**SZÍNHÁZRENDEZŐ OSZTATLAN SZAK - MINTATANTERV**
**Érvényesség kezdete: 2023-24-es tanévtől**

| NEPTUN kód | TÁRGYNÉV | Óra típusa | Számonkérés típusa | 1. | | 2. | | 3. | | 4. | | 5. | | 6. | | 7. | | 8. | | 9. | | 10. | | ÓRA ÖSSZ | KREDIT ÖSSZ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | óra | kr | óra | kr | óra | kr | óra | kr | óra | kr | óra | kr | óra | kr | óra | kr | óra | kr | óra | kr | | |
| **TÖRZSANYAG** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Színház- és drámatörténet, elemzés*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S23RÖMADRI4-x | Magyar dráma- és színháztörténet I. | ea | koll | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | | | | | 104 | 8 |
| S23RÖEGDRI4-x | Egyetemes dráma- és színháztörténet I. | ea | koll | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | | | | | 104 | 8 |
| | **összesen** | | | **52** | **4** | **52** | **4** | **52** | **4** | **52** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **208** | **16** |
| ***A vizuális művészetek története*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S23RÖMŰTÖI4-x | Művelődés és művészettörténet I. | ea | koll | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | | | | | 104 | 8 |
| S23RÖMŰTÖII2-x | Művelődés és művészettörténet II. | ea | koll | | | | | | | | | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | 52 | 4 |
| S23RÖFITÖI2-x | Filmtörténet- fotó és médiatörténet I. (közös) | ea | koll | | | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 52 | 4 |
| S23RÖFITÖII2-x | Filmtörténet- fotó és médiatörténet II. | ea | koll | | | | | | | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | | | 52 | 4 |
| | **összesen** | | | **26** | **2** | **52** | **4** | **52** | **4** | **52** | **4** | **52** | **4** | **26** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **260** | **20** |
| ***Zeneértés, a zenés színpadi műfajok története*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S23RÖZETÖ4-x | Zenetörténet, -elmélet | ea | koll | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | | | | | 104 | 8 |
| S23RÖZEÍR2-x | Zenei írás-olvasás | gy | gyj | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 52 | 4 |
| S23RÖTSTIL2-x | Táncstílusok, tánctechnikák (közös) | gy | gyj | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 52 | 4 |
| S23RÖZEEL2-x | A zenés színház elmélete és gyakorlata | ea | koll | | | | | | | | | | | | | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | 52 | 4 |
| | **összesen** | | | **78** | **6** | **78** | **6** | **26** | **2** | **26** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **26** | **2** | **26** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **260** | **20** |
| ***Színházrendezés*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S23RÖREGY8-x | Rendezési gyakorlat, színészvezetés, színészmesterség (kiscsoportos képzés*) | gy | gyj | 52 | 2 | 52 | 2 | 52 | 2 | 52 | 2 | 65 | 5 | 65 | 5 | 91 | 7 | 39 | 3 | | | | | 468 | 28 |
| S23RÖLÁTV6-x | Látványtervezés, színpad-, világítás- és digitális technika | gy | gyj | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | | | | | | | | | 234 | 18 |
| S23RÖKSZM2-x | Kommunikáció és színházi menedzsment (közös) | ea | koll | | | | | | | | | | | | | | | 26 | 2 | 26 | 2 | | | 52 | 4 |
| S23RÖZREN2-x | Zenés rendezés | gy | gyj | | | | | | | | | | | | | 52 | 4 | 52 | 4 | | | | | 104 | 8 |
| | **összesen** | | | **91** | **5** | **91** | **5** | **91** | **5** | **91** | **5** | **104** | **8** | **104** | **8** | **143** | **11** | **117** | **9** | **26** | **2** | **0** | **0** | **858** | **58** |
| ***Szöveg és színpad viszonya*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S23RÖDRA10-x | Színpadi szöveg, gyakorlati dramaturgia | gy | gyj | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 390 | 30 |
