

Beszámoló a Színház- és Filmművészeti Egyetem 2024. munkaerőpiaci felmérésének eredményeiről

A felmérés időpontja: 2024. május

Készítette: Karrieriroda

Vizsgált célcsoport: Színház- és Filmművészeti Egyetemen végzett hallgatókat foglalkoztató intézmények

I. Vezetői összefoglaló

A felmérés célja

A munkahelyek elégedettségét mérő felmérés célja annak vizsgálata volt, hogy a Színház- és Filmművészeti Egyetemen végzett hallgatók milyen mértékben felelnek meg a színházi és kapcsolódó kulturális intézmények szakmai, emberi és szervezeti elvárásainak, valamint mely területeken indokolt a képzési struktúra további fejlesztése.

Főbb megállapítások

- A válaszadó intézmények **73%-a foglalkoztat SZFE-n végzett színészt**, ami az egyetem erős munkaerőpiaci beágyazottságát jelzi.
- A munkáltatói értékelések túlnyomó többsége a **színművész képzésben végzett hallgatókra** vonatkozik (86%).
- A szakmai kompetenciák megítélése **kiemelkedően pozitív**:
 - a szakmai felkészültséget a válaszadók **90%-a jó vagy kiváló (4–5)** szinten értékelte;
 - az együttműködési készség és az elkötelezettség esetében a **legmagasabb (5-ös) értékelések dominálnak**.
- A munkafegyelem, a teherbírás és az innovációs készség tekintetében **túlsúlyban vannak a magas pontszámok**, ami a végzettek stabil munkavégzési attitűdjét erősíti meg.
- A piaci és felsőoktatási hasznosíthatóság megítélése **összességében kedvező**.

Fejlesztési igények és kockázatok

A kvalitatív válaszok alapján a munkáltatók az alábbi hiányterületeket azonosították:

- **gazdasági, jogi és vállalkozói alapismeretek** hiánya a pályakezdés időszakában;
- **digitális és adminisztratív kompetenciák** (szerződéskezelés, pályázatírás, alapvető informatikai ismeretek);
- **színháztörténeti és általános műveltségi ismeretek** megerősítésének igénye;
- **gyakorlat orientáltabb képzési elemek**, különösen vidéki és független színházakkal való együttműködés révén;
- a **színházi háttérszakmák** (ügyelő, technikus, díszítő stb.) strukturált képzésének hiánya.

E területek elhanyagolása középtávon csökkentheti a végzettség munkapiaci alkalmazkodóképességét.

Stratégiai következtetések

A felmérés eredményei alapján megállapítható, hogy a Színház- és Filmművészeti Egyetem képzései **magas szakmai színvonalon készítik fel a hallgatókat az előadóművészeti pályára**, ugyanakkor indokolt a képzési struktúra kiegészítése olyan kompetenciaterületekkel, amelyek a **fenntartható életpálya-építést** támogatják.

A munkáltatói visszajelzések alapján javasolt:

- az **interdiszciplináris és gyakorlati jellegű modulok** bővítése,
- a **vidéki és független színházakkal való intézményes együttműködés erősítése**,
- valamint az **életviteli és szakmai önmenedzsmenthez kapcsolódó ismeretek** integrálása a képzésbe.

Összegzés

A felmérés alapján az Színház- és Filmművészeti Egyetem végzett hallgatói **kiemelkedően jó szakmai és emberi megítélésben részesülnek**. A felmérés világos iránymutatást ad a képzési fejlesztésekhez, amelyek megvalósítása tovább erősítheti az egyetem versenyképességét és társadalmi beágyazottságát.

II. A munkahelyek elégedettségét mérő kérdőív kérdései:

1. Foglalkoztatottság az SZFE végzettjei körében

Kérdés: Foglalkoztat-e az Ön színháza SZFE-n végzett színészt?

