



SAJTÓKÖZLEMÉNY

Bemutatták filmjeiket az SZFE első second unit rendezői

Október 1-jén, nagy szakmai érdeklődés mellett került sor a Színház- és Filmművészeti Egyetem (SZFE) első second unit rendező mesterszakos hallgatóinak diploma-film-vetítésére az Uránia Nemzeti Filmszínházban. A végzősök változatos műfajokban, látványos filmtechnikai megoldásokkal és akciódús rövidfilmekkel mutatták be frissen megszerzett tudásukat.

Az ünnepi program teltházas közönség előtt zajlott. A vetítések közötti szünetekben az alkotókat Gulyás Buda osztályvezető hívta színpadra, akik röviden ismertették filmjeiket, majd válaszoltak a felmerülő kérdésekre. A bemutató így nemcsak a vizsgafilmek premierjét jelentette, hanem alkalmat adott arra is, hogy a közönség közelebbről megismerje a hallgatók szakmai útját és a képzés során szerzett tapasztalataikat.

Prof. Dr. Sepsi Enikő, az SZFE rektora az esemény kapcsán hangsúlyozta: „A Magyarországon, de a régióban is egyedülálló képzés új távlatokat nyit a filmes oktatásban. Ezt a fejlődést az infrastruktúra folyamatos megújítása is kíséri: a Zsigmond Vilmos Mozgóképművészeti Intézetben a virtuális stúdió után tavaly átadtuk a Kovács Lászlóról elnevezett analóg műtermet, valamint idén létrehoztuk az országban egyedülálló 35 mm-es egyetemi filmlabort. Nemzetközi kapcsolataink is tovább erősödnek: a közelmúltban David Cronenberg rendezőt köszönthettük az NFI-vel közös vendégként a Klasszikus Filmmaratonon, ősszel pedig első alkalommal rendezzük meg a CineGe Nemzetközi Egyetemi Filmfesztivált.”

A second unit rendezők a filmkészítésben elsősorban az akció- és tömegjelenetek megvalósításáért felelősek, munkájukkal a főrendezőt segítik abban, hogy a film egységes és teljes élményt nyújtson. A szak 2023 őszén indult az SZFE Zsigmond Vilmos Mozgóképművészeti Intézetében, Gulyás Buda Balázs Béla-díjas operatőr és Piroch Gábor Mozgóképfelvételek Értékelési díjas kaszkadőrszakértő, valamint Csuj László és Vecsernyés János szakmai vezetésével.

Az egyéves mesterszakos képzésre sokszoros túljelentkezés mellett kilenc hallgatót vettek fel. Ők júniusban vehették át diplomájukat, október 1-jén pedig a nagyközönség is megismerhette vizsgafilmjeiket.

A diplomafilmek széles műfaji palettát ölelnek fel, bizonyítva a hallgatók kreatív sokszínűségét és technikai felkészültségét. A közönség nyolc kisjátékfilmet láthatott: Csillag Manó: *IYKYK*, Dóczé Péter: *Pirkadat*, Fekete Gergő: *Moraj*, Gajdics Dávid és Mezei Áron: *Rádiócsend*, Géczy Dávid: *Merülés az éjszakában* Nagyistók Edit: *Halhatatlanok*, Tasi Tibor: *Rozsdás Lóvé*, Varga Sebastien: *Poros Utakon* című filmjét.

Stáblistát és a filmekről bővebb információt [ide kattintva](#) talál.

A hallgatók a képzés során a forgatókönyv vizuális megtervezésétől a kaszkadőrjelenetek, autós, motoros és lovas akciók kivitelezésén át a VFX-technológiák alkalmazásáig átfogó szakmai felkészítést kaptak. **Gulyás Buda**, a szak osztályvezetője kiemelte: „A képzésnek köszönhetően olyan szakemberekkel gazdagodott a hazai filmszakma, akik képesek lesznek tévéfilmek és nagyjátékfilmek akciójeleneteinek megrendezésére, illetve second unit rendezőként támogatni a főrendezőt az egységes és teljes filmélmény megteremtésében. Hallgatóink szaktudása nemzetközi összehasonlításban is megállja a helyét, így a hollywoodi szuperprodukciókban éppúgy helyt fognak állni, mint a nagyszabású hazai filmekben.”

A hallgatók és a képzés sikerét is jelzi, hogy Varga Sebastien *Poros Utakon* című diplomafilmjét meghívták a londoni *International Motor Film Awards*-ra, ahol az alkotást a neves zsűri – Vic Armstronggal az élen – a Legjobb Diákfilm és a Legjobb Operatőri Munka díjára jelölte.

További információ és kapcsolat:



Kommunikációs és Marketingigazgatóság

1117 Budapest, Gábor Dénes utca 4.
Infopark, C épület

SIMON
IZABELLA

Igazgató

+36 30 087 7282
simon.izabella@szfe.hu
szfe.hu