

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM
MINŐSÉGFEJLESZTÉSI ÉVES JELENTÉS
2025

Bevezető

Az SZFE Minőségügyi Kézikönyvének értelmében „A Minőségfejlesztési Éves Jelentés egy naptári évre vonatkozóan végzett minőségfejlesztési tevékenységet értékelő dokumentum a minőségbiztosítási rendszer működéséről, az elvégzett minőségfejlesztési tevékenységekről, a kitűzött minőségfejlesztési célok megvalósítása érdekében tett intézkedésekről.” (3.1. E)

2023 őszén, az új rektor hivatalba lépésével megkezdődött az egész szervezet, ezen belül pedig a minőségbiztosítási rendszer megreformálása, annak hatékonyabbá tétele. A rektor által elrendelt minőségügyi audit ajánlásai között szerepelt a minőségcélok kitűzése és a Minőségügyi Kézikönyvben előírt éves Minőségfejlesztési Program (3.1. C) megalkotása a 2023/2024-es tanévre vonatkozóan, valamint a Minőségfejlesztési Éves Jelentés elkészítése 2023-ra vonatkozóan. Az ekkor elindult változtatásoknak köszönhetően 2024-ben az egyetem minőségbiztosítási és minőségfejlesztési tevékenysége teljesen megújult, stratégiailag megalapozottabbá és intenzívebbé vált. A februárban megalakult Minőségbiztosítási Bizottság az elmúlt négy szemeszterben sok feladatot oldott meg, és sokat tanult belőlük. A 2024-es eredményeket a 2025 februárjában elfogadott Minőségfejlesztési Éves Jelentés foglalta össze.

A MAB a 2021-ben tartott akkreditációs eljárásának részeként 2024 tavaszán monitoreljárást folytatott le. A látogatóbizottság megállapította, hogy az egyetem a 2022. évi akkreditációs jelentés óta eltelt időszakban kialakította azt a szervezeti, szabályzati és működési rendszert, amely a minőségbiztosítási és a minőségfejlesztési tevékenységének alapját jelenti. Az intézmény számos olyan fejlesztést hajtott végre, amelyek e keretrendszer további alrendszereit erősítik, vagy hiányzó új folyamatokat alakított ki. A jelentésben minden terület megfelelt a MAB elvárásainak. A MAB Testület a 2024. október 18-i ülésén a 2024/6/XV. számú határozatával elfogadta az egyetem intézményakkreditációt követő eljáráshoz tartozó jelentést és a monitoreljárást lezárta, a Színház- és Filmművészeti Egyetemet 2025. december 31-ig akkreditálta.

Az azóta eltelt másfél évben a minőségbiztosítás és minőségfejlesztés rendszere egyrészt stabilizálódott, másrészt érvényes választ adott a rendre érkező, újabb feladatokra. Ennek köszönhetően a tavalyi és a mostani jelentés immár két teljes naptári év vonatkozásában nyugtázhatja a 2023 őszén elindított reformok eredményességét.

A Doktori Iskola külön jelentést készített a saját minőségfejlesztési tevékenységéről. (Felelős: Dr. Balázs Géza)

ESG 1.1 Minőségbiztosítási politika

Standard:

Az intézmények rendelkezzenek publikus és a stratégiai menedzsment részét képező minőségbiztosítási politikával. Ezt a belső érintettek [azaz a hallgatók, az oktatók és a nem oktató személyzet] dolgozzák ki és valósítsák meg, megfelelő struktúrák és folyamatok révén, a külső érintettek [felhasználók, munkaadók, partnerek] bevonásával.

Az elmúlt években az egyetem minőségbiztosítási szempontjaira a korábbiaknál lényegesen nagyobb hangsúly esik, az ezirányú tevékenység az intézményi működés mind több területén tetten érhető, a további fejlődés irányai és feladatai világosan meghatározottak, azok teljesítési feltételei hiánytalanul adottak, mindez pedig hatékonyan támogatja az intézmény minőségbiztosítással kapcsolatos elkötelezettségét.

Az egyetem Minőségbiztosítási Bizottsága 2024. február 1-jén kezdte meg működését, a szenátus által elfogadott ügyrend, Minőségbiztosítási Szabályzat és Minőségügyi Kézikönyv alapján. A hétagú bizottság a rektor által delegált négy főből (Brandenburg Ádám Sándor – ZSVMI; Garai Gabriella – nem oktatói munkavállaló, bizottsági titkár; Herczeg Tamás – SISZMI; Nagy Zsombor – NADEI), valamint Smid Róbertből (Doktori Iskola) és Pásztor Csillából (HÖK) áll, elnöke Győrei Zsolt. A bizottság a 2025. év során 18 ülést tartott.