Válasz Darabszám Arány

Igen	24	73%
Nem	9	27%

2. Értékelt képzési területek

Képzés	Darabszám Arány	
Színművész	25	86%
Színházrendező	2	7%
Színházi rendezőasszisztens	1	3%
Dramaturg	1	3%

3. A végzés időszaka

Időszak	Darabszám	Arány
Elmúlt 1 év	1	4%
Elmúlt 2–5 év	11	48%
Több mint 5 éve	11	48%

4. Numerikus értékelések összesítése

Értékelési skála:

1–5-ig terjedő skála, ahol 1 = legrosszabb, 5 = legjobb

4.1 Szakmai felkészültség

Érték Arány

4–5 90%

1–3 10%

4.2 Együttműködő készség

Érték Arány

5 63%

4 21%

3 16%

4.3 Szakmai / kutatói / oktatói pályára való felkészültség

Érték Arány

4–5 53%

2–3 30%

Egyéb 18%

4.4 Munkafegyelem

Érték Arány

5 65%

4 18%

2–3 18%

4.5 Elkötelezettség

Érték Arány

5 71%

3–4 24%

1 6%

4.6 Teherbírás

Érték Arány

5	59%
4	18%
3	24%

4.7 Innovációs készség

Érték Arány

5	53%
4	24%
2–3	24%

4.8 Piaci és felsőoktatási hasznosíthatóság

Érték Arány

4–5	42%
2–3	36%
Egyéb	24%

5. Munkáltatói elvárások – kvalitatív összegzés

A szöveges válaszok alapján a leggyakrabban megjelenő elvárások:

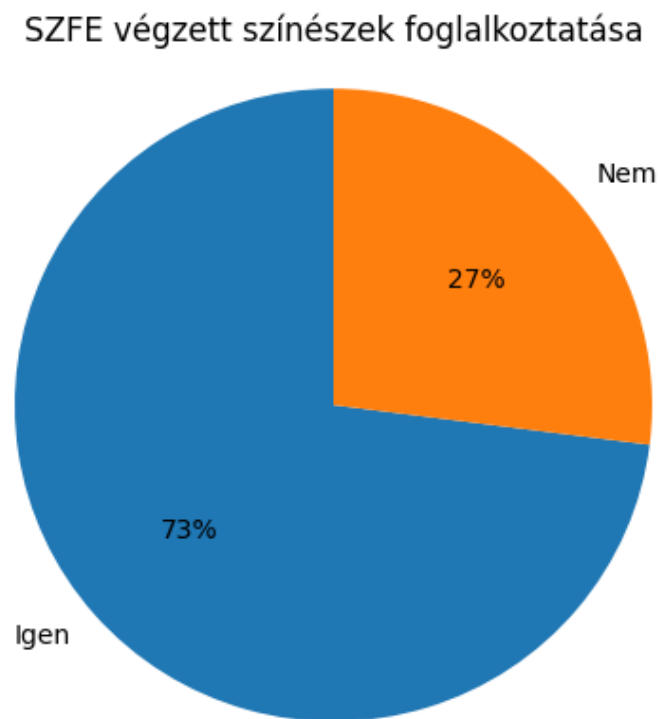
- sokoldalú szakmai felkészültség (ének, mozgás, improvizáció),
- együttműködésre való alkalmasság, alázat,
- terhelhetőség és rugalmasság,
- társulati működéshez való illeszkedés,
- emberi minőség és kommunikáció.

6. Hiányterületek és fejlesztési javaslatok

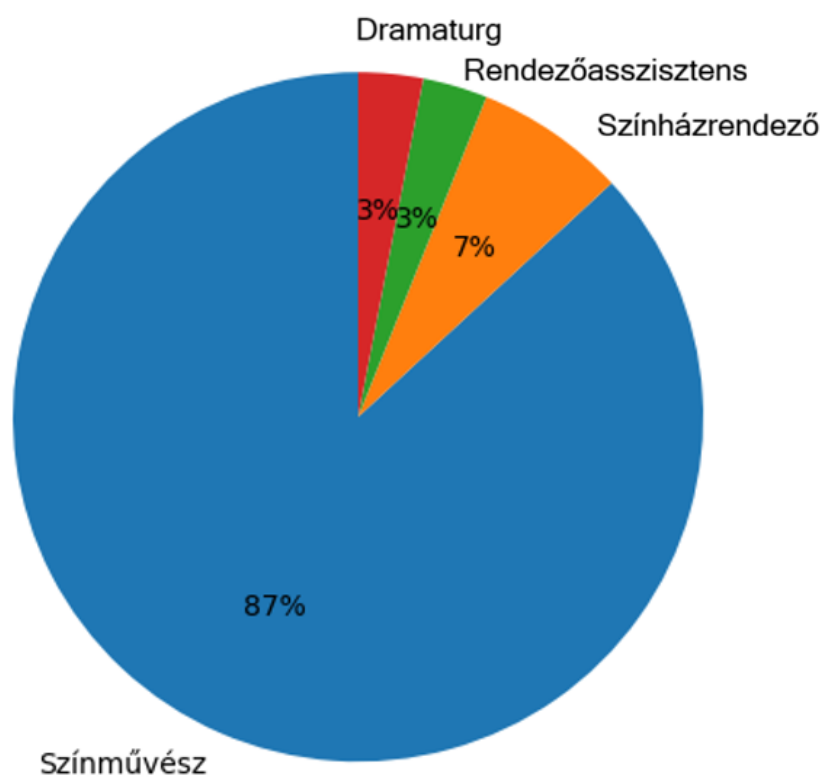
A munkáltatók szerint fejlesztendő területek:

