

Összefoglaló a diplomás pályakövetés 2025. évi intézményi kutatás eredményeiről

A 2025. évi diplomás pályakövetési felmérés az Oktatási Hivatal online kérdőíve alapján készült, amelyet 24 SZFE-n végzett hallgató töltött ki. A minta jelentős része osztatlan képzésben végzett (52,4%), ezt követi az alapképzés (42,9%), míg mesterképzésben csupán 4,8% szerzett diplomát. A szakok megoszlása kiegyensúlyozott: a televíziós műsorkészítő, a drámainstruktor és a színművész szakok egyaránt 21,1%-ot képviselnek, a színházrendező szak 26,3%-kal a legnagyobb arányban jelenik meg.

A válaszadók több mint fele 2020-ban fejezte be tanulmányait (55,6%), míg 44,4%-uk 2024-ben végzett. A hallgatók többsége nappali munkarendben tanult (83,3%), és 76,5%-uk állami ösztöndíjas formában folytatta tanulmányait. A saját tanulmányi teljesítmény megítélése kiegyensúlyozott: 58,8% „átlagosnak” értékelte magát, míg 41,2% az átlagnál jobbnak tartotta eredményeit.

A **továbbtanulási** aktivitás viszonylag alacsony. Mindössze 18,8% tanul jelenleg is felsőfokú oktatásban, és a továbbtanulók között egyenlő arányban találhatók meg mesterszintű, doktori és felsőfokú szakképzésben részt vevők. A korábban vagy a végzés után szerzett további végzettségek aránya a következő: a diploma megszerzéséig 18,8%, utána 33,3% szerzett újabb képesítést. Ezek jelentős része szakirányú továbbképzés (40%), a többi alapképzés, mesterszint vagy felsőfokú szakképzés. A válaszok alapján a másoddiplomák többsége nem kapcsolódik közvetlenül az eredeti művészeti képzéshez.

A **lifelong learning** aktivitás változatos, de a többség (86,7%) nem vett részt államilag elismert szakképesítésben a végzés óta. Ugyanakkor nem formális képzéseken sokan részt vettek: kiemelkedik a konferenciák, workshopok, szemináriumok (9 fő), tréningek, valamint munkahelyi betanító folyamatok magas aránya. A képzésekben részt vevők elsősorban szakmai fejlődés, munkavégzés javítása és a megfelelőbb állás megtalálása miatt vettek részt továbbképzésben.

A **munkaerőpiaci helyzet** kedvező: a kitöltők 100%-a dolgozik. A többség alkalmazott (64,3%), 28,6% önfoglalkoztató, 7,1% pedig alkalmazottakat foglalkoztató vállalkozó. A munkakörök között túlnyomórészt művészeti és médiához kapcsolódó foglalkozások jelennek meg: színművész, videós újságíró, rádiós szerkesztő, produkciós vezető. A munkavégzéshez szükséges tudásszint szerint leggyakrabban alapképzés vagy azzal egyenértékű végzettség kell (36,4%), illetve mesterképzés (27,3%). A válaszadók jelentős része a saját tanulmányai során megszerzett tudását nagy vagy teljes mértékben használja munkájában (összesen 63,7%).

A **jövedelmek** széles skálán szóródnak, de a legtöbben a 190 000–380 000 Ft közötti sávokba esnek. A munkával való elégedettség összességében pozitív: különösen a

szakmai tartalommal és a munkahelyi légkörrel elégedettek a válaszadók. Az állás biztonsága és a képességek fejlesztésének lehetősége a legfontosabb karrierdöntési szempontok.

A **válaszadók demográfiai összetétele** alapján a kitöltők többsége férfi (75%), jellemzően Magyarországon él, és családi állapotuk vegyesen oszlik meg. A családi háttér tekintetében a szülők végzettsége kiegyenlített, és a többségnek nincs hasonló szakterületen dolgozó családtagja.