

Diplomás Pályakövető Rendszer 2023.

A Színház és Filmművészeti Egyetem BA, MA és Osztatlan képzésben részt vevő hallgatóinak körében

Összefoglaló

- A 2023. évi Diplomás Pályakövető Rendszer felmérés az Oktatási Hivatal által készített kérdőív alapján zajlott le.
- A kérdőív kérdései minden hallgatóra egyaránt vonatkoztak.
- A hallgatói kérdőívet a Színház és Filmművészeti Egyetem 381 aktív hallgatója közül 30 hallgató kezdte meg, majd 17 hallgató töltötte ki. A válaszadási hajlandóság alacsony volt, a megkérdezettek öt százaléka küldte meg válaszait. A válaszadók túlnyomó többsége a kérdőív kitöltésekor Magyarországon tanult.
- Az országos átlag 15-20 százalékos körüli kitöltést mutat, ugyanakkor ennél a kitöltési aránynál ezt a százalékos értéket egy kisebb intézmény esetében jóval nehezebb értékelni a kisebb elemszám miatt.
- Az Oktatástámogatási Igazgatóság megküldte a válaszadók előképzettségi adatait. Ebből, és az intézményben működő képzési programokra adott válaszokból az derül ki, hogy a kis elemszámú válaszok ellenére a válaszadók létszámaránya megközelítőleg megfelel a képzések létszámarányának. Mivel mozgóképes szakok munkaerőpiaci dinamikája más, mint a többi szaké, ezért ez egy lényeges elem.
- A 30 válaszadó közül összesen egy-egy fő vett részt tehetséggondozásban, szakkollégiumban.
- Az SzFE válaszadó hallgatói 14 éves korukban egy kivétellel Magyarországon éltek. Valamivel több, mint egyharmaduk Budapesten (35 százalékos), 12 százalékos megyeszékhelyen, 41 százalékos más városban, 6 százalékos nagyközségben, vagy községben élt.
- A válaszadók szüleinek iskolai végzettsége tekintetében az anyák több, mint kétharmada diplomás (69 százalékos), az apák vonatkozásában szintúgy magas arány mutatkozott meg (59 százalékos).
- A megkérdezett hallgatók 57 százalékos alapképzésen, 10 százalékos mesterképzésen, míg 33 százalékos osztatlan képzésen vesz részt.
- Az intézményen belül a mozgóképművészeti területen tanuló hallgatók közül került ki a legtöbb válaszadó, a kérdőívet kitöltők 53 százalékos, míg a fennmaradó 47 százalékos a színházművészeti és művészetközvetítési terület hallgatója.
- A kitöltők 93 százalékos nappali képzésen vesz részt, míg 7 százalékos levelező munkarendű képzésben tanul.
- A finanszírozás szerint a válaszadó hallgatók 93 százalékos állami ösztöndíjasként, míg a válaszadók 7 százalékos az önköltséges formában tanul.
- A hallgatók valamennyien magyar nyelven folytatják tanulmányaikat.
- A hallgatók szinte teljes számmal 94 százalékosban azt jelezték, hogy tanulmányaikat megszakítás és szakváltás nélkül tervezik folytatni.

- A válaszokból kiderül, hogy amennyiben újratekintnék, akkor is ugyanezt a képzést választanák. Ez megerősíti azt a tapasztalatunkat, hogy azok a hallgatók, akik a több körös felvételin, akár többször is próbálkozva, miután bekerülnek a képzésbe mindvégig kitartanak és befejezik a tanulmányaikat.
- A képzésválasztás tekintetében elmondható, hogy majdnem minden válaszadó hallgató a jelenlegi képzést választaná.
- Összesen 18-an válaszoltak arra a kérdésre, hogy hallgatóként dolgoznak-e. Közülük 10 válaszoltak igennel. A 10 főből a többség alkalmi munkavégzéssel, vagy megbízással dolgozik. Ez az adat az általános trendektől – mely szerint a hallgatók jelentős része már egyetem alatt is dolgozik – eltér, amelynek az lehet az oka, hogy nagy számban elsőévesek a válaszadók, illetve, hogy nem feltétlenül reprezentatív a mintavétel.
- A tanulmányok elvégzése utáni leendő munka kiválasztásánál a válaszadók a legfontosabb szempontoknak a munka érdekességét, a képességeik fejlesztésére vonatkozó lehetőséget, és a valós teljesítmény elismerését emelték ki. Ez utóbbi az állásbiztonságot is megelőzi.