- általános műveltség és színháztörténet,
- gazdasági, jogi és vállalkozói alapismeretek,
- digitális és adminisztratív készségek,
- idegen nyelv,
- színházi háttérszakmák képzése

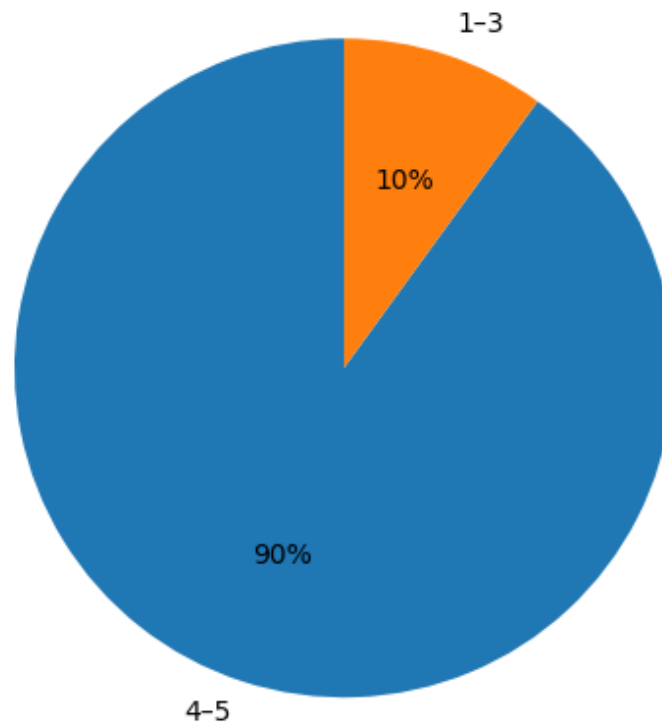
III. A munkahelyek elégedettségét mérő kérdőív válaszai diagrammon:



Értékelt képzési területek megoszlása



Szakmai felkészültség értékelése

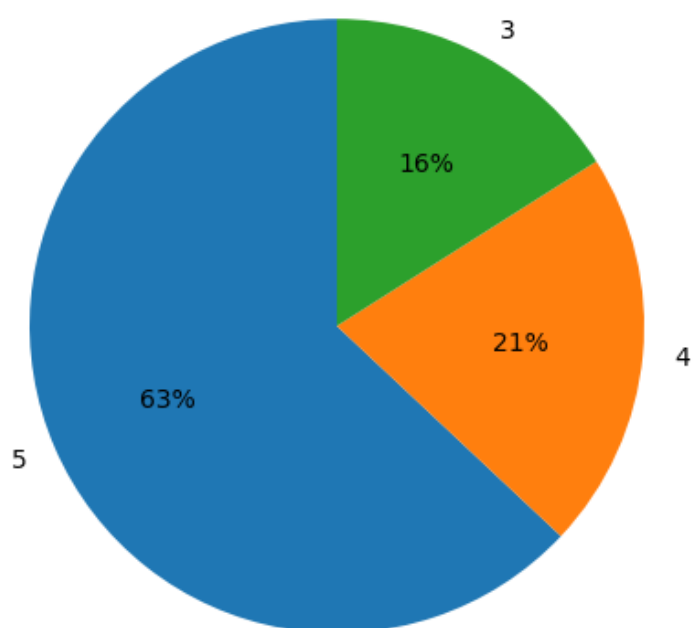


Értékelési skála:

1–5-ig terjedő skála, ahol 1 = legrosszabb, 5 = legjobb



Együttműködő készség



Értékelési skála:

