

**Színház- és Filmművészeti Egyetem**

**10/2023. (10.31.) számú rektori szabályzat**

**Az Országos Színház- és Filmtörténeti Szakkönyvtár  
Gyűjtőköri Szabályzata**

Hatályos: 2023. november 1. napjától

## **Preambulum**

A Színház- és Filmművészeti Egyetem (a továbbiakban: Egyetem) a nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvénnyel (a továbbiakban: Nftv.) és az Egyetem hatályos Szervezeti és Működési Rendjével (a továbbiakban: SZMR) és belső szabályzataival, határozataival összhangban az Országos Színház- és Filmtörténeti Szakkönyvtárra vonatkozóan a jelen gyűjtőköri szabályzatot (a továbbiakban: Szabályzat) alkotja.

Az Egyetem könyvtárának, a Országos Színház- és Filmtörténeti Szakkönyvtárnak (a továbbiakban: Könyvtár) a feladata az Egyetemen folyó kutató-, oktatómunka könyvtári feltételeinek biztosítása, az oktatók és hallgatók szakirodalommal, információval való ellátása, valamint az oktatott szakok szakirodalmának gyűjtése, feltárása, megőrzése és közvetítése a szakma művelői számára.

A Könyvtár egyetemi funkcióján kívül nyilvános könyvtári funkciót is betölt, továbbá 2021. június 29. napjától országos szakkönyvtárnak minősül. Ennek érdekében a Könyvtár a színházi és filmes szakirodalom, a drámai művek, szövegkönyvek, népzenei, vokális komoly- és könnyűzenei kották, valamint nemzetközi jelentőséggel bíró filmek és színházi előadások felvételeinek a lehető legteljesebb gyűjtése a fő feladata.

A Könyvtár állományszervezési stratégiáját továbbá az alábbi tényezők határozzák meg:

- a) a Könyvtár gyűjteményének meglévő adottságai,
- b) a Könyvtár információszolgáltatással kapcsolatos igényei,
- c) a Könyvtárnak az egyetemi rendszerben betöltött szerepe, szolgáltatási kötelezettsége.

### **1.§**

#### **Általános feladatok**

(1) A Könyvtár a magyar nyelvű szakirodalom mellett főként angol nyelven gyűjti a nemzetközi színház- és filmelmélet, történet legfontosabb szakirodalmát, színházi és operaelőadások felvételeit, a magyar és nemzetközi filmművészek jelentős alkotásait az oktatott szakok igényeinek megfelelően.

(2) A Könyvtár speciális feladata az Egyetem történetére vonatkozó dokumentumok gyűjtése, az Egyetemen készült vizsgafilmek, vizsgaelőadások felvételeinek archiválása.

### **2.§**

#### **A Könyvtár fő- és mellék gyűjtőköre**

(1) A Könyvtár fő gyűjtőköre:

- a) magyarul megjelent
- b) színházelmélet és színháztörténet
- c) drámatörténet, drámapedagógia
- d) drámai művek
- e) szövegkönyvek
- f) filmelmélet és filmtörténet
- g) média- és kommunikációelmélet
- h) drámaírók és jeles filmes szakemberek, valamint kiemelkedő színészek pályaképei
- i) könnyűzenei kották

- j) kiemelkedő magyar és külföldi filmalkotások
- k) vizsgafilmek
- l) vizsgaelőadások felvételei
- m) szakdolgozatok
- n) DLA dolgozatok
- o) Egyetem történet
- p) egyetemi oktatók és hallgatók alkotásairól megjelent sajtócikkek
- q) vizsgaelőadások papíralapú fényképei
- r) színházi és filmes folyóiratok

(2) A Könyvtár mellék gyűjtőköre:

- a) a fő gyűjtőkörbe tartozó angol nyelven közreadott külföldi szakirodalmat válogatva
- b) magyar nyelvű:
- c) általános tájékozódást segítő kiadványok
- d) lexikonok, szótárak, enciklopédiák
- e) szépirodalom
- f) társzművészetek alapvető összefoglalásai
- g) média tanulmányokat kiegészítő politológiai és jogi művek
- h) szociológiai és néprajzi dokumentumok dokumentumfilmeseknek
- i) vokális komolyzenei, valamint népzenei kották
- j) irodalmi és társzművészeti folyóiratok

