

Színház-és Filmművészeti Egyetem

16/2022. (12.22.) számú rektori-kancellári közös utasítás

**Az Országos Színház- és Filmtörténeti Szakkönyvtár
Gyűjtőköri Szabályzatáról**

Hatályos: 2022. december 22.

Preambulum

A Színház- és Filmművészeti Egyetem (a továbbiakban: Egyetem) a nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvénnyel (a továbbiakban: Nftv.) és az Egyetem hatályos Szervezeti és Működési Rendjével (a továbbiakban: SZMR) és belső szabályzataival, határozataival összhangban az Országos Színház- és Filmtörténeti Szakkönyvtárra vonatkozóan a jelen Gyűjtőköri Szabályzatot (a továbbiakban: Gyűjtőköri Szabályzat/Szabályzat) alkotja.

Az Egyetem könyvtárának, az Országos Színház- és Filmtörténeti Szakkönyvtárnak (a továbbiakban: Könyvtár) a feladata az Egyetemen folyó kutató-, oktatómunka könyvtári feltételeinek biztosítása, az oktatók és hallgatók szakirodalommal, információval való ellátása. Az oktatott szakok szakirodalmának gyűjtése, feltárása, megőrzése és közvetítése a szakma művelői számára.

A Könyvtár egyetemi funkcióján kívül nyilvános könyvtári funkciót is betölt, továbbá 2021. június 29-től országos szakkönyvtár.

Ennek érdekében a színházi és filmes szakirodalom, a drámai művek, szövegekönyvek, népzenei, vokális komoly- és könnyűzenei kották, valamint nemzetközi jelentőséggel bíró filmek és színházi előadások felvételeinek a lehető legteljesebb gyűjtése a fő feladata.

A Könyvtár állományszervezési stratégiáját az alábbi tényezők határozzák meg:

- a) a Könyvtár gyűjteményének meglévő adottságai
- b) a Könyvtár információ - szolgáltatással kapcsolatos igények
- c) a Könyvtárnak az egyetemi rendszerben betöltött szerepe, szolgáltatási kötelezettsége.

1.§

Általános feladatok

- (1) A Könyvtár a magyar nyelvű szakirodalom mellett főként angol nyelven gyűjti a nemzetközi színház- és filmelmélet, történet legfontosabb szakirodalmát, színházi és opera előadások felvételeit, a magyar és nemzetközi filmművészek jelentős alkotásait az oktatott szakok igényeinek megfelelően.
- (2) Speciális feladata az Egyetem történetére vonatkozó dokumentumok gyűjtése, az Egyetemen készült vizsgafilmek, vizsgaelőadások felvételeinek archiválása.

2.§

A Könyvtár fő- és mellék gyűjtőköre

- (1) A Könyvtár fő gyűjtőköre:
 - a) magyarul megjelent
 - b) színházelmélet és színháztörténet
 - c) drámatörténet, drámapedagógia
 - d) drámai művek
 - e) szövegekönyvek
 - f) filmelmélet és filmtörténet
 - g) média- és kommunikációelmélet

- h) drámaírók és jeles filmes szakemberek, valamint kiemelkedő színészek pályaképei
- i) könnyűzenei kották
- j) kiemelkedő magyar és külföldi filmalkotások
- k) vizsgafilmek
- l) vizsgaelőadások felvételei
- m) szakdolgozatok
- n) DLA dolgozatok
- o) Egyetem történet
- p) egyetemi oktatók és hallgatók alkotásairól megjelent sajtócikkek
- q) vizsgaelőadások papíralapú fényképei
- r) színházi és filmes folyóiratok

(2) A Könyvtár mellék gyűjtőköre:

- a) a fő gyűjtőkörbe tartozó angol nyelven közreadott külföldi szakirodalmat válogatva
- b) magyar nyelvű:
- c) általános tájékozódást segítő kiadványok
- d) lexikonok, szótárak, enciklopédiák
- e) szépirodalom
- f) társművészetek alapvető összefoglalásai
- g) média tanulmányokat kiegészítő politológiai és jogi művek
- h) szociológiai és néprajzi dokumentumok dokumentumfilmeseknek
- i) vokális komolyzenei, valamint népzenei kották
- j) irodalmi és társművészeti folyóiratok