1–5-ig terjedő skála, ahol 1 = legrosszabb, 5 = legjobb



5

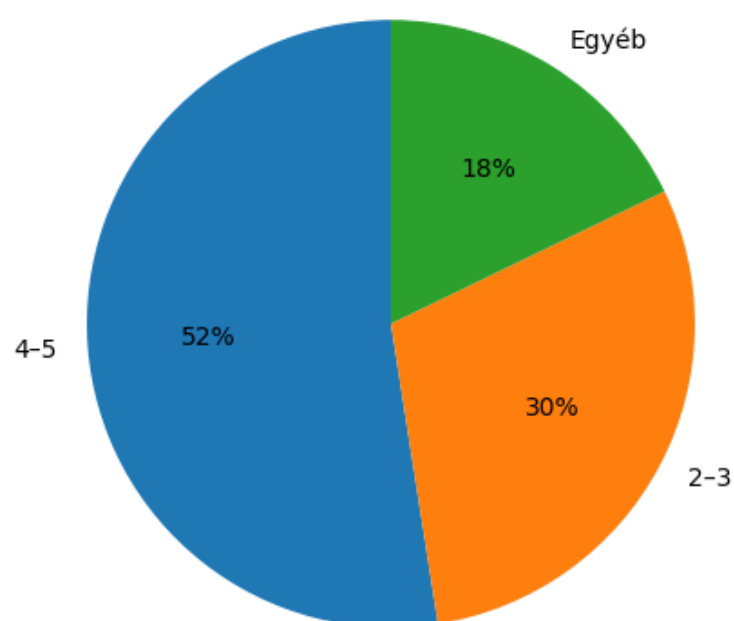


4



3

Szakmai/kutatói/oktatói pályára való felkészültség



Értékelési skála:

1–5-ig terjedő skála, ahol 1 = legrosszabb, 5 = legjobb



4-5

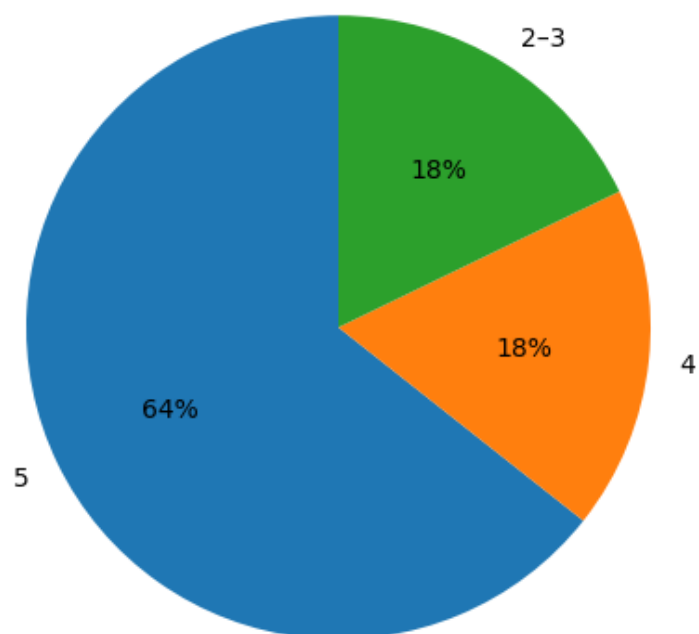


2-3



Egyéb

Munkafegyelem



Értékelési skála:

