

A hallgató részvétele az előadásokon, kurzusokon, gyakorlatokon - Kérjük válasszon az értékek közül!	Mennyire tartja hasznosnak a foglalkozásokat? - Kérjük válasszon az értékek közül!	Mennyire érdekesek a foglalkozások? - Kérjük, válasszon az értékek közül!	Mennyire érthető és követhető az oktató, illetve az instrukció? - Kérjük, válasszon az értékek közül!	Hogyan ítéli meg az oktató és hallgató kapcsolatát? - Kérjük, válasszon az értékek közül!	Milyen az oktató felkészültsége? - Kérjük, válasszon az értékek közül!	Milyen a számonkérés? - Kérjük, válasszon az értékek közül!	Órán kívüli kérdésekre és egyéni felkészítésre nyitott-e az oktató? - Kérjük, válasszon az értékek közül!	Keres-e összefüggést az oktató a többi tárgyakkal? - Kérjük, válasszon az értékek közül!	Ha elvárás a külön gyakorlás, ad-e segítséget és kontrollt az oktató? - Kérjük, válasszon az értékek közül!	Az oktató saját ízlésvilágának és véleményének érvényesítése? - Kérjük, válasszon az értékek közül!	Betartja-e az oktató a rendelkezésre álló időkeretet? - Kérjük, válasszon az értékek közül!	Társainak ajánlja-e az oktató óráin való részvételt? - Kérjük, válasszon az értékek közül!		
--	--	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---	--	--	--

Jelentésalkotás a művészetekben 1. (7 fő)

Kutatásmódszertan DLA (3 fő)

Kutatásmódszertan PhD (4 fő)

Mozgóképművészeti műhelykurzus 1. (3fő)

Színházi műhelykurzus 1. (12 fő)

Műalkotások elemzése (5 fő)

Művészetelmélet (10 fő)

Átlag

4,9

4

4,1

3,9

4,3

4,6

4

4,6

3,9

4

4,3

4,7

4