3.§

A Könyvtár gyűjteménye dokumentumfajták szerint

<p>Nyomtatott dokumentumok</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Könyvek 2) Szöveggönyvek 3) Szakdolgozatok (elektronikusan is) 4) DLA dolgozatok 5) Folyóiratok 6) Nyomtatott és kéziratos kották 7) Színlapok 	<p>Audiovizuális dokumentumok</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) CD-k 2) Hangoskönyvek 3) DVD-k <p>Lezárt:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) VHS kazetták 2) Bakelit hanglemezek <p>Papíralapú fényképek</p>
---	---

4.§

A Könyvtár gyűjtőköre tartalmi, szakterületi szempontok szerint

(1) Nyomtatott dokumentumok

1. Könyvek:

Teljességre törekedve gyűjti:

Az Egyetemen folyó képzés minél gazdagabb szakirodalmi háttérének megteremtése érdekében a Magyarországon kiadott

- színházi
- filmes
- drámapedagógiai
- média- és kommunikációelméleti szakirodalmat
- drámai műveket
- drámatörténeti munkákat
- drámaírói és jeles filmrendezői, kiemelkedő színészek pályaképeit
- a nyomtatásban meg nem jelent színpadi szövegek könyveket (ajándék és bekérés alapján)
- a hallgatók szakdolgozatait
- doktori dolgozatokat

A Könyvtár válogatva gyűjti:

- a szakterületek legfontosabb külföldi anyagát, elsősorban angol nyelven
- az ETO 0-1-2 szakjaihoz tartozó lexikonokat, enciklopédiákat és összefoglaló műveket
- alapvető pszichológiai szakirodalmat
- a média tanulmányokat kiegészítő politológiai és jogi műveket
- szociológiai és néprajzi dokumentumokat dokumentumfilmek részére
- új kiadású egy és kétnyelvű szótárakat /angol, francia és német/
- szépirodalomból a líra és a próza klasszikus és modern jeles szerzőinek alkotásait
- társművészetek alapvető összefoglalásait, albumait

2. Folyóiratok:

Erősen válogatva gyűjti:

- irodalmi
- filmművészeti
- színházi
- Archiváljuk:
 - irodalmi
 - filmművészeti
 - színházi
 - mellékletekben megjelent kortárs drámákat

3. Kották:

- a. Komolyzene
 - i. Műdalok
 - ii. Áriák
 - iii. Operák
 - magyar, német, francia, orosz nyelven
 - iv. Zongoradarabok
 - v. Szolfézs-kották
- b. Könnyűzene
 - i. Sanzonok – magyar, orosz, német, francia nyelven
 - ii. Operettek
 - teljes

- válogatás
- egyes dalok
- gyűjtemények
magyar, német, francia, angol nyelven
- iii. Daljáték
 - teljes
 - válogatott
magyar, francia, német nyelven
- iv. Zenés játék
- v. Musical
 - teljes
 - válogatás
 - egyedi dalok
magyar és angol nyelven
- vi. Filmzene – magyar, angol, amerikai
- vii. Kuplé
 - gyűjtemények
 - egyedi dalok
magyar nyelven
- viii. Táncczene
 - régi (történelmi korok)
 - hagyományos
 - modern
 - latin-amerikai
 - pop-rock, disco stb.
magyar és idegen nyelveken
- ix. Magyar nóta
- c. Népzene:
 - magyar, idegen népek dalai, táncai
- d. Vokális zene zongorakísérettel
- e. Egyetemünkön játszott zenés-vizsgaelőadások partitúrái és zenekari szólamai

4. Színlapok

Teljességre törekedve gyűjti:

- a. Az egyetemi vizsgaelőadások színlapjait.

