



**SZÍNHÁZ- ÉS
FILMMŰVÉSZETI
EGYETEM**

**Színház- és Filmművészeti Egyetem
Művészeti és Produkciós Bizottság**

6. számú melléklet

SZINOPSZIS¹/SZÖVEG-FORGATÓKÖNYV/ÍRÓI ELKÉPZELÉS

¹ A történet összefoglalása 1 maximum 2 oldalban. A szöveg a drámai alaphelyzetet, a főbb fordulatokat és a történet csúcspontját tartalmazza, a cselekmény részleteinek kibontását mellőzi. A szinopszis kizárólag a történetre koncentrál, koncepcionális kérdéseket nem tárgyal. Ha a szerző szükségesnek látja a történet premisszájáról, a film/szindarab üzenetéről és stílusáról beszélni, azt legföljebb pár sorban, esetleg külön írói/rendezői koncepció dokumentumban tegye. A szinopszis szövegének formázása során legalább 11-es betűméretet és legalább 1,15-ös sorközt szükséges alkalmazni.