

A Színház- és Filmművészetért Alapítvány a Színház- és Filmművészeti Egyetem tudományos szférában való jelenlétét elősegítendő, pályázatot írt ki az intézmény oktatói, kutatói, művészei és elméleti szakemberei számára hazánk határain túl megvalósuló oktatási, művészeti vagy tudományos tevékenység támogatására a 2022/2023-as tanévben. A pályázat keretösszege nettó 10 millió forint volt. A Színház- és Filmművészetért Alapítvány küldetésének kiemelt része a Színház- és Filmművészeti Egyetemen folyó szakmai munka megvalósulásának folyamatos elősegítése és a nemzetközi térben való láthatóvá tétele. Jelen pályázat célja a Színház- és Filmművészeti Egyetem oktatói, kutatói, művészei és elméleti szakemberei számára külföldön megvalósuló oktatási, művészeti vagy tudományos tevékenység – konferencián előadói részvétel, publikációs tevékenység, kutatásrészvétel, könyvkiadás –, vagy ezzel rokon mindazon tevékenység támogatása, mely közvetlen és kimutatható módon járul hozzá a Színház- és Filmművészeti Egyetem tudományos, művészeti vagy szakmai eredményeinek javításához, az intézmény hazai és nemzetközi hírnevének öregbítéséhez. Jelen pályázat kihirdetésével az Alapítvány célja elsősorban olyan tevékenységek megvalósulásának elősegítése, mely túlmutat az Európai Unió által támogatott programok keretein, illetve képes kiegészíteni azokat.

A Színház- és Filmművészetért Alapítvány kuratóriuma által 2022. május 23. napján hozott 71/2022. (05.23.) sz. határozat alapján a kiírásra 2022 szeptemberétől 2023 májusával bezárólag volt lehetőség jelentkezni. A kilenc hónap alatt összesen négy olyan pályázat érkezett, melyek érvényesek voltak, és eredményesnek is bizonyultak.

1. Kovács Ágnes – elnyert összeg: 600.000,- (hatszázezer) forint
2022 októberében az SZFE doktorandusz hallgatója, Kovács Ágnes pályázata került támogatásra. Kovács Ágnes fő vizsgálati területe a magyar színes film stílustörténete; kutatásának célja pedig a színes film hazai tendenciáinak bemutatásán túl egy olyan módszertani segédlet kidolgozása, amely lehetővé teszi a színdramaturgia oktatására irányuló kurzus alapjainak lefektetését, és annak visszavezetését az egyetemi képzésbe.
2. Dr. Kiss Tímea – elnyert összeg: 650.000,- (hatszázötvenezer) forint
2023 februárjában Dr. Kiss Tímea, az SZFE Németh Antal Drámaelméleti Intézetének tudományos titkára nyújtott be sikeres pályázatot, melynek célja jelenlegi kutatásainak – művészeti oktatás jövője, tehetséggondozás és utánpótlásszervezés – nemzetközi kitekintéssel való bővítése volt. A pályázatot megelőzően Dr. Kiss a hazai általános és középiskolák művészetoktatási módszereit térképezte fel, s jó gyakorlatokat, példákat vizsgált, melyek más intézmények számára is követendőek lehetnek az alkotói képességek oktatásában. Az ösztöndíj elnyerésével a kutatás nemzetközi dimenzióba került, hiszen a pályázónak így lehetősége volt egy angliai iskolában is lefolytatni vizsgálatait, melyek eredményéről a *British Association for Slavonic and East European Studies* konferenciáján számol be.
3. Komár István – elnyert összeg: 1.000.000,- (egymillió) forint
2023 májusában az SZFE vezető oktatója, Komár István nyújtott be szakmai pályázatot *Mesterek és tanítványok* címmel, melyben egy szerkesztett portrékötet második részéhez, illetve egy dokumentumfilm formátumban megszülető kiegészítő anyag elkészítéséhez kért támogatást. Komár István munkájával az MMA és az SZFE közti együttműködést is szándékozott gyakorlati módon elmélyíteni, hiszen célja az Egyetem hallgatóinak aktív bevonása a projekt megvalósításába. Komár István célként jelölte

meg az elkészült munka nyomtatott és vetített formában, angol felirattal való ellátását és 'A' kategóriás fesztiválok információs programjaiba juttatását.

4. Dr. Tímár András – elnyert összeg: 395.000,- (háromszázkilencvenöt-ezer) forint
2023 májusában az SZFE oktatója, Dr. Tímár András nyújtott be pályázatot *Az ifjúság színháza – Madách Imre Az ember tragédiájának színrevitelei a 21. században* címmel. A „Madách 200” emlékévhöz kapcsolódó kutatásában az SZFE oktatója azt vizsgálja, hogy a történelem és a kultúrpolitika által sokszor, sokféleképpen megtépzott madáchi főmű hogyan reprezentálódik Magyarországon és határain túli magyar színházakban a 21. században. A vizsgálat eredményét a szerző prezentálni fogja a Romániában megrendezésre kerülő *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális* című tudományos konferencián, illetve annak konferenciakötetében.