(2) Audiovizuális dokumentumok

1. CD-k

Erősen válogatva gyűjti:

- a) Magyar és külföldi klasszikus és modern komolyzene
- b) Operák
- c) Musicalek
- d) Operettek
- e) Versek
- f) Neves színészek, előadóművészek felvételei

2. Hangoskönyvek

Válogatva gyűjti: A versek és kortárs drámák, regények hangfelvételeit

3. DVD-k, illetve 2020-tól az o365 STREAM alkalmazásba feltöltve

Teljességre törekedve gyűjti:

- a) Vizsgaelőadások felvételei
- b) Vizsgafilmek
- c) Elhasználdott videók digitalizált változatai
- d) Tanáraink egyetemen kívüli rendezéseinek felvételei

Válogatva gyűjti:

- a) A filmoktatást segítő klasszikus és modern, magyar és külföldi filmalkotások
- b) Filmtörténeti ritkaságok
- c) Dokumentumfilmek
- d) Oktatófilmek
- e) Színházi és operaelőadások felvételei

(3) Papíralapú fényképek

Teljességre törekedve gyűjtötte: Az egyetemi vizsgaelőadások képeit (Ódry Archívum).

5.§

Az állománygyarapítás forrásai

- (1) A Könyvtár állományát valamennyi rendelkezésre álló forrásból gyarapítja
 - a) *Vétel:* hazai és külföldi terjesztőtől valamennyi dokumentum típusra kiterjedően /kurrens és retrospektív/
 - b) *Csere:* belföldi és külföldi kiadványcsere kapcsolatokra épül
 - c) *Ajándék:* térítésmentesen felajánlott dokumentumok köre. Az ajándék esetében nem mindig érvényesíthető teljes mértékben a gyűjtőkör/ Pl. dedikált mű/
 - d) *Egyéb:* szakdolgozatok, DLA disszertációk, saját előállítású vizsgafilmek és vizsgaelőadások felvételi.
- (2) Az Egyetemen, bármilyen pénzügyi forrásból származó dokumentum egységes könyvtári állományt képez, amely része a könyvtári gyűjteménynek.

6.§

Megőrzés és archiválás

- (1) A hasonló gyűjtőkörű tudományos-, és szakkönyvtárakkal kötött megállapodások alapján bizonyos tudományterületek hazai szakirodalma esetében egyeztetünk a megőrzés összehangolásáról.
- (2) A Könyvtár **tartósan** őrzi meg: a fő gyűjtőkörbe tartozó dokumentumokat, a dedikált gyűjtemény, az intézménytörténeti gyűjtemény, a kéziratos szövegek könyvek gyűjtemény, a Zsigmond Vilmos hagyaték dokumentumait, az Ódry Archívum analóg fényképeit, a régi, 18.19. századi, védett kiadványokat, valamint a magyar és külföldi színházi és filmes szakfolyóiratokat.
- (3) A Könyvtár **ideiglenesen** őrzi meg: az egyedi elbírálás alá eső időszak kiadványokat.

- (4) Az **archiválás** érdekében: A VHS kazettákon tárolt vizsgaelőadások átírása DVD-re vagy digitalizálása, a régi egyedi kották és az intézménytörténeti gyűjtemény, a kéziratos szövegek könyvek, az Ódry Archívum fényképeinek szkennelése gyűjteményenként zajló feladat.

7.§

Állományapasztás

- (1) A feleslegessé vált, vagy elhasználódott dokumentumok kivonásakor és a tervszerű állományapasztáskor a könyvtári állomány ellenőrzéséről (leltározásáról) és az állományból történő törlésről szóló szabályzat kiadásáról szóló 3/1975. (VIII. 17) KM-PM sz. együttes rendelet szerint kell eljárni.

Záradék:

A Könyvtár gyűjtőkörét 5 évenként felül kell vizsgálni és a szükséges módosításokat el kell végezni. A Gyűjtőköri Szabályzat a Színház- és Filmművészeti Egyetem könyvtárának Ügyrendjével egyidejűleg kerül elfogadásra.

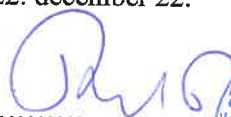
A jelen Gyűjtőköri Szabályzat elfogadásával egyidejűleg hatályát veszti a Könyvtár jelen Gyűjtőköri Szabályzatát megelőzően kiadott gyűjtőköri szabályzata.

8.§

Záró rendelkezések

- (1) Jelen a szabályzat 2022. december 22. napján lép hatályba.
- (2) A jelen szabályzat hatálybalépésével hatályát veszti a korábbi gyűjtőköri szabályzat.
- (3) Jelen szabályzat megtalálható az www.szfe.hu oldalon.

Budapest, 2022. december 22.



Rátóti Zoltán
rektor



Dr. Szarka Gábor
kancellár

