**Tudnivalók a TDK-ról és OTDK-ról**

**Mi a TDK?**

Tudományos Diákkör, amely a tantervi oktatáson kívüli alkotói és kutatói tevékenység megszervezésének, bemutatásának, megmérettetésének a helye.

**Miért érdemes a TDK-n részt venni?**

A TDK munkafolyamatában résztvevő hallgatók folyamatos szakmai támogatást kapnak témavezetőiktől, gyakorlatot szereznek az alkotói és kutatói tevékenyégük konferencián való bemutatásában és munkájuk pályáztatásában. Az elmélyült diákköri munka hasznos az Egyetem belső pályázatain és az Egyetem támogatását igénylő külső ösztöndíjpályázatokon való megmérettetésekben is, illetve felkészülést biztosít az Egyetem doktori képzéseire is (PhD és DLA programjaira).

**Milyen pályamunkák nevezhetőek a TDK konferenciára**?

Azok az alkotások és dolgozatok, amelyek nem tantervi feladat, vizsgafeladat gyanánt készültek. Pontos idézettel: „A képzési idő alatt, önképzési céllal készített diáktudományos/művészeti tevékenységet dokumentáló pályamunka (dolgozat, műalkotás)”, tehát „Nem nyújthatók be az Országos Tudományos Diákköri Konferenciára az egyetemi, főiskolai tanulmányok során kötelezően, a tantervben is előírt feladatok, szemináriumi dolgozatok, továbbá az osztatlan, MA/MSc képzésben részt vevők esetében az intézményi TDK-konferencia idején már eljárásra bocsátott vagy megvédett szakdolgozatokkal tartalmilag megegyező dolgozatok”. „A BA, BSc képzés keretében megírt, és ugyanezen képzésformában az intézményi TDK-konferencián bemutatott, még meg nem védett szakdolgozat az OTDK-ra benevezhető.”

**Művészeti területen milyen típusú pályamunkák nevezhetőek?[[1]](#footnote-1)**

I. Vizuális művészeti alkotások:

I/1. Síkbeli művészet: festészet, képgrafika (egyedi-és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.

I/2. Térbeli művészet: szobrászat, építőművészet, design, installáció, land-art, szcenika, ötvös, textil, kerámia, belsőépítészet, környezettervezés stb.

I/3. Időbeli művészet: animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb. A pályázatra benyújtott alkotás maximum 15 perc hosszúságú lehet! (Forgatókönyv írására is van lehetőség.)

I/4. Térbeli-időbeli művészet: akcióművészet, performance, happening stb.

II. Zenei alkotóművészeti, zenei és színpadi előadó-művészeti tevékenység:

II/1. Zenei alkotás (saját kompozíció bemutatása, elemzése)

II/2. Zenei előadás: klasszikus zene, jazz, népzene, egyéb (pl. különböző 20. századi vagy kortárszenei irányzatokban komponált művek, könnyűzenei alkotások) A zenemű minimum 10, maximum 20 perc időtartamot ölelhet fel.

II/3. Színpadi előadás: színművészet, bábművészet, táncművészet, mozdulatművészet stb. (Drámaszöveg írására, bármely mű, pl. jelenet, versciklus, monodráma előadására is van lehetőség.)

III. Művészetelméleti pályamunkák (elvárt terjedelem: 15–50 oldal)

III/1. Művészettörténet és művészetkritika

III/2. Művészetfilozófia és -esztétika

III/3. Társadalomtudományok: művelődéstörténet, művészetpszichológia és -szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet, művészeti menedzsment, kommunikációelmélet stb.

III/4. Szakelmélet minden művészeti ágban

III/5. Művészetpedagógia és szakterületi szakmódszertan

**Ha egy műalkotás létrehozásában többen vettek részt, többen is nevezhetik-e a TDK-ra?**

Igen, egy-egy pályamunkát többen, közösen is nevezhetnek, de az országos fordulóra beadott összefoglalóban ki kell térni a saját eredeti munkára a közös műben.