Alapvető cél a minőségbiztosítási rendszer működtetése és szinten tartása. Az ennek érdekében elvégzett **állandó éves feladatok**:

- Minőségfejlesztési Éves Jelentés 2024: a minőségbiztosítási vezető készítette el 2025 januárjában, a Szenátus 2025. február 25-i ülésén fogadta el (10/2025).
- Minőségfejlesztési Program és Minőségcélok 2025: a minőségbiztosítási vezető készítette el 2025 januárjában, a Szenátus 2025. február 25-i ülésén fogadta el (11/2025).
- Minőségfejlesztési Naptár és Munkaterv 2025: a minőségbiztosítási vezető készítette el 2025 januárjában, a Szenátus 2025. február 25-i ülésén fogadta el (11/2025).
- Az elégedettségmérő kérdőívek (hallgatói, oktatói, nem oktató munkavállalói) módosítása, az oktatástámogatási igazgató javaslatait is felhasználva. A módosított kérdőíveket a Szenátus 2025. június 10-én fogadta el (27/2025).
- Az elégedettségmérések lefolytatása az Oktatástámogatási Igazgatóság munkatársainak segítségével, az eredmények kiértékelése, a hallgatói elégedettségmérés összefoglalójának közzététele a honlapon:
https://szfe.hu/wp-content/uploads/2025/11/hallgatoi_elegedettsegmeres_2025.pdf
- Az OMHV 2024/25. 2. félévének kiértékelése, összefoglalójának közzététele a honlapon:
https://szfe.hu/wp-content/uploads/2025/11/SzFE_OMHV_honlapra_2024_2025_tavasz-1.pdf

Alkalomszerűen ismétlődő feladatok:

- Új szakok mintatantervének ellenőrzése és szükség szerinti korrigálása

- Nemzetiségi specializáció mintatantervének megtárgyalása, támogatása (április 4., határozatszám: 15/2025)
- Second unit rendező MA és Forgatókönyvíró MA szakok akkreditációs anyagainak megtárgyalása és támogatása (szeptember 25., határozatszám: 16/2025)
- Minőségügyi képzések, oktatások tartása
 - Kovács Ágnes (azóta kilépett tag) 2025. január-februárjában tartott minőségügyi kurzust a ZSVM munkatársai (intézeti asszisztens, titkár) számára;
 - Győrei Zsolt a rektor felkérésére a tavaszi félév elején tartott átfogó minőségbiztosítási oktatást a Zsigmond Vilmos Mozgóképtudományi Intézet oktatói számára;
 - 2025 decembertől külsős minőségbiztosítási szakértő bevonásával zajlik az egyetemi minőségbiztosítás rendszerébe frissen bekapcsolódó kollégák képzése.
- Konferenciák:
 - Kovács Ágnes (azóta kilépett tag) a Minőségbiztosítási Bizottság képviselőjeként részt vett a művészeti egyetemek részvételével zajló Művészetpedagógiai Konferencián (Táncművészeti Egyetem, 2025. május 29–30.)

ESG 1.2 A képzési programok kialakítása és jóváhagyása

Standard:

Az intézmények rendelkezzenek folyamatokkal képzési programjaik kialakítására és jóváhagyására. A képzési programokat úgy kell kialakítani, hogy elérjék kitűzött céljaikat, beleértve az elvárt tanulási eredményeket. A program révén megszerezhető képésítés legyen világosan meghatározott és közzé, utalással a nemzeti képesítési keretrendszer megfelelő szintjére, s ennek révén az Európai Felsőoktatási Térség képesítési keretrendszerére.

Az SZFE jelenleg folyó képzéseiről az alábbi linken érhetők el információk:
<https://szfe.hu/szakok/>

2025-ben az alábbi képzések indultak az egyetemen:

Színházművészet: színművész (prózai színművész, bábszínész, zsidó színész specializációkkal);

Mozgóképművészet: Televíziós műsorkészítő BA; Filmoperatőr művész MA; Filmrendező művész MA; Forgatókönyvíró művész MA; Dokumentumfilm-rendező művész MA; Látványtervező művész MA;

Drámaelmélet: Dramaturg; Drámainstruktor BA (Drámajátékos, Művészeti szervezői és Rendezői specializációkkal); Színházművészeti Tanár MA.

Október 30-i ülésén a szenátus támogatta a Second unit rendező MA szak és a Filmforgatókönyvíró MA szak képzésértékelési akkreditációs eljárásának megindítását, továbbá döntött a Nemzetiségi kultúrák színházi specializáció létesítéséről és indításról a 2026/2027. tanévtől a Színművész osztatlan szak képzésében.

A *Színművész – nemzetiségi kultúrák* specializáció a Magyarországon élő elismert nemzetiségek kulturális örökségét, színházi hagyományait és nyelvhasználatát építi be a színművész képzésbe. A program a színjátszás alapismeretei mellett kiemelten foglalkozik a nemzetiségi színházi kultúrák megismertetésével, azok színpadi megjelenítésével, valamint a nyelvi sokszínűség és identitás értékeinek ápolásával; célja, hogy olyan színművészeket képezzen, akik hitelesen képviselik ezeket a közösségeket a hazai és nemzetközi szinten. A specializáció részeként az egyetem hat féléven át, heti két tanóraban 0 kreditnyi nyelvi képzést biztosít, amelyben minden hallgató a saját nemzetiségi nyelvét tanulja. A program összességében a művészeti sokszínűség erősítését, a nemzetiségi kultúrák fennmaradásának támogatását és a hallgatók nemzetközi látókörének bővítését szolgálja.