**3.§**

**A Könyvtár gyűjteménye dokumentumfajta szerint**

<b>Nyomtatott dokumentumok</b>	<b>Audiovizuális dokumentumok</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Könyvek</li> <li>2) Szövegkönyvek</li> <li>3) Szakdolgozatok (elektronikusan is)</li> <li>4) DLA dolgozatok</li> <li>5) Folyóiratok</li> <li>6) Nyomtatott és kéziratos kották</li> <li>7) Színlapok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) CD-k</li> <li>2) Hangoskönyvek</li> <li>3) DVD-k</li> </ul> <p><b>Lezárt:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) VHS kazetták</li> <li>2) Bakelit hanglemezek</li> </ul> <p><b>Papíralapú fényképek</b></p>

**4.§**

**A Könyvtár gyűjtőköre tartalmi, szakterületi szempontok szerint**

(1) Nyomtatott dokumentumok

**a) Könyvek**

A Könyvtár teljességre törekedve gyűjti az Egyetemen folyó képzés minél gazdagabb szakirodalmi hátterének megteremtése érdekében a Magyarországon kiadott

- o színházi
- o filmes
- o drámapedagógiai
- o média- és kommunikációelméleti szakirodalmat

- o drámai műveket
- o drámatörténeti munkákat
- o drámaírói és jeles filmrendezői, kiemelkedő színészek pályaképeit
- o a nyomtatásban meg nem jelent színpadi szövegek könyveket (ajándék és bekérés alapján)
- o a hallgatók szakdolgozatait
- o doktori dolgozatokat

A Könyvtár válogatva gyűjti:

- o a szakterületek legfontosabb külföldi anyagát, elsősorban angol nyelven
- o az ETO 0-1-2 szakjaihoz tartozó lexikonokat, enciklopédiákat és összefoglaló műveket
- o alapvető pszichológiai szakirodalmat
- o a média tanulmányokat kiegészítő politológiai és jogi műveket
- o szociológiai és néprajzi dokumentumokat dokumentumfilmek részére
- o új kiadású egy és kétnyelvű szótárakat /angol, francia és német/
- o szépirodalomból a líra és a próza klasszikus és modern jeles szerzőinek alkotásait
- o társzművészetek alapvető összefoglalásait, albumait

#### **b) Folyóiratok:**

- o Erősen válogatva gyűjti:
- o irodalmi
- o filmművészeti
- o színházi

Archiváljuk:

- o irodalmi
- o filmművészeti
- o színházi
- o mellékletekben megjelent kortárs drámákat

#### **c) Kották**

Komolyzene

Műdalok

Áriák

Operák

magyar, német, francia, orosz nyelven

Zongoradarabok

Szolfézs-kották

Könnyűzene

Sanzonok – magyar, orosz, német, francia nyelven

Operettek

teljes

válogatás

egyres dalok

gyűjtemények

magyar, német, francia, angol nyelven

Daljáték

teljes  
válogatott  
magyar, francia, német nyelven

Zenés játék

Musical  
teljes  
válogatás  
egyedi dalok  
magyar és angol nyelven

Filmzene – magyar, angol, amerikai

Kuplé  
gyűjtemények  
egyedi dalok  
magyar nyelven

Tánczene  
rég (történelmi korok)  
hagyományos  
modern  
latin-amerikai  
pop-rock, disco stb.  
magyar és idegen nyelveken

Magyar nóta  
Népzene:  
magyar, idegen népek dalai, táncai

Vokális zene zongorakísérettel  
Egyetemünkön játszott zenés-vizsgaelőadások partitúrái és zenekari szólamai

#### **d) Színlapok**

Teljességre törekedve gyűjti az egyetemi vizsgaelőadások színlapjait.

### (2) Audiovizuális dokumentumok

#### **a) CD-k**

Erősen válogatva gyűjti:

- o Magyar és külföldi klasszikus és modern komolyzene
- o Operák
- o Musicalek
- o Operettek
- o Versek
- o Neves színészek, előadóművészek felvételei

## **b) Hangoskönyvek**

Válogatva gyűjti a versek és kortárs drámák, regények hangfelvételeit.

