**Színház- és Filmművészeti Egyetem**

**Művészeti és Produkciós Bizottság**

**6. számú melléklet**

**SZINOPSZIS[[1]](#footnote-1)/SZÖVEG-FORGATÓKÖNYV/ÍRÓI ELKÉPZELÉS**

1. A történet összefoglalása 1 maximum 2 oldalban. A szöveg a drámai alaphelyzetet, a főbb fordulatokat és a történet csúcspontját tartalmazza, a cselekmény részleteinek kibontását mellőzi. A szinopszis kizárólag a történetre koncentrál, koncepcionális kérdéseket nem tárgyal. Ha a szerző szükségesnek látja a történet premisszájáról, a film/színdarab üzenetéről és stílusáról beszélni, azt legföljebb pár sorban, esetleg külön írói/rendezői koncepció dokumentumban tegye. A szinopszis szövegének formázása során legalább 11-es betűméretet és legalább 1,15-ös sorközt szükséges alkalmazni. [↑](#footnote-ref-1)