a társaság 2021. augusztus 15-él került az Alapítvány tulajdonába. Art moziként érvényesítette műsorában az 78/2013. (XII.16.) EMMI rendeletben előírt art kvótákat, Europa Cinemas moziként pedig az európai diverzitási kvótáknak felelt meg. Az Uránia kiemelt feladata a magyar filmek műsorba illesztése. A 2021-ben bemutatott összesen 33 új egészestés magyar filmből az Uránia 21-et tudott sikerrel műsorba illeszteni és rendszeresen vetíteni. Ehhez társult rengeteg egyedi vetítés keretében bemutatott magyar film (dokumentumfilmek, ismeretterjesztő filmek etc.), így a műsorrendi előadások egyegyedén magyar alkotások kerültek műsorra. Ezen túl az Uránia elsősorban az európai filmművészetre figyelt, fontos szerephez jutottak a nagy európai filmgyártó nemzetek: az olasz, francia, angol, német és spanyol produkciók. Nemzeti filmkulturákat bemutató filmhetek között szokás szerint helyet kapott a Spanyol Filmhét, folytatódott a Frankofón Filmnapok sorozata, a Román Filmhét, 2021-ben a Szlovák Intézet megkeresése nyomán a Szlovák Filmnapok megszervezésében is részt vett. Mintegy 130 rendhagyó mozielőadás közel fele filmhetek és filmfesztiválok keretében valósult meg. Az Uránia ismét kiemelt helyszíne volt a Budapesti Klasszikus Film Maratonnak és az Anilogue Nemzetközi Animációs Filmfesztiválnak. Márciusban Az ismeretlen Uránia – Fejezetek egy filmszínház történetéből címmel megjelent a Nemzeti Filmszínház gazdagon illusztrált, többszerzős monográfiája. A többéves kutató- és előkészítő munka eredményeként megvalósuló kötet a 122 éves Uránia – eleinte: Tudományos Színház, később: filmszínház, ma: Nemzeti Filmszínház –, valamint a neki otthont adó mórós-keleties épület, az idén 125 éves Rimanóczy-ház szövevényes múltjával ismerteti meg az olvasót. A könyv a Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. kiadásában, a Méry Ratio kiadó gondozásában, a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával látott napvilágot. Egyéb kulturális programok: Az Uránia, amelynek díszterme egyedi akusztikája révén ideális koncerthelyszín kisebb zenei formációk számára, az elmúlt négy évadban hangsúlyosabban jelen van a főváros zenei életében is. A 2021-es év megvalósításai közül két előzenei koncertsorozat kiemelendő, melyek az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő és az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával jöhettek létre. A hagyomány és a művészi hatás bonyolult kérdéskörét középpontjába helyező A tizalkalmas (már 2020 végén elindult) Zenei példaképek Beethoventől Kallós Zoltánig sorozat meghívott előadóiként Bognár Szilvia, Herczku Ágnes és Szalóki Ági énekesek, a mesemondó Berecz András és három fia, továbbá Szelevényi Ákos jazz-zenész, Szabó Ildikó csellóművész, valamint Lajkó István, Palójtay János és Szócs Kristóf zongoraművészek léptek fel. A Crossover Uránia című, műfaji határokon átvelő széria tizenkét koncertjén olyan előadókat hallgathatott a közönség, mint a Babcsán Projekt, a Barabás Lőrinc Quartet, a Carbonfools, Juhász Réka, Kóvári Eszter Sára, a Mordái, a Sauropoda, Szarka Tamás, Szilágyi Enikő, a Tulpa, a Zoord és a Zűrös Banda.</p>
---	--

<p>5. a kortárs színházművészet támogatása a magyar színháztársaságok művésztáborainak megismertetésével és bemutatásával, valamint értékeinek és örökségének megőrzésével és hozzáférhetővé tételével,</p>	<p>40 000 000</p>	<p>A feladat az Oszmi Nonprofit Kft. által került ellátásra, mely társaság 2021.12.01-én lett megalapítva és vette át a Petőfi Irodalmi Múzeumból kiváló Oszmi részleget. Az OSZMI önállóvá válásával kapcsolatos intézkedés volt a műtárgytipusú muzeális gyűjteményekben a szűrőpróbaszerű revízió elrendelése. Decemberben felálltak a revíziós bizottságok és kijelésre kerültek az ellenőrizendő gyűjteményi egységek, az érdemi munka 2022. januárjában kezdődött. A tárgyhónap során megelőző állományvédelembe vont műtárgyak száma: 6.395 db, aktív állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás) vont összes műtárgy száma: 12. A kutatószolgálatot 26 fő vette igénybe decemberben. A Bajor Gizi Színházmúzeumban december hónapban nem nyílt új kiállítás, a látogatható tárlatok: 3 időszakos, 9 vándorkiállítás, 8 virtuális kiállítás. A Bajor Gizi Színházmúzeum látogatószáma a hónapra 256 fő, mely tartalmazza a programra érkezők számát is. Decemberben 3 közművelődési program került megszervezésre (villaséta, „esti extra”, zenés mesedélelőtt), és sor került az Aase-díjak átadására is a Színházmúzeumban. Az ünnepi időszakhoz kötődő múzeumpedagógiai programok: adventi készülődés: 7 db foglalkozás alsó tagozatos gyermekeknek (összesen 120 fő), a VEKOP-program keretében 6 foglalkozás valósult meg felső tagozatos, illetve gimnazista diákoknak (összesen: 132 fő).</p>
<p>6. a magyar színházművészet hagyományainak ápolása, minőségelvű színházi ambíciók felkarolása, a drámairodalom színrevitelének támogatása.</p>	<p>0</p>	<p>2021.12.22-től tartozik a közfeladatok közé, de a társaság, amelyen keresztül ellátja majd a feladatokat, még nem került az Alapítvány tulajdonába.</p>

### III. Az Alapítvány fejlődési iránya

Az Alapítvány 2020. augusztusi létrejötte óta, működő szervezetrendszer épített fel, melynek struktúrai a szervezeti és működési szabályzatban részletesen kifejtésre kerültek. Az állomány létszáma a kezdeti 1 főről 6 főre növekedett, mely lefedi az adminisztrációs, jogi, gazdasági, oktatásszakmai és informatikai területeket.

Közel másfél év alatt, jelen formájában az alapítvány képessé vált arra, hogy a Kekva. tv. által rászabott feladatoknak maradéktalanul eleget tegyen és az állam által ráruházott fenntartási kötelezettségeit magas színvonalon ellássa.

Rövid távú tervei között szerepel egy átfogó ösztöndíjrendszer kialakítása, mely elősegíti a tulajdonában álló társaságok dolgozóinak szakmai fejlődését és eredményeinek bemutatását.

Az alapítvány tulajdonában álló társaságokkal folyamatos a kapcsolattartás és olyan új lehetőségek keresése, amely a meglévő szakmai tevékenységet jobbá teszi, kapcsolatot teremt a szervezetek között, illetve bővítési lehetőségeket biztosít.

Budapest, 2022 május 18.



Vidnyánszky Attila  
Elnök