## **c) DVD-k, illetve 2020-tól az o365 STREAM alkalmazásba feltöltve**

Teljességre törekedve gyűjti:

- Vizsgaelőadások felvételei
- Vizsgafilmek
- Elhasználdott videók digitalizált változatai
- Tanáraink egyetemen kívüli rendezéseinek felvételei

Válogatva gyűjti:

- A filmoktatást segítő klasszikus és modern, magyar és külföldi filmalkotások
- Filmtörténeti ritkaságok
- Dokumentumfilmek
- Oktatófilmek
- Színházi és operaelőadások felvételei

### **(3) Papíralapú fényképek**

Teljességre törekedve gyűjtötte: Az egyetemi vizsgaelőadások képeit (Ódry Archívum).

## **5.§**

### **Az állománygyarapítás forrásai**

(1) A Könyvtár állományát valamennyi rendelkezésre álló forrásból gyarapítja

- a) *Vétel*: hazai és külföldi terjesztőtől valamennyi dokumentum típusra kiterjedően /kurrens és retrospektív/
- b) *Csere*: belföldi és külföldi kiadványcsere kapcsolatokra épül
- c) *Ajándék*: térítésmentesen felajánlott dokumentumok köre. Az ajándék esetében nem mindig érvényesíthető teljes mértékben a gyűjtőkör/ Pl. dedikált mű/
- d) *Egyéb*: szakdolgozatok, DLA disszertációk, saját előállítású vizsgafilmek és vizsgaelőadások felvételi.

(2) Az Egyetemen, bármilyen pénzügyi forrásból származó dokumentum egységes könyvtári állományt képez, amely része a könyvtári gyűjteménynek.

## **6.§**

### **Megőrzés és archiválás**

(1) A hasonló gyűjtőkörű tudományos-, és szakkönyvtárakkal kötött megállapodások alapján bizonyos tudományterületek hazai szakirodalma esetében egyeztetünk a megőrzés összehangolásáról.

(2) A Könyvtár tartósan őrzi meg: a fő gyűjtőkörbe tartozó dokumentumokat, a dedikált gyűjtemény, az intézménytörténeti gyűjtemény, a kéziratos szövegek könyvek gyűjtemény, a muzeális, 1851 előtti megjelent, magyar vonatkozású kiadványok gyűjtemény és a Zsigmond Vilmos hagyaték dokumentumait, az Ódry Archívum analóg fényképeit, a régi, 18. és 19. századi, védett kiadványokat, valamint a magyar és külföldi színházi és filmes szakfolyóiratokat.

(3) A Könyvtár ideiglenesen őrzi meg: az egyedi elbírálás alá eső időszaki kiadványokat.

- (4) Az archiválás érdekében: A VHS kazettákon tárolt vizsgaelőadások átírása DVD-re vagy digitalizálása, a régi egyedi kották és az intézménytörténeti gyűjtemény, a kéziratos szövegek, az Ódry Archívum fényképeinek szkennelése gyűjteményenként zajló feladat.

### 7.§ Állományasztás

A feleslegessé vált, vagy elhasználódott dokumentumok kivonásakor és a tervszerű állományasztáskor a könyvtári állomány ellenőrzéséről (leltározásáról) és az állományból történő törlésről szóló szabályzat kiadásáról szóló 3/1975. (VIII. 17) KM-PM sz. együttes rendelet szerint kell eljárni.

### 8.§ Záró rendelkezések

- (1) Jelen a Szabályzat az aláírását követő napon lép hatályba.
- (2) A jelen Szabályzat hatálybalépésével hatályát veszti a korábbi gyűjtőköri szabályzat.
- (3) A Könyvtár gyűjtőkörét 5 évenként felül kell vizsgálni és a szükséges módosításokat el kell végezni.
- (4) A jelen Szabályzatot az Országos Színház- és Filmtörténeti Szakkönyvtár gondozza.
- (5) Jelen Szabályzat megtalálható az [www.szfe.hu](http://www.szfe.hu) oldalon.

Budapest, 2023. október 31.



Dr. Sepsi Enikő  
rektor