**Művészeti alkotás esetén nem csak az alkotást kell nevezni.**

Az alkotáshoz kapcsolódik egy írásmű is. Művészeti alkotás esetén, vagyis filmnél, fotónál, látványtervnél stb. az alkotófolyamat írásos ismertetése (3–5 oldalban). Előadóművészet esetében (zenei, színpadi/színészi előadás): a választott mű(vek) és az előadás koncepciójának leírása, a produkció műsortervének ismertetése (3–10 oldalban). Saját zenemű vagy színpadi mű esetében: a komponálási folyamat vagy produkció koncepciójának írásos ismertetése (3–10 oldalban). A szükséges dokumentumokról a Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának 3. és 4. számú melléklete ad pontos tájékoztatást, ld. <https://otdk.hu/szekcio-felhivasok/muveszeti-es-muveszettudomanyi-szekcio>

**Témavezető:**

Minden pályaműnek kell, hogy legyen témavezetője, aki végigkísérte az alkotófolyamatot, és segít a kísérőszöveg/művészetelméleti dolgozat megírásában.

**Az intézményi TDK**:

A Színház- és Filmművészeti Egyetemen szervezett diákköri konferencia, amelyen a nevezők 10 perces bemutatón (élőszóban és ppt-n) mutatják be pályaműveiket (alkotásaikat, illetve művészetelméleti dolgozataikat). A bemutató tartalmazza a munka célkitűzését (koncepcióját), a megvalósítás módját (módszerét), a már elért és még várható eredmények bemutatását (művészeti alkotás esetén rövid részletet a kész vagy készülő műből). A zsűri megvitatja és értékeli a pályaműveket. Akiket az egyetem oktatóiból álló zsűri arra javasol, azok jutnak tovább az országos fordulóra.

**Miként jelentkezhetek az SZFE-n TDK-jára? Milyen határidőket kell betartanom?**

Töltse ki a jelentkezési lapot (Melléklet 1.), és küldje el e-mail-ben az Egyetem TDK-elnök tanára, Dr. Timár András tanár úr címére (**timar.andras@szfe.hu**)! Ebben jelzi a munkafolyamatban való részvételi szándékát, illetve elküldi 500-1000 karakteres összefoglalását a készülő pályaműről. Amennyiben csoportban terveznek dolgozni, úgy a csoport tagjainak csak egy jelentkezési lapot kell csak kitölteniük. Kérjük, addig vegyék fel a leendő témavezetőjükkel a kapcsolatot, majd írják be a nevét, hogy az Egyetem hivatalosan is megkereshesse őt. Anmennyiben nem tudják, ki lehetne a témavezetőjük, jelezzék ezt is, és örömmel segítünk.

A Jelentkezési lap elküldésének határideje: **2023. október 2. (hétfő) 16.00 óra.**

**Néhány fontos információ a következő, azaz a 37. OTDK-ról:**

Az Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK) várható időpontja 2025 tavasza.

Az OTDK-nak szekciói vannak. Az SZFE hallgatói az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekciójában versengenek (ezt OMDK-nak is szokták nevezni). Az OMDK-ra azok nevezhetik az anyagaikat, akiket az SZFE Tudományos Diákköri Konferenciáján a zsűri támogatott.

Nagyon egyszerűen elmagyarázza a TDK-zás lépéseit a következő oldal: <https://otdk.hu/hallgatoknak/hogyan-tdk-zz>

Az OTDK-ról és az OMDK-ról a következő helyeken találnak tudnivalókat:

<https://otdk.hu/szekcio-felhivasok/muveszeti-es-muveszettudomanyi-szekcio>

Amennyiben további kérdésük lenne, keressék e-mailben Timár András tanár urat a fenti elérhetőségen!

1. A Jelentkezési lap 2023. (Melléklet 1.) „A pályamű típusa”-kérdéshez ezek közül kell választania. [↑](#footnote-ref-1)