| S23RÖMŰEL4-x | Műelemzés-előadáselemzés (közös) | ea | koll | | | | | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | 104 | 8 |
| | **összesen** | | | **39** | **3** | **39** | **3** | **65** | **5** | **65** | **5** | **65** | **5** | **65** | **5** | **39** | **3** | **39** | **3** | **39** | **3** | **39** | **3** | **494** | **38** |
| | **törzsanyag összesen** | | | **286** | **20** | **312** | **22** | **286** | **20** | **286** | **20** | **221** | **17** | **195** | **15** | **208** | **16** | **182** | **14** | **65** | **5** | **39** | **3** | **2080** | **152** |
| **SPECIALIZÁCIÓK** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PRÓZAI RENDEZŐ SPECIALIZÁCIÓ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S23PRREGY10-x | Rendezési gyakorlat | gy | gyj | 65 | 5 | 65 | 5 | 65 | 5 | 65 | 5 | 52 | 4 | 52 | 4 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 468 | 36 |
| S23PRSZVEZ10-x | Színészvezetés | gy | gyj | 52 | 4 | 52 | 4 | 52 | 4 | 52 | 4 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 364 | 28 |
| S23PRDPEDI2-x | Drámapedagógia I. | gy | gyj | | | | | | | | | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | 52 | 4 |
| S23PRKRÍ3-x | Kreatív írás | gy | gyj | | | | | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | | | 78 | 6 |
| S23PRHOSP4-x | Hospitálás, asszisztencia (közös) | gy | gyj | | | | | | | | | 39 | 4 | 39 | 4 | 39 | 4 | 39 | 4 | | | | | 156 | 16 |
| | **összesen** | | | **117** | **9** | **117** | **9** | **143** | **11** | **143** | **11** | **169** | **14** | **143** | **12** | **91** | **8** | **91** | **8** | **52** | **4** | **52** | **4** | **1118** | **90** |
| **ZENÉS RENDEZŐ SPECIALIZÁCIÓ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S23ZRZEREM9-x | Zenés rendezés és műelemzés | gy | gyj | 52 | 4 | 52 | 4 | 52 | 4 | 52 | 4 | 78 | 6 | 78 | 6 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | 442 | 34 |
| S23ZRPART4-x | Partitúra olvasási gyakorlat | gy | gyj | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | | | | | 104 | 8 |
| S23ZRZSZJ4-x | Zenés színészi játék | gy | gyj | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | | | | | 104 | 8 |
| S23ZRSZVEZ4-x | Színészvezetés a zenés színházban | gy | gyj | 26 | 3 | 26 | 3 | 26 | 3 | 26 | 3 | | | | | | | | | | | | | 104 | 12 |
| S23ZRZSTIL6-x | Zene-, műfaj-, stílustörténet | ea | koll | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | 156 | 12 |
| S23ZRHOSP4-x | Hospitálás, asszisztencia (közös) | gy | gyj | | | | | | | | | 39 | 4 | 39 | 4 | 39 | 4 | 39 | 4 | | | | | 156 | 16 |
| | **összesen** | | | **156** | **13** | **156** | **13** | **156** | **13** | **156** | **13** | **143** | **12** | **143** | **12** | **65** | **6** | **65** | **6** | **26** | **2** | **0** | **0** | **1066** | **90** |
| **BÁBRENDEZŐ SPECIALIZÁCIÓ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S23BRBÁBR8-x | Bábrendezés | gy | gyj | 52 | 4 | 52 | 4 | 52 | 4 | 52 | 4 | 52 | 4 | 52 | 4 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | 364 | 28 |
| S23BRBÁBTE6-x | Bábmozgatás, bábtechnikák | gy | gyj | 52 | 4 | 52 | 4 | 52 | 4 | 52 | 4 | 52 | 4 | 52 | 4 | | | | | | | | | 312 | 24 |
| S23BRBÁBEL3-x | A bábszínház elmélete | ea | koll | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 78 | 6 |
| S23BRBÁBDR3-x | Bábdramaturgia, meseelemzés | gy | gyj | | | | | | | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | 78 | 6 |
| S23BRBÁBKE2-x | Bábszínpadi szcenírozás, bábkészítés | gy | gyj | | | | | 26 | 3 | 26 | 3 | | | | | | | | | | | | | 52 | 6 |
| S23BRDPEDI2-x | Drámapedagógia I. (közös prózai) | ea | koll | | | | | | | | | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | 52 | 4 |
| S23BRHOSP4-x | Hospitálás, asszisztencia (közös) | gy | gyj | | | | | | | | | 39 | 4 | 39 | 4 | 39 | 4 | 39 | 4 | | | | | 156 | 16 |