Ugyancsak elindult a mikrotanúsítványt adó angol nyelvű képzések közül a mozgás modul. A mesterkurzus 12 hetes, és levelező munkarendben volt hallgatható.

Az IFT-ben rögzítettek szerint az SZFE az oktatás fejlesztésében a képzési struktúra munkaerőpiaci igényekhez és tanulási eredményekhez igazított modernizálását, valamint az oktatás gyakorlati orientációjának erősítését tekinti elsődleges céljának. Ennek keretében új szakok és specializációk – többek között a színművész osztatlan képzésen belüli zsidó színházi specializáció – mellett mikrotanúsítványt adó, részben angol nyelvű képzések, szakirányú továbbképzés és a szakmai gyakorlóhelyek hálózatának bővítése valósul meg. Az IFT kiemeli a hallgatói sikeresség és az alacsony lemorzsolódás megőrzését és erősítését (osztály- és mentorrendszer, tehetséggondozás, TDK és szakkollégiumi programok), valamint a képzési programok rendszeres felülvizsgálatát és a végzett hallgatók munkaerőpiaci elhelyezkedésének folyamatos monitorozását.

Az egyetemnek 2025-ben is kiemelt célja volt a *nemzetköziesítés*. Ez magába foglalta a külföldi partnerintézményekkel való rendszeres kapcsolattartást, illetve a partnerkapcsolatok számának növelését csereprogramokon, közös projekteken (CEEPUS) és produkciókon keresztül. A negyvennégy élő partnerszerződés mellé öt újat kötöttünk, a legtöbb partnert Németország (6), Románia (5), Olaszország (5) és Portugália (4) adja. Emellett stratégiai együttműködést alakítottunk ki a Festival De Cannes-nal, a Young Horizons Industryval és a Trieste Filmfestivallal.

Oktatóink, sőt osztályfőnökeink között is egyre több neves külföldi művész van jelen. A 2024/2025-ös tanévben 14 külföldi vendégoktató tanított vagy tartott workshopot egyetemünkön, többek közt Tatiana Chemi (Dánia), Adam Ledger (University of Birmingham, Egyesült Királyság), Valère Novarina, Adélaïde Pralon (Franciaország), Marco De Marinis (Olaszország), valamint Ariane Mnouchkine színházának két színésze. A Valère Novarina a másodéves színészosztálynak tartott több hetes workshopját egy felolvasószínházi bemutató zárta a Nemzeti Színházban. Aleksandar Popovskit a Szenátus 2025. június 10-én címzetes egyetemi tanárrá nevezte ki. A 2025 szeptemberében indult zsidó specializáció osztályfőnöke

Maia Morgenstern lett. Antal Nimród, magyar származású amerikai filmrendező október 10-én, Oh Jung-min koreai rendező október 13-án tartott exkluzív mesterkurzust a ZSVM-ben.

A 2024/25-ös tanévben hallgatóink 29 %-a (169 fő) vett részt a Pannónia Ösztöndíj biztosította kiutazási mobilitásokban, a legnépszerűbb úticélok Románia, Franciaország, Csehország, Németország, Spanyolország voltak.

A mobilitási programok mellett az egyetem nagy hangsúlyt fektet a vizsgafilmek, diplomafilmek, és vizsgaelőadások „fesztiváloztatására”, illetve bemutatására nemzetközi és belföldi viszonylatban egyaránt:

- A Friss Hús Budapest (Oscar-kvalifikáló) fesztiválon három film vett részt a hivatalos programban: *Aki még lehetek; Denisa; Meg fogsz ölni egy őzikét.*
- A Szegeden megrendezett Zsigmond Vilmos Nemzetközi Filmfesztiválon szintén három film szerepelt: *Hospice; Téli álom; Testemen kívül láttam a lelkem.*
- A Magyar Mozgókép Fesztivál hivatalos programjában ugyancsak három film képviselte az egyetemet: *Árral szemben; Kecskéének; Csendes részecskék.*
- Márton Dorottya: *Hogy is volt?* című dokumentumfilmje nemzetközi fesztiválkörúton vett részt: 3070DocFest (Olaszország); Fipadoc (Franciaország); DocsBarcelona 2025 – utóbbi helyen a Doc Around Europe Awardot nyerte el.

Vizsgaelőadásaink közül az *Erzsóka* Koperben, a *Vihar kapujában*, a *Lassúság* és az *Ibusár* Torockón, a *Bánk bán* Londonban, *A merülő Szaturnusz*, az *Égi madár* és a *Két Korea egyesül* Marosvásárhelyt, az *Ajtók* Isztambulban, a *Király Kis Miklós* pedig Csíkszeredán mutatkozott be.