1–5-ig terjedő skála, ahol 1 = legrosszabb, 5 = legjobb



5

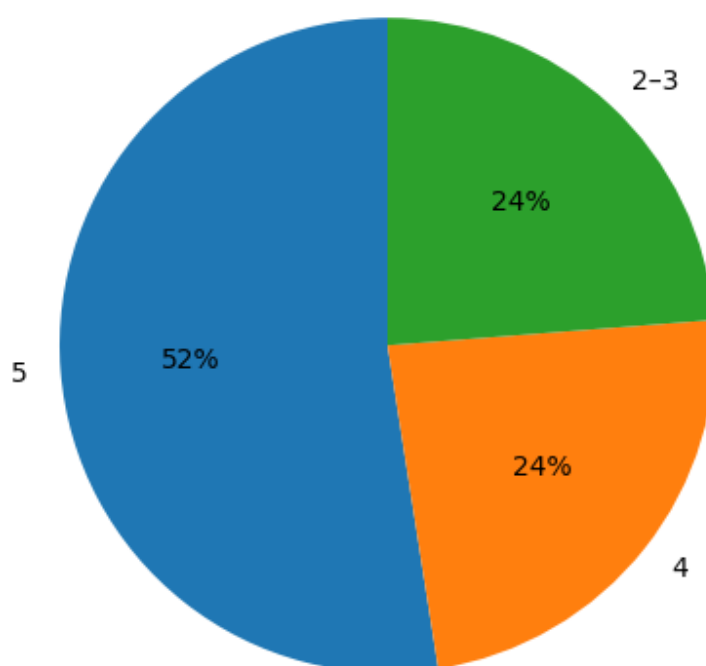


4



2-3

Innovációs készség



Értékelési skála:

1–5-ig terjedő skála, ahol 1 = legrosszabb, 5 = legjobb



5

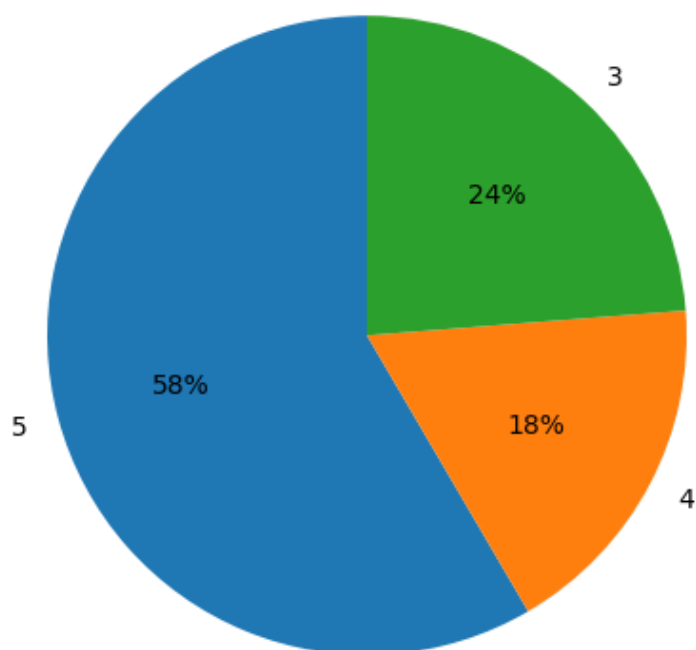


4



2-3

Teherbírási



Értékelési skála:

1–5-ig terjedő skála, ahol 1 = legrosszabb, 5 = legjobb



5

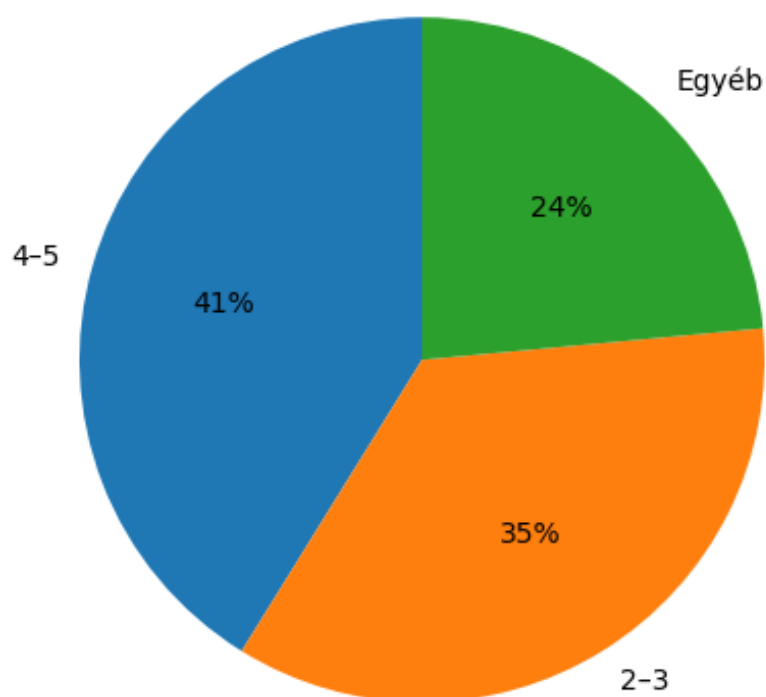


4



3

Piaci és felsőoktatási hasznosíthatóság



Értékelési skála:

1–5-ig terjedő skála, ahol 1 = legrosszabb, 5 = legjobb