| | **összesen** | | | **130** | **10** | **130** | **10** | **156** | **13** | **156** | **13** | **195** | **16** | **195** | **16** | **65** | **6** | **65** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1092** | **90** |
| **FIZIKAI RENDEZŐ SPECIALIZÁCIÓ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S23FRKORE6-x | Alkalmazott koreográfia (színpadi mozgás) | gy | gyj | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | | | | | | | | | 234 | 18 |
| S23FRIMPR8-x | Kortárs tánc és improvizáció | gy | gyj | 52 | 2 | 52 | 2 | 52 | 2 | 52 | 2 | 52 | 2 | 52 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | 364 | 16 |
| S23FRTSTIL6-x | Táncstílusok, tánctechnikák | gy | gyj | 104 | 4 | 104 | 4 | 104 | 4 | 104 | 4 | 104 | 4 | 104 | 4 | | | | | | | | | 624 | 24 |
| S23FRSZVEZ6-x | Színészvezetés, színészmesterség | gy | gyj | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | 156 | 12 |
| S23FRZEDR2-x | Zenedramaturgia, műelemzés | gy | gyj | | | | | | | | | 26 | 2 | 26 | 2 | | | | | | | | | 52 | 4 |
| S23FRHOSP4-x | Hospitálás, asszisztencia | gy | gyj | | | | | | | | | 39 | 4 | 39 | 4 | 39 | 4 | 39 | 4 | | | | | 156 | 16 |
| | **összesen** | | | **221** | **11** | **221** | **11** | **221** | **11** | **221** | **11** | **286** | **17** | **286** | **17** | **65** | **6** | **65** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1586** | **90** |
| ***Szabadon választható tantárgyak **** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S23RÖSZABVÁL4-x | Az egyetem kínálatából | | | | | | | | | | | | | | | 65 | 5 | 65 | 5 | 65 | 5 | 65 | 5 | 260 | 20 |
| | **összesen** | | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **65** | **5** | **65** | **5** | **65** | **5** | **65** | **5** | **260** | **20** |
| ***Szakmai gyakorlat*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S23RÖSZGY2-x | Produkció rendezése külső helyszínen | gy | gyj | | | | | | | | | | | | | | | | | 91 | 9 | 143 | 11 | 234 | 20 |
| | **összesen** | | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **91** | **9** | **143** | **11** | **234** | **20** |
| ***Diplomamunka*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S23RÖSZSZ2-x | Szakdolgozati szeminárium | gy | gyj | | | | | | | | | | | | | | | 26 | 2 | 26 | 2 | | | 52 | 4 |
| S23RÖMKUT1-1 | Művészeti kutatás | gy | gyj | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 26 | 2 | 26 | 2 |
| S23RÖDIPK2-x | Diplomarendezés, diplomamunka konzultáció | konz | gyj | | | | | | | | | | | | | | | | | 26 | 6 | 26 | 6 | 52 | 12 |
| | **összesen** | | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **26** | **2** | **52** | **8** | **52** | **8** | **130** | **18** |
| | **Mindösszesen prózai rendező** | | | **403** | **29** | **429** | **31** | **429** | **31** | **429** | **31** | **390** | **31** | **338** | **27** | **364** | **29** | **364** | **29** | **325** | **31** | **351** | **31** | **3822** | **300** |
| | **Mindösszesen zenés rendező** | | | **442** | **33** | **468** | **35** | **442** | **33** | **442** | **33** | **364** | **29** | **338** | **27** | **338** | **27** | **338** | **27** | **299** | **29** | **299** | **27** | **3770** | **300** |
| | **Mindösszesen bábrendező** | | | **416** | **30** | **442** | **32** | **442** | **33** | **442** | **33** | **416** | **33** | **390** | **31** | **338** | **27** | **338** | **27** | **273** | **27** | **299** | **27** | **3796** | **300** |
| | **Mindösszesen fizikai rendező** | | | **507** | **31** | **533** | **33** | **507** | **31** | **507** | **31** | **507** | **34** | **481** | **32** | **338** | **27** | **338** | **27** | **273** | **27** | **299** | **27** | **4290** | **300** |

* Az osztály igénye szerint legfeljebb két csoportra bontható.

** Minimum 20 kredit felvétele kötelező.

Budapest, 2023. július 7.