2025. február 16-án egész napos műhelybemutatókon hat kortárs dráma első magyar fordítását vitte színre a Színház- és Filmművészeti Egyetem Németh Antal Drámaelméleti Intézete, az ELTE Fordító- és Tolmácsképző Tanszéke, valamint a Távoli Fény Laboratórium. Az esemény három egyetem több mint ötven hallgatójának fordítói, dramaturgi, rendezői és előadói munkájával jött létre.

ESG 1.3 Hallgatóközpontú tanulás, tanítás és értékelés

Standard:

Az intézmények biztosítsák képzési programjaik olyan megvalósítását, amely aktív szerepre ösztönzi a hallgatókat a tanulási folyamat létrehozásában. A hallgatók értékelése tükrözze ezt a megközelítést.

Az egyetem kiemelt szerepet szán a hallgatók szakmai tapasztalatainak szakmai gyakorló helyeken történő elmélyítésére, a kapcsolatrendszerük bővítésére. Az SZFE 29 intézménnyel, nagyrészt színházakkal, de a képzéshez kapcsolódó szakmai gyakorlat biztosítására alkalmas egyéb intézményekkel, gazdasági társaságokkal kötött együttműködési megállapodást, legutóbb november 11-én a Veritas Történetkutató Intézet és Levéltárral.

Czene-Polgár Donát és Tóth Anna dramaturg szakos hallgatók szeptember elején a Színház és Filmművészeti Egyetemen műhelymunka keretében dolgoztak együtt kilenc kolozsvári színészhallgatóval. A műhelymunka során a hallgatók azt kutatták, hogy a Viewpoints tréning segítségével hogyan lehet a dekonstruáló posztmodern szemléletet egy megadott szövegen

alkalmazni és ezáltal új színpadi szöveget és helyzetet konstruálni. A műhelymunka mentorai: Szabó Réka és Bodó A. Ottó osztályvezetők és Kozma Gábor Viktor külsős oktató, a közreműködő kolozsvári diákok osztályvezetője voltak.

További törekvés, hogy a gyakorlóhelyek kiválasztásánál olyan vidéki színházakat is válasszanak a hallgatók, amelyekben a diplomaszerezést követően is el tudják képzelni jövőjüket.

Az SZFE mint művészeti elitképzőhely célja a hallgatói sikeresség támogatása, amelyeket a már a korábbi tervezési ciklusban elindított célkitűzéseket folytatva, azokat továbbfejlesztve kíván megvalósítani:

- a küldő közoktatási és alapképzést folytató intézmények diákjaival, illetve hallgatóival való kapcsolattartás és kommunikáció lehetőségeinek feltárásával és megszervezésével a minőségi hallgatói utánpótlás folyamatos biztosítása érdekében;
- a munkaerőpiaci igények felmérésével, a piaci követelményekre reflektáló oktatás- és képzésfejlesztéssel, szükség esetén új szakok, specializációk indításával, törekedve a mikrotanúsítványok kiadását biztosító képzések és a nyelvi kompetenciák fejlesztésére;
- hazai és nemzetközi felsőoktatási intézmények közötti együttműködési lehetőségek kivizsgálásával, fejlesztésével;
- tanórán kívüli feladatok és alkotások támogatásával;
- a tudományos diákköri tevékenység fejlesztésével;
- a szakkollégiumban végzett tehetséggondozás támogatásával és fejlesztésével;
- a minőségbiztosítással, azon belül a szakos önértékelések évenkénti elvégzésével;
- a szakmai gyakorlatot biztosító befogadóintézmények számának növelésével;
- a hallgatók elégedettségének mérésével és annak növelésével
- rövid- és hosszútávú mobilitási programokon való részvétel elősegítésével. Ennek részeként a hallgatóknak külföldön is lehetőségük nyílik előadásokban szerepelni, részt venni külföldi tanulmányutakon, fesztiválokon, szakmai gyakorlatokon stb.;
- nyelvvizsgaösztöndíj létrehozásával;
- egyetemi szakmai ösztöndíjjal;
- szakmai, tudományos rendezvények szervezésével;
- az egyetemen kívüli sportélet további támogatásával.

Az egyetem ezirányú törekvését az évente lebonyolított hallgatói elégedettségmérés igazolja vissza. Az elégedettségmérő kérdőívet a Hallgatói Önkormányzat bevonásával a Minőségbiztosítási Bizottság és az Oktatástámogatási Igazgatóság állította össze. Az elégedettségmérés 2025 júniusában zajlott le, eredményeinek összefoglalóját közzétettük az egyetem honlapján:

https://szfe.hu/wp-content/uploads/2025/11/hallgatoi_elegedettsegmeres_2025.pdf

Az egyetem 2024-ben alapított Szakkollégiuma, amelynek célja a hallgatók tudományos, szakmai és közösségi fejlődésének elősegítése, 2025-ben is széleskörű lehetőségeket kínált az elmélyült szakmai ismeretek és gyakorlati tapasztalatok megszerzésére és az inspiráló szakmai

közösséghez való tartozásra. A szakkollégium a szakmai fejlődés támogatását elsősorban az egyetemi oktatáson kívül megvalósítható projekteken keresztül támogatja.

A szakkollégium fenti céljai elérése érdekében együttműködik a Déryné Program Vitéz László Programjával, valamint a középiskolásoknak szervezett KultUp művészetismeret-fejlesztést végző alprogramjával. A Déryné Program által fejlesztett innovációk integrálódnak a szakkollégiumi munkába, ezzel is segítve a fent meghatározott célokat.

A már említett Ariane Mnouchkine két színésze által tartott workshop, illetve Valère Novarina a másodéves színészosztálynak tartott több hetes, felolvasószínházi bemutatóval zárt workshopja szintén a tanulási folyamat fontos terepe volt.

A 2025-ös év fontos és sikeres eseménye volt az Egerben áprilisban megtartott Országos Művészeti Diákköri Konferencia (OMDK), amelyen hallgatóink három első, öt második, egy harmadik helyezést és egy különdíjat szereztek be.

Az Egyetemi Kutatói Ösztöndíj Pályázat (EKÖP) keretében a 2024/25-ös tanévben 20 publikáció, 19 konferenciaelőadás, 2 workshop, 5 alkotás, 1 innovatív alkotás, 1 tananyagfejlesztés, 1 szinopszis és drámaszöveg, valamint mélyinterjúk készültek. 2025 tavaszán, a 22 jelentkező meghallgatása után, 12 pályázat kapott támogatást, 3 alapképzésben, 4 doktorin, 5 fiatal kutatói státuszban. A támogatott pályázatok közül 6 színházművészeti, 5 filmművészeti, 1 zenei kutatási téma van.

ESG 1.4 A hallgatók felvétele, előrehaladása, tanulmányaik elismerése és a képesítés odaítélése

Standard:

Az intézmények következetesen alkalmazzák a teljes hallgatói életciklust lefedő, előzetesen meghatározott és közzétett szabályzataikat, például a hallgatók felvétele, előrehaladása, tanulmányaik elismerése és a képesítés odaítélése tekintetében.

A Hallgatói Követelményrendszeren belül új Hallgatói Tanulmányi és Vizsgaszabályzat és Felvételi Szabályzat lépett érvénybe 2024. április 25-én. Mindkettő megtalálható az egyetem honlapján, a Hallgatói Követelményrendszer más, korábbi elemeivel egyetemben: <https://szfe.hu/szmsz/>

ESG 1.5 Oktatók

Standard:

Az intézmények biztosítják, hogy oktatóik megfelelő kompetenciával rendelkezzenek. Alkalmazzanak méltányos és átlátható eljárásokat oktatóik toborzására és továbbképzésére.

Az egyetem oktatói munkaköreiben magas színvonalú, a művészvilágban elismert és az oktatás világában már tapasztalattal rendelkező kollégákat foglalkoztat, egyúttal különböző képzések bevezetésével támogatja oktatói ismeretszerzését. Külföldi oktatók bevonásával igyekszik hallgatói számára más-más perspektívákból láttatni akár a színházi világot, akár a mozgóképművészet sajátosságait, vagy az elméleti területet.

Az intézmény folyamatosan frissíti a 2023 júniusában megújított, az összes tantárgyfelelős oktatójára vonatkozó kreditterhelés-nyilvántartás rendszerét. A rendszer excel táblázatokban prezentálja a tantárgyfelelősségi, kreditnyilvántartási adatokat.

Az intézmény idén is sikerrel működteti az éves teljesítményértékelő rendszert, az év végi jutalmazás is ennek alapján történt.

<https://szfe.hu/wp-content/uploads/2023/08/Teljesitmenyertekelesi-szabalyzat-1.pdf>

A főállású oktatók folyamatosan frissítik publikációik, alkotásaik listáját az MTMT-ben. A rendszerben kevésbé járatos kollégáknak a Könyvtár dolgozói segítenek eredmények naprakészen tartásában.

Az egyes félévek végén az egyetem ismét lefolytatta az OMHV-t, és az intézetvezetők megkapták a saját intézeteikre vonatkozó eredményeket. Negatív visszajelzések esetén az intézetvezető átbeszéli az adott kollégával a problémákat és azok lehetséges megoldását. Erre 2025 során a NADEI-ben 5, a SISZMI-ben 4, a ZSVM-ben 2 alkalommal került sor, egy esetben pedig munkáltatói elbeszélgetés zárta a folyamatot.

A 2024/25-ös tanév második félévére vonatkozó OMHV-összefoglaló megtalálható az egyetem honlapján: <https://szfe.hu/minoseguigy-dokumentumok/> A 2025/26-os tanév első félévi OMHV-jának kitöltése december 10-én indult el, és 2026. január végéig tart, közben a hallgatók a kitöltésre serkentő emlékeztetőket kapnak.

Az oktatás mellett nagy szerepet kap a tudományos tevékenység is. Az EKÖP szakmai konferencia 2025. május 30-án került megrendezésre. November 26-án egyetemünk az OSZMI ovális termében integrált intézményi rendezvénysorozat keretében emlékezett meg a kétszáz éve született Jókai Mórról, a *Jókai Mór a színházban és filmen* című tudományos konferencián, ami a NADEI szervezésében 3 szekcióban, 13 előadó közreműködésével valósult meg. A rendezvény zárásaként került bemutatásra Szirtes Balázs, a NADEI oktatója felolvasószínházi előadása, amely Jókai Mór: *A jószívű ember* című egyfelvonásosa és más színházi témájú írásai alapján készült, és az intézet oktatói adták elő. Ugyancsak a Jókai-bicentenáriumra született *A gazdag szegények* című, mai környezetbe adaptált dráma, amelyet Győrei Zsolt szakmai mentorálásával a negyed- és ötödéves dramaturgok írtak, bemutatóját Csáki Benedek rendezésében a haramadéves zenés-színész osztály tartotta.

Az SZFE Könyvek az egyetem Könyvműhelyének a gondozásában, a L'Harmattan kiadóval közösen megjelentetett könyvsorozat elnevezése. Kötetei a színház, a film, a kapcsolódó művészetek és elméletek területét felölelve az egyetemi oktatásban is jól használható művek. A 2025-ös év első két kötetének (felolvasószínházzal egybekötött) bemutatója február 12-én, az Alkotóműhelyek Hetének keretében zajlott le. A rendezvényen prof. dr. Kocziszkó Éva, a NADEI professzora legújabb művét, az *Antifilozófusok II. Radikális gondolkodás a művészet tükrében* című esszékötetet, valamint az Örkény István drámaírói ösztöndíj nyertes pályamunkáiból összeállított antológiát (*Százhuszból hét*) ismerhették meg a résztvevők a Bajor Gizi Színészmúzeumban. A Jan Fabre színházi esztétikáját és művészi ars poeticáját feltáró kötet az SZFE Könyvek kortárs rendezőket bemutató vonulatába illeszkedik, amelynek korábbi darabjaiból Theodórosz Terzopulosz, Tadashi Suzuki és Eugenio Barba módszertanát

ismerhették meg a magyar olvasók. A Fabre rendezői–koreográfusi munkája során kikristályosodott gyakorlatokon és improvizációkon túl szemléletének elméleti háttérét is megvilágító kézikönyv bemutatóját 2025. május 10-én tartották meg a Nemzeti Színházban. Béatrice Picon-Vallin gyönyörű fotókkal illusztrált könyve, a *Théâtre du Soleil – Ariane Mnouchkine Napszínházának első fél évszázada* szeptemberben jelent meg, a teltházas bemutatón a Théâtre du Soleil két színművésze: Duccio Bellugi-Vannuccini és Jancsó Judit is részt vett beszélgetőtársként. A sorozat két legújabb kötete október 15-én mutatkozott be az Uránia Nemzeti Filmszínházban. Patrick Nash: *Rövidfilmek kézikönyve – Forgatókönyvírás lépésről lépésre* a többszörös díjnyertes film- és rövidfilm-forgatókönyvíró, filmes szakember tapasztalatait foglalta bele ebbe a hiánypótló, az oktatásban is jól használható kötetbe, amelyben hasznos tanácsokkal szolgál kezdő, feltörekvő és haladó forgatókönyvíróknak is. A másik friss kiadvány NADEI oktatóinak és kutatójának (Antal Zsolt, Balázs Géza, Tóth Loretta) szerzői közreműködésével megvalósult *Médialexikon webbook*. Szerkesztő: Antal Zsolt, a NADEI intézetvezetője.

Az Uránia interdiszciplináris folyóirat 2021 óta évente kétszer jelenik meg magyar és angol nyelven, print és online formátumban. A 2025-ös évben is állandó publikációs bázisa volt oktatóinknak és doktorandusz hallgatóinknak.

A 2025. december 2-án tartott Innovációs Napon az oktatók képzésjelleggel vehettek részt az előadásokon, azzal a céllal, hogy naprakész ismeretekhez jussanak a mesterséges intelligencia művészeti és oktatási alkalmazásairól. A szakmai előadások és beszélgetések – többek között a dramaturgia és szövegalkotás az algoritmusok korában, az AI színházi és filmes alkotófolyamatokban betöltött szerepe, valamint az interaktív technológiai megoldások bemutatása – közvetlenül támogatták az oktatók módszertani és szemléleti megújulását. A program az AI kreatív alkalmazásának lehetőségeit és határait átfogó módon mutatta be, a szerzői jogi kérdések vizsgálatától egészen a rendezői és alkotói gyakorlatban szerzett konkrét tapasztalatokig, az előadók sokszínű és egymást kiegészítő témáin keresztül.

ESG 1.6 Tanulástámogatás és hallgatói szolgáltatások

Standard:

Az intézmények rendelkezzenek megfelelő finanszírozási forrásokkal a tanulási és tanítási tevékenységekhez, valamint biztosítsanak adekvát és könnyen hozzáférhető tanulástámogató feltételeket és hallgatói szolgáltatásokat.

Az egyetem kiemelten fontosnak tartja az oktatáshoz szükséges feltételek egyre magasabb színvonalú biztosítását, az épületek állagmegóvását, az eszközpark folyamatos modernizálását. Ennek megfelelően ez a tevékenység az elmúlt évben is prioritásként szerepelt az üzemeltetési tevékenység során.

Az egyetemi oktatáshoz szükséges informatikai eszközök biztosítása és a dolgozók korszerű eszközökkel történő ellátása érdekében rendszeres az informatikai eszközbeszerzés. Az eszközállomány folyamatos fejlesztésével az intézmény a korábbinál nagyobb lehetőséget biztosít a hallgatók számára a digitálisan tárolt anyagokhoz történő hozzáféréshez. A hallgatók,

oktatók és munkavállalók részére az SZFE minden épületében biztosított a szélessávúinternet-hozzáférés. A filmes infrastruktúra európai viszonylatban is kiemelkedő.

Ugyanakkor problémát jelent az ingatlanállomány széttagoltsága, az oktatási helyszínek és az adminisztrációs tevékenységek egymástól távoli épületekben történő elhelyezkedése – decemberben ez a széttagoltság az Infoparkból való elköltözéssel csökkent. A képzésben az is nehézséget okoz, hogy az egyetemnek szeptember óta nincs önálló színházi játszóhelye. Ezen a fájó hiányon az egyetem külső helyszínek bevonásával segít, a legtöbb előadás a Bethlen Téri Színházban és a Nemzeti Színházban futott.

Az egyetemen működnek diáktanácsadói szolgáltatások (életvezetési, mentálhigiénés tanácsadás). A visszajelzések pozitívak. <https://szfe.hu/mentalhigienes-szolgalat/>

2025 volt az első esztendő, amikor a Mentálhigiénés Tanácsadó szolgálat egész évben működött. 2025-ben összesen 36 hallgató (23 nő és 13 férfi) mindösszesen 233 alkalommal vett igénybe tanácsadást. A hallgató–tanácsadó kontaktusok zöme személyes jelenléttel valósult meg, az igénybevevőknek leginkább erre volt igényük.

A munkaértekezletek és esetmegbeszélések mellett a Szolgálat minőségbiztosítása az igénybevevőktől kért visszajelzéseken, illetve azok feldolgozásán alapul. Bár a kitöltés sokszor elmarad, a mégis kinyert válaszok meggyőzően mutatják a visszajelzést adó hallgatók igen kedvező véleményét. A folyamat egészét hasznosnak ítélik meg, úgy érzik, hogy az érdemi segítséget jelent számukra. A megadott szempontok alapján a velük kapcsolatban álló tanácsadót és annak szakmai munkáját is kedvezően értékelik. A szöveges válaszok jellemzően a tanácsadási folyamatnak a hallgatók önismeretére, önazonosságára, én-tudatosságára, önelfogadására, önértékelésére, valamint személyes autonómiájukra gyakorolt kedvező hatásait emelik ki.

A Szolgálat tevékenységének elismertségét az is jelzi, hogy az SZFE egyre integránsabb részévé válik. Munkatársaink levél útján rendszeresen kapnak tájékoztatást, illetve meghívást az Egyetem különböző programjaira, rendezvényeire, bizonyos alkalmakon kifejezett felkérést is kapnak a közreműködésre. A Nyári Akadémián a szakmai vezető és két tanácsadó kolléga nyújtott tájékoztatást a jelenlévőknek a Szolgálat céljairól, működéséről. A februári Alkotóműhelyek Hetén Bodor Zoltán a fókuszolás módszeréről, Grezsa Ferenc pedig az önazonosságfejlődésről és a Szolgálat tevékenységéről vezetett műhelymunkát.

A Karrieriroda 2025-ös tevékenysége

A Karrieriroda az elmúlt évben is három fő feladatra koncentrált: munkaerőpiaci tevékenységek (a művészeti ökoszisztémát összefoglaló 360 fős adatbázis létrehozása, aktualizálása, folyamatos frissítése; a művészeti ökoszisztéma szereplőivel személyes kapcsolat kiépítése és ápolása; munkaerőpiaci felmérések készítése); alumni tevékenységek (adatbázis frissítése; adatvédelem biztosítása; alumni közösség építése, bővítése); hallgatói szolgáltatások (egyenre szabott, személyes tanácsadás; negyedéves és végzős hallgatókat megmutató digitális portfólió elkészítése; szakmai gyakorlattal kapcsolatos információk összeállítása és közzététele a honlapon, együttműködési szerződések megkötése az intézményekkel; a hallgatók munkájának népszerűsítése; a

hallgatók számára szakmai látogatások szervezése, lebonyolítása; állásajánlatok, pályázati lehetőségek közzététele; rendezvényeken való részvétel; hallgatók számára munkalehetőségek felkutatása, kiajánlása). <https://szfe.hu/karrieriroda/>

Saját DPR-kutatásaink alapján hallgatóink elhelyezkedési aránya 92,85% volt.

ESG 1.7 Információkezelés

Standard:

Az intézmények gyűjtsenek, elemezzenek és használjanak releváns információkat képzési programjaik és egyéb tevékenységeik irányítására.

A 2023. novemberi adattisztítás óta a FIR adatszolgáltatás a teljes egyetem vonatkozásában naprakész.

Az elégedettségmérő kérdőíveket a tavalyi mérések tapasztalatainak végiggondolásával a Minőségbiztosítási Bizottság – az Oktatástámogatási Igazgatóság javaslatait is figyelembe véve – frissítette, az új íveket a Szenátus 2025. február 25-én fogadta el. A hallgatói elégedettségmérés mellett 2025 júniusában a Minőségbiztosítási Bizottság és az Oktatástámogatási Igazgatóság – az érintettekkel lefolytatott konzultáció után – elkészítette az oktatók és nem oktató munkavállaló kollégák elégedettségmérő kérdőíveit, lefolytatta és kiértékelte az eredményeket. A hallgatói elégedettségmérés összefoglalója az alábbi linken érhető el: <https://szfe.hu/minosegu gyi-dokumentumok/>

Képzéseink elindítása előtt hazai és nemzetközi bench marketinget végzünk.

ESG 1.8 Nyilvános információk

Standard:

Az intézmények tegyenek közzé világos, pontos, objektív, naprakész és könnyen hozzáférhető információkat tevékenységükről, benne képzési programjaikról.

A mintatantervek, a szabályzatok és dokumentumok, valamint a hallgatók számára fontos tájékoztató anyagok megtalálhatóak a honlapon:

<https://szfe.hu/intezmenyi-tajekoztato/>

<https://szfe.hu/mintatantervek/>;

<https://szfe.hu/szabalyzatok-dokumentumok/>

A minőségügyi dokumentumok elérhetősége: <https://szfe.hu/minosegu gyi-dokumentumok/>

A frissen felvetteket tájékoztató aloldal: <https://szfe.hu/felvetteknek/>

Az angol nyelvű weboldal elérhető: <https://szfe.hu/en/> .

Az archív tartalmak a következő helyen érhetők el: <https://archiv.szfe.hu/kategoria/archivum/> .

ESG 1.9 A képzési programok folyamatos figyelemmel kísérése és rendszeres értékelése **Standard:**

Az intézmények folyamatosan kísérik figyelemmel és rendszeres időközönként tekintsék át képzési programjaikat, biztosítandó, hogy azok elérjék kitűzött céljaikat, illetve megfeleljenek a hallgatók és a társadalom igényeinek. Ezen értékelések eredményezzék a programok folyamatos javulását. Az ennek folytán tervezett vagy megtett intézkedéseket minden érdekelt felé közölni kell.

A képzési programok felülvizsgálata – különös tekintettel a tantárgyfelelősökre és a szakirodalom frissítésére – minden évben, a Tanulmányi Tájékoztató kiadása előtt megvalósul, indokolt esetben tartalmi változtatásokra is sor kerül (idén erre nem volt példa).

A szakos önértékelések szempontrendszerét az egyetem vezetése 2024 februárjában tárgyalta és fogadta el. A szakos önértékelések szempontrendszerének kialakítása megtörtént. Az ESG-alapú szakos önértékelések 2025 novemberében elkészültek, intézeti értekezleteken a szakfelelősök bevonásával megtárgyaltuk, az esetlegesen felmerült javaslatokat a Rectori Tanács keretében is megvitadjuk.

Összegzés

Az elmúlt évben az egyetemnek sikerült megvalósítania a 2025-ös Minőségfejlesztési Programban kitűzött minőségcélokat:

<https://szfe.hu/wp-content/uploads/2025/04/1.-sz.-melleklet-SZFE-Minosegfejlesztesi-program-es-minosegcelok-2025.pdf>

Készítette: Dr. Győrei Zsolt minőségbiztosítási vezető

Tárgyalta és véleményezte, kiegészítéseket javasolt: a Minőségbiztosítási Bizottság a 2026. január 5-i ülésén; a Rectori Tanács a 2026. január 8-i ülésén.

Jóváhagyta: a Színház- és Filmművészeti Egyetem Szenátusa a 2026. január 22. napján tartott